



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PREMESSA

*“ Educare non significa
portare a destinazione, ma
viaggiare tra diversi
panorami “*

(Richard Stanley Peters)

Nell'istituto Comprensivo “Gianni Rodari”, la progettazione curricolare si basa sul curricolo verticale fin dal 2015, così da orientare l’attività didattica dei docenti, in ogni singola disciplina, in una visione unitaria dell’ottennio, ovvero del primo ciclo di Istruzione. Il modello di curricolo verticale elaborato funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento; parte dalle competenze europee (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio* 18.12.2006 e 2018) e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze trasversali e curricolari (*Indicazioni Nazionali per il Curricolo* 2012) che appartengono al curricolo dei due ordini di scuola dell’Istituto per proseguire con le *Indicazioni nazionali e Nuovi scenari* (febbraio 2018).

Elementi di riferimento per il curricolo di istituto

- Indicazioni nazionali
- Profilo dello studente
- Competenze chiave europee

Durante l’anno scolastico 2020-2021, in itinere, l’ordinanza del 4 dicembre 2020, n.172 sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, è stata lo spunto per una riflessione collegiale, che ha portato alla revisione del curricolo verticale d’Istituto, affinché fosse meglio allineato ai nuovi criteri valutativi. Così in seno ai dipartimenti, l’Istituto ha organizzato tavoli di lavoro ed ha iniziato a progettare un nuovo curricolo, innovativo in quanto comprensivo dei nuovi dettami sulla valutazione. Si tratta di un curricolo ancorato alle competenze chiave europee, declinato secondo

competenze disciplinari, che si articolano a loro volta in obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze e abilità. È stata stilata una vera e propria guida per il docente, che passo passo e classe per classe, trova indicazioni su come trasformare il sapere dei suoi alunni in un saper fare. Collegialmente, l'Istituto è impegnato in un approfondito lavoro di progettazione mediante UDA, ritenute lo strumento più efficace per il raggiungimento di competenze da parte degli studenti. Ogni anno scolastico è proposto un tema, ovvero il filo rosso che lega le UDA prodotte in ciascun asse dipartimentale, coerentemente con quanto stabilito nel nuovo curriculum verticale.

All'interno del curriculum è presente una colonna con i livelli di competenza raggiunti, in cui si prendono in considerazione le quattro dimensioni citate nell'ordinanza n.172 (autonomia, mobilitazione di risorse, continuità degli apprendimenti, situazione nota o non nota entro la quale l'alunno raggiunge l'obiettivo).

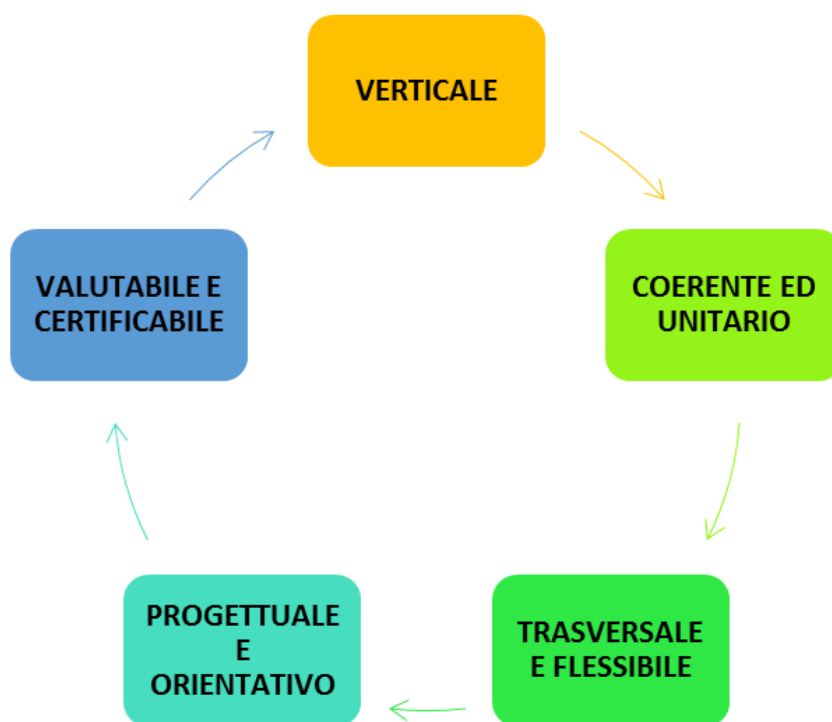
Il nuovo curriculum verticale è innovativo, anche perché prevede l'introduzione del curriculum del latino, che è diventata disciplina a tutti gli effetti nella nostra scuola secondaria di primo grado, con apprendimenti relativi a due nuclei fondanti: lingua e civiltà



latina; con questa sperimentazione, ci prefiggiamo di migliorare le competenze nella madrelingua, ottimizzando gli esiti in lingua italiana. L'alunno può riconoscere affinità e collegamenti tra l'antica lingua latina e la nostra lingua italiana e può confrontare il quadro della civiltà romana con quello della nostra società contemporanea, analizzandone usanze, istituzioni, modi di dire. Siamo certi che il percorso progettato possa essere sfidante e possa elicitare condotte sempre più critiche e attive negli alunni.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

IL NOSTRO CURRICOLO E'



- verticale: costruito nell'ottica della continuità dei saperi e della progressione delle competenze da raggiungere;
- coerente e unitario: elaborato tenendo conto della coesione degli intenti progettuali e realizzativi;
- trasversale e flessibile: stilato su approcci metodologici che connettono i saperi delle discipline;
- progettuale e orientativo, funzionale agli studi successivi;
- valutabile e certificabile: basato su valutazioni osservative, documentative, regolari e certificative delle competenze in uscita.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il profilo dello studente descrive le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione e che costituiscono l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo.



Breve sintesi delle Competenze riferite alla maturazione personale e sociale:

- saper affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- saper orientare le proprie scelte in modo consapevole rispetto alle proprie potenzialità e ai propri limiti;
- saper utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- saper collaborare con gli altri e rispettare le regole condivise, avendo assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;
- sapersi misurare con le novità e gli imprevisti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa e assumendosi le proprie responsabilità;
- avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.



Breve sintesi delle Competenze di carattere disciplinare:

- avere una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere

enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;

- sapersi esprimere a livello elementare in lingua inglese e saper affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;
- saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni;
- sapersi orientare nello spazio e nel tempo;
- sapere osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- saper usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per comunicare;
- impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Una società che diventa più mobile e digitale deve esplorare nuove modalità di apprendimento: nella conoscenza non è più sufficiente solo la memorizzazione di fatti e procedure. Oggi le competenze richieste agli individui e quindi ai nostri alunni, futuri cittadini del mondo, sono cambiate; posti di lavoro sempre più automatizzati, tecnologie presenti in ogni ambito della vita lavorativa e quotidiana, richiedono competenze imprenditoriali, sociali e civiche in grado di fornire resilienza, adattabilità, flessibilità . Pertanto il Consiglio dell'Unione Europea rivede e aggiorna nel 2018 la raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La Raccomandazione precisa che le competenze chiave sono tutte di pari importanza e sono strettamente interconnesse

LE COMPETENZE TRASVERSALI/ SOFT SKILLS

Le competenze trasversali sono necessarie per formare il “ cittadino globale”, capace di interagire con le diverse situazioni e condizioni di vita, mobilitando risorse personali di tipo cognitivo e sociale. Pertanto la scuola deve sviluppare un’azione didattica integrata e mirata, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente. Tali competenze si riferiscono a processi di pensiero, di cognizione e di comportamento. Esse rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé che l’alunno deve realizzare.

Competenze trasversali		
Ambito Formativo	Competenze Chiave	Competenze specifiche
Costruzione del sé'	Imparare ad imparare	Organizza il proprio lavoro, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità
	Progettare	Pianifica e progetta il lavoro utilizzando le conoscenze apprese
	Agire in modo consapevole	Partecipa in modo attivo e consapevole alla vita sociale, riconoscendo limiti, regole, responsabilità proprie ed altrui
	Comunicare	Comprende e si esprime usando differenti linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico)
Collaborare con gli altri	Collaborare	Interagisce in gruppo nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri
	Risolvere	Affronta situazioni problematiche valutando i dati, formulando ipotesi, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
Rapporto con la realtà naturale e sociale	Individuare Collegamenti e Relazioni	Individua collegamenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, analogie e differenze e li rappresenta
	Acquisire e	Analizza l’informazione ricevuta nei

	interpretare le informazioni	diversi ambiti valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Il nostro Istituto crede nell'importanza di mettere gli alunni in condizione di promuovere le competenze trasversali ai saperi che si basano sulle SOFT SKILLS



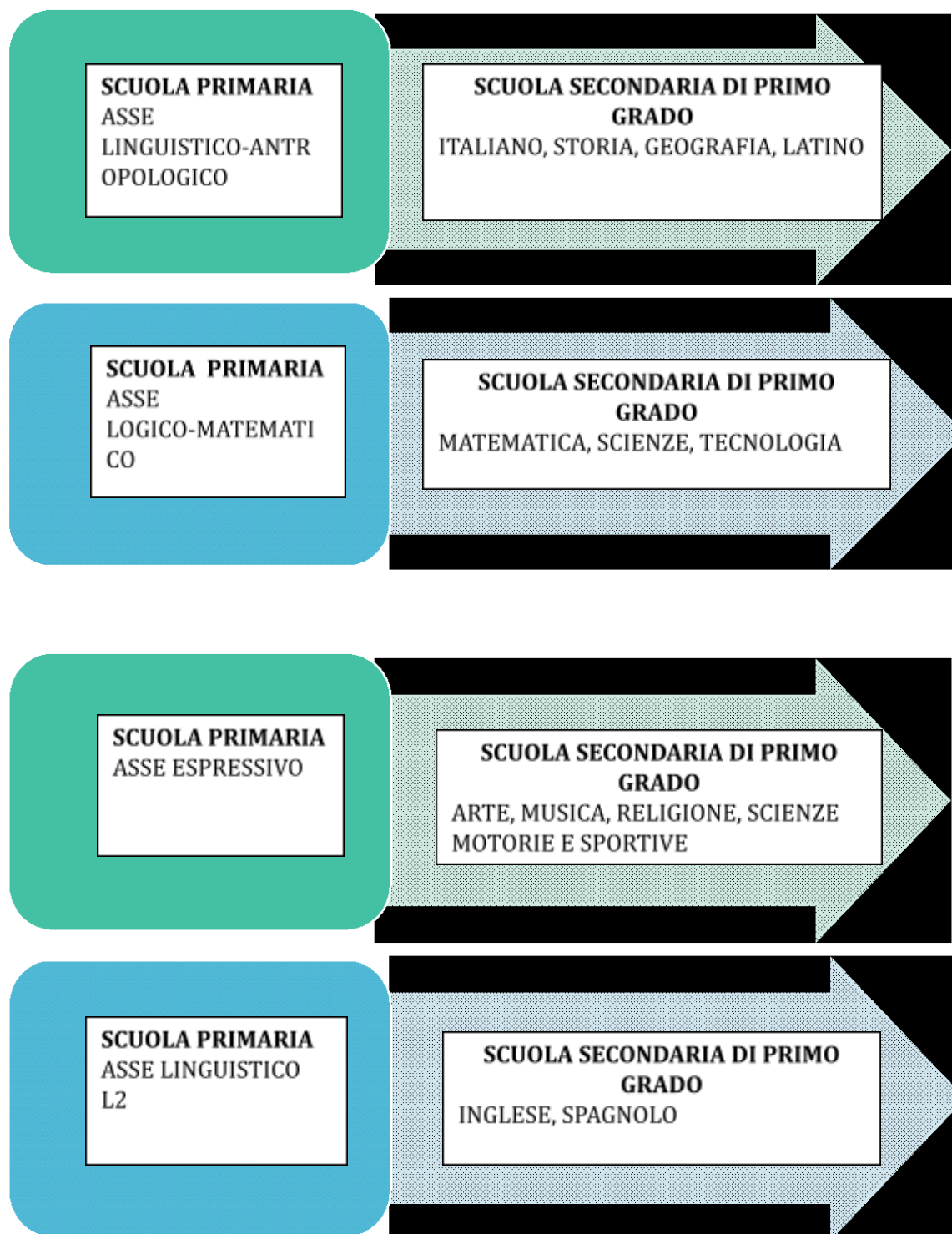
Le SOFT SKILLS fanno riferimento a caratteristiche individuali legate agli ambiti emotivi, psicosociali e a caratteristiche di personalità.

Alcuni esempi sono:

- Motivazione
- Coscienziosità
- Estroversione
- Proattività
- Stabilità emotiva.

Esse si distinguono dalle HARD SKILLS o COGNITIVE SKILLS che rappresentano invece abilità legate strettamente al processamento di informazioni.

IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE ORGANIZZATO IN OTTENNI



E
D
U
C
A
Z
I
O
N
E

C
I
V
I
C
A

METODOLOGIA

L'ambiente di apprendimento oggi non coincide più, come nella concezione tradizionale, con lo spazio fisico dell'aula e la lezione frontale: un efficace ambiente di apprendimento si caratterizza per la flessibilità dei ruoli, le relazioni interpersonali, le relazioni affettive, uno spazio accogliente all'ascolto, alla cooperazione, alla fiducia. Obiettivo essenziale è motivare gli alunni non solo predisponendo occasioni interessanti di apprendimento, ma anche creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere la rilevanza di ciò che si impara e consenta di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. Ecco perché la normativa vigente fa espresso riferimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia delle scuole, alle seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze;
- incoraggiare l'apprendimento cooperativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi diverse;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad imparare";
- realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

STRATEGIE DIDATTICHE NELLE UDA

Sono di seguito elencate alcune metodologie didattiche, praticate nel nostro Istituto e utili al docente nella pianificazione ed espletamento delle unità di apprendimento con il gruppo classe; si tratta prevalentemente di metodologie centrate sullo studente che diventa attore del suo processo formativo, mentre il docente assume il ruolo di facilitatore. Sono strategie che promuovono competenze, pur mobilitando processi legati a contenuti ed abilità.



FLIPPED CLASSROOM



TUTORING



PROBLEM SOLVING



COOPERATIVE LEARNING



DIDATTICA LABORATORIALE

LA VALUTAZIONE

Il percorso di valutazione viene individuato in alcune fasi che coinvolgono i docenti delle singole discipline, il Consiglio di Classe ed il Collegio dei docenti.

- ❖ 1° FASE: costituisce la **misurazione** e viene effettuata dal singolo docente delle diverse discipline, attraverso prove scritte, orali o pratiche, strutturate e modulate con finalità diverse e concordate.

La modalità di registrazione, riportata sul registro personale, costituisce una forma di annotazione utile al docente per elaborare la valutazione da proporre al Consiglio di classe/Team e alle famiglie per monitorare in tempo utile l'andamento didattico educativo del proprio figlio. Le annotazioni, riportate a fronte delle diverse verifiche per registrare il conseguimento dei risultati raggiunti, hanno un valore indicativo e costituiscono parte degli elementi che saranno valutati per l'attribuzione del giudizio valutativo disciplinare e comportamentale.

- ❖ 2° FASE: costituisce la **valutazione** da parte del docente, attraverso un'analisi del percorso dell'allievo, misurato nelle singole prove, un'analisi del comportamento sociale, misurato secondo finalità ed obiettivi di cittadinanza e un'analisi dei traguardi di apprendimento raggiunti.

Nell'attribuire il livello il docente, quindi, terrà conto delle singole misurazioni, come dati oggettivi di partenza, ma anche di alcuni aspetti relativi allo sviluppo personale, relazionale e cognitivo raggiunto ed espresso da ogni singolo alunno. A tale proposito è utile ribadire che i dati raccolti nella misurazione costituiscono il punto di partenza della riflessione del docente sull'emissione del giudizio valutativo.

I criteri utilizzati saranno i seguenti:

- livello di partenza

- atteggiamento nei confronti della disciplina
- metodo di studio
- costanza e produttività
- collaborazione e cooperazione
- consapevolezza ed autonomia
- conoscenze, abilità e competenze raggiunte

❖ 3° FASE: costituisce la **valutazione complessiva da parte del Consiglio di classe/Team**, dove accanto al giudizio proposto dal docente curricolare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi certificato sul documento di valutazione.

Il Consiglio di classe/Team, quindi, esprimerà un giudizio sulla proposta valutativa di ogni singolo docente, tenendo ferme le finalità educative e cognitive ed i criteri valutativi

❖ 4° FASE: costituisce la **certificazione** vera e propria, come atto conclusivo della valutazione, stabilisce quindi il grado di abilità e competenze raggiunte dall'alunno a fine percorso di studi (V primaria e III secondaria).

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, l'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020, ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica, finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

La nuova valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è uno strumento di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è anche lo strumento per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzabili anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando l'attività in funzione di ciò che è stato osservato. Ha come "oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento", inoltre "documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".

La normativa indica che "gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze". Gli obiettivi essere osservabili. espressi in modo che siano osservabili, che non creino ambiguità interpretative e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze. Gli obiettivi contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce.

I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di

apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

Sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- ❖ avanzato;
- ❖ intermedio;
- ❖ base;
- ❖ in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

- ❖ l'autonomia
- ❖ la tipologia della situazione
- ❖ le risorse mobilitate
- ❖ la continuità

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione di suddette dimensioni.



Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che “[l]’istituzione scolastica, nell’ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. È dunque importante che i docenti strutturino percorsi educativo- didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell’individuazione di eventuali problematiche legate all’apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Il Documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell’apprendimento rilevati in modo continuativo.

Esistono diverse modalità con cui esprimere la valutazione descrittiva nel Documento di Valutazione: la nostra scuola ha sviluppato il modello A2 previsto dalle linee guida relative all’Ordinanza del 4 dicembre 2020

A2. SCHEDA DI VALUTAZIONE CON GIUDIZIO DESCRITTIVO (CON ESPlicitAZIONE DELLA DEFINIZIONE DEI LIVELLI)

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<u>A. ASCOLTO E PARLATO</u> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati 2. Raccontare episodi di vita familiare e storie ascoltate 3. Dialoga e interagisce con l'insegnante e con i compagni	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<u>B. LETTURA E COMPrensIONE</u> 1. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 2. utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi 3. riconosce gli elementi costitutivi delle varie tipologie testuali e il loro scopo.	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<u>C. SCRITTURA E LESSICO</u> 1. . Scrive semplici frasi che esprimano il vissuto personale 2. Scrive sotto dettatura,	BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo

Nel nuovo impianto valutativo, delineato dalle presenti Linee guida, l'insegnante usa il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione troverà uno spazio adeguato e praticabile all'interno del registro elettronico o di altri strumenti comunicativi, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA (NORMATIVA)

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Educazione civica. La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato, Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF. Il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le valutazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.), Definisce, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline. Si ricorda che dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. Pertanto, le istituzioni scolastiche avranno cura di adeguare i propri modelli di documento di valutazione periodica e finale tenendo conto delle novità sopra esposte. Si rammenta inoltre, che la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si

avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato.

Spetta al collegio dei docenti, con propria delibera, stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza previsto per accertare la validità dell'anno scolastico. Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale.

Per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata in sede di scrutinio finale la non validità dell'anno scolastico, il consiglio di classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva.

L'articolo 6 del decreto legislativo 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a

maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti _ se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o dal suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 e 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal

collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 6.2/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze. In particolare, si rammenta che la certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato). Per le alunne gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa. La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA

AMBITO	COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO
del sé	1. <u>Imparare ad imparare</u>	1.a Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. 1.b Impegno nello studio e disponibilità ad apprendere e ad attivare strategie di apprendimento	Si dimostra curioso e interessato al proprio apprendimento, che porta avanti in modo autonomo e propositivo.	(10)
Convivenza civile	2. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	2.a Assunzione consapevole e piena dei propri doveri e impegni scolastici 2.b Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità 2.c Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente dentro e fuori la scuola	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, apportando anche un contributo di miglioramento. Osserva le regole date e condivise con consapevolezza Ha buona cura di sé, del proprio materiale e di quello comune.	LIVELLO DI ECCELLENZA
Convivenza civile	3. <u>Collaborare e partecipare</u>	3.a Interazione nel gruppo. 3.b Rispetto dei diritti altrui 3.c Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	Rispetta i ruoli altrui, ascolta i diversi punti di vista e li utilizza per arricchire le proprie conoscenze e opinioni. Collabora positivamente e partecipa sempre in maniera attiva alla vita della classe, contribuendo in modo determinante al raggiungimento degli obiettivi	

AMBITO	COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO
Costruzione del sé	1. <u>Imparare ad imparare</u>	1.a Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. 1.b Impegno nello studio e disponibilità ad apprendere e ad attivare strategie di apprendimento	Svolge in modo autonomo il lavoro assegnato, rispettando consegne e tempi Mostra vivo interesse per l'apprendimento	LIVELLO AVANZATO (9)
Convivenza civile	2. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	2.a Assunzione consapevole e piena dei propri doveri e impegni scolastici 2.b Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità 2.c Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente dentro e fuori la scuola	Assume gli impegni affidati e li porta a termine con responsabilità Rispetta in modo consapevole le regole condivise Ha cura di sé, del proprio materiale e di quello comune.	
Convivenza civile	3. <u>Collaborare e partecipare</u>	3.a Interazione nel gruppo. 3.b Rispetto dei diritti altrui 3.c Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Collabora in modo positivo, seguendo gli accordi condivisi e partecipa in maniera attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche	

AMBITO	COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO
Costruzione del sé	1. <u>Imparare ad imparare</u>	1.a Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. 1.b Impegno nello studio e disponibilità ad apprendere e ad attivare strategie di apprendimento	Lavora in modo generalmente autonomo Mostra adeguato interesse per l'apprendimento	LIVELLO INTERMEDIO (8)
Convivenza civile	2. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	2.a Assunzione consapevole e piena dei propri doveri e impegni scolastici 2.b Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità 2.c Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente dentro e fuori la scuola	Supportato da indicazioni, assume e porta a termine incarichi e ruoli di responsabilità Generalmente rispetta le regole condivise e ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri ed altrui	
Convivenza civile	3. <u>Collaborare e partecipare</u>	3.a Interazione nel gruppo. 3.b Rispetto dei diritti altrui 3.c Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui Generalmente collabora con i compagni e partecipa alle attività in modo positivo, anche se si limita all'esecuzione di quanto concordato nel gruppo di lavoro	

AMBITO	COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Costruzione del sé	1. <u>imparare ad imparare</u>	1.a Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. 1.b Impegno nello studio e disponibilità ad apprendere e ad attivare strategie di apprendimento	Lavora in modo parzialmente autonomo e necessita di stimoli e incoraggiamento continui per il coinvolgimento Mostra interesse e motivazione selettivi	LIVELLO BASE (6/7)
Convivenza civile	2. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	2.a. Assunzione consapevole e piena dei propri doveri e impegni scolastici 2.b Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità 2.c. Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente dentro e fuori la scuola	Assume semplici incarichi ma solo se sollecitato li porta a termine Riconosce le regole della comunità ma mostra fatica a rispettarle. Generalmente ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri ed altrui	
Convivenza civile	3. <u>Collaborare e partecipare</u>	3.a Interazione nel gruppo. 3.b Rispetto dei diritti altrui 3.c Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	Non sempre rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Partecipa alle attività solo se sollecitato e collabora in modo generalmente positivo, pur limitandosi a seguire gli accordi comuni.	

AMBITO	COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Costruzione del sé	1. <u>imparare ad imparare</u>	1.a Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. 1.b Impegno nello studio e disponibilità ad apprendere e ad attivare strategie di apprendimento	E in grado di organizzare il proprio apprendimento solo se sollecitato e/o sotto la guida dell'adulto. L'impegno e la motivazione sono incostanti e	LIVELLO INIZIALE (5)
Convivenza civile	2. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>	2.a. Assunzione consapevole e piena dei propri doveri e impegni scolastici 2.b Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità 2.c. Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente dentro e fuori la scuola	Non sempre porta a termine i compiti richiesti e affidati e l'esecuzione deve essere controllata. Fatica ad accettare le regole della comunità e le rispetta solo se guidato dall'adulto.. Generalmente ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri ed altrui	
Convivenza civile	3. <u>Collaborare e partecipare</u>	3.a Interazione nel gruppo. 3.b Rispetto dei diritti altrui 3.c Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	Non sempre rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Collabora solo in situazione di interesse personale e partecipa in modo episodico con contributi poco pertinenti	

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO				
Voto	Sviluppo delle competenze di cittadinanza	Adempimento del patto di corresponsabilità	Rispetto del regolamento di Istituto	Livello
10	L'alunno/a impara in modo personale, progetta, agisce e risolve problemi con autonomia anche in contesti nuovi, comunica correttamente, collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni in modo approfondito.	L'alunno/a mostra maturità e rispetta gli impegni, agisce con consapevolezza. Ha una frequenza assidua.	Rispetta attivamente le regole, la propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	AVANZATO
9	L'alunno/a impara, progetta, agisce e risolve problemi con autonomia, comunica correttamente, collabora e partecipa in modo costruttivo, individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni in modo approfondito.	L'alunno/a mostra maturità e rispetta gli impegni, agisce correttamente. Ha una frequenza assidua.	Rispetta le regole, la Propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	AVANZATO / INTERMEDIO

8	L'alunno/a impara, progetta, agisce e risolve problemi generalmente con autonomia, comunica correttamente, collabora e partecipa in modo attivo, individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni in modo completo.	L'alunno/a generalmente mostra maturità e rispetta quasi sempre gli impegni; agisce in modo adeguato. Ha una frequenza regolare.	Rispetta generalmente le regole, la propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	INTERMEDIO
7	L'alunno/a impara, progetta, agisce e	L'alunno/a non rispetta gli impegni	Non rispetta costantemente le regole,	INTERMEDIO / BASE

	risolve problemi tendenzialmente con autonomia; comunica, collabora e partecipa in modo appropriato; individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni in modo adeguato.	con costanza; agisce in modo non sempre adeguato. Ha una frequenza regolare.	la propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	
6	L'alunno/a impara, progetta, agisce e risolve problemi tendenzialmente con autonomia; comunica, collabora e partecipa in modo per lo più appropriato; individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni in modo essenziale.	L'alunno/a non rispetta gli impegni; agisce in modo non sempre adeguato. Ha una frequenza tendenzialmente regolare.	Quasi sempre non rispetta le regole, la propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	BASE
5	L'alunno/a impara, progetta, agisce e risolve problemi parzialmente; comunica, collabora e partecipa in modo essenziale; individua collegamenti / relazioni, acquisisce e interpreta informazioni se guidato.	L'alunno/a non rispetta gli impegni; agisce in modo inadeguato. Ha una frequenza irregolare.	Non rispetta le regole, la propria persona, quella altrui, l'ambiente scolastico e quello extra-scolastico (uscite e viaggi d'istruzione).	INIZIALE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Il nostro Istituto ha elaborato le rubriche valutative per ogni disciplina, coerentemente con quanto programmato nel Curricolo Verticale.

Si allegano i format, per la [scuola primaria](#) e per la [scuola secondaria](#).

STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

Dal 2019, la nostra scuola sperimenta un lavoro di supporto ai team della scuola primaria e ai CdC della scuola secondaria. La sperimentazione “ Supporto in DaD” è stata realizzata in occasione del lockdown per sopperire ai bisogni formativi degli alunni BES e DVA che mostravano molte difficoltà a seguire le lezioni a distanza in grande gruppo. Nella scuola in presenza sono stati poi attivati ambienti di apprendimento innovativi denominati G.I.P. ovvero Gruppi di Inclusione e Potenziamento. Essi sono finalizzati allo sviluppo e/o implementazione delle competenze trasversali per accrescere il senso di appartenenza e autostima dei ragazzi. I G.I.P. sono svolti sia alla scuola primaria che alla secondaria di primo grado. Il gruppo di potenziamento, in particolare, trova la sua connotazione nell’ambito della progettualità e-Twinning.

Le principali aree di interesse dei G.I.P. risultano essere:

- Bisogni educativi speciali e contrasto alla dispersione scolastica;
- Inclusione sociale;
- Gestione di particolari dinamiche relazionali della classe;
- Didattica digitale



**CURRICOLO VERTICALE
DI
ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA-PRIMARIA

- L'alfabeto nei quattro caratteri
- Le letterine straniere
- L'ordine alfabetico
- I suoni simili (D / T_S/Z...)
- I suoni difficili (TR, GR,STR...)
- Suoni dolci e suoni duri
- Le doppie
- Digrammi e trigrammi
- Divisione in sillabe
- Suoni omofoni (CU_CQU_QQU)
- Apostrofo
- Accento
- La punteggiatura: il punto, la virgola, il punto esclamativo, il punto interrogativo

- H nel verbo avere
- e/è
- c'è- c'era / ci sono - c'erano
- i nomi
- gli articoli
- il verbo come azione
- filastrocche, poesie con e senza rima
- testo descrittivo
- testo narrativo: favola e fiaba

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione 2. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni 3. Dialogare con l'insegnante e con i compagni, interagendo in modo adeguato e pertinente alla situazione e rispettando i turni di intervento 4. Raccontare in modo consequenziale e coerente episodi di vita familiare, storie...	- le regole per un ascolto attivo e consapevole - messaggi espliciti ed impliciti di consegne, ordini, richieste.. - le regole per una conversazione ordinata e comprensibile. - i criteri per organizzare il discorso: successione temporale, causa-effetto, coerenza	- Applica strategie di ascolto e comunicazione - Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario - Interpreta correttamente consegne, richieste... - Parla e interviene in conversazioni in modo ordinato rispettando tempi e ruoli. - Racconta storie ascoltate o vissuti, rispettando la successione temporale dei fatti,	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove comunica con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note, comunica con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti
				LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidato, comunica con compagni ed insegnanti non sempre in modo adeguato
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comunica con compagni ed insegnanti, non

			i nessi logici e la causalità	rispettando il turno e formulando messaggi poco chiari e poco pertinenti
B. LETTURA	5.Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura 6. Riconoscere il tema centrale di un testo. 7.Riconoscere in un testo i connettivi logici e temporali	- le strategie di lettura - le informazioni centrali del testo letto - gli indicatori di tempo(prima-dopo-infine-mentre) e quelli logici(e/o /non – perciò, perché...)	- Usa le opportune strategie di lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura e l'intonazione - Legge e poi verbalizza il significato globale del testo letto - Verbalizza quanto letto usando connettivi logici e temporali	LIVELLO AVANZATO L'alunno in situazioni note e non, legge e comprende testi di vario genere in modo espressivo e motivato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note legge e comprende testi di vario tipo in modo adeguato
				LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidato dall'insegnante, legge testi di vario tipo non sempre in modo corretto ed espressivo
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, legge testi di vario tipo in modo non ancora corretto

C. SCRITTURA E LESSICO	Scrittura 8.Acquisire la tecnica della scrittura, nei vari caratteri 9.Scrivere copiando e sotto dettatura. 10.Comporre semplici parole e poi frasi partendo da immagini . 11.Scrivere didascalie relative ad immagini in sequenza temporale 12.Produrre autonomamente semplici frasi per esprimere emozioni, vissuto personale, pensieri 13. Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 14. Produrre semplici testi regolativi, narrativi e descrittivi legati al giusto scopo comunicativo. Lessico 15.Attribuire un significato corretto alle parole conosciute 16.Utilizzare le parole conosciute nel giusto contesto comunicativo	Scrittura : - lettere , sillabe e parole nei quattro caratteri - la corrispondenza tra grafemi e fonemi - la corrispondenza tra immagine e segno significativo - la sequenzialità in un breve testo - le regole per comporre brevi frasi in modo logico e coerente - le principali convenzioni ortografiche e regole di punteggiatura - gli scopi comunicativi di semplici testi(narrativi, descrittivi e poetici) Lessico	Scrittura - Riproduce tracce grafiche di pregrafismo e ritmi - trascrive in stampato e corsivo con la giusta coordinazione oculo-manuale - scrive lettere, sillabe e parole con i giusti grafemi. - Collega immagini a parole o a didascalie. - Scrive didascalie rispettando gli indicatori: Prima-dopo-infine - Scrive frasi ordinate in senso logico. - Produce brevi testi o didascalie con ausilio di immagini, domande-stimolo, tracce date. - Scrive in modo adeguato allo scopo	LIVELLO AVANZATO Scrive correttamente parole e frasi nei quattro caratteri sia sotto dettatura sia in modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico ricco, risorse personali o date, in un contesto noto e nuovo. LIVELLO INTERMEDIO Scrive parole e frasi nei quattro caratteri sia sotto dettatura sia in modo autonomo , con continuità, utilizzando un lessico adeguato, risorse personali o date, in un contesto noto . LIVELLO BASE Scrive, se guidato, parole e frasi nei quattro caratteri sia sotto dettatura sia in modo autonomo , utilizzando un lessico essenziale, risorse date, in un contesto noto .

	17.imparare il significato di nuove parole, ricavandolo dal contesto.	- Un bagaglio lessicale in espansione - l'appartenenza delle parole al giusto campo semantico - il significato di una parola nuova ,ricavandolo dal contesto	comunicativo con il rispetto dei principali segni di interpunzione e delle norme ortografiche presentate. Lessico - Attraverso giochi linguistici, scopre, impara e abbina il significato di nuove parole all'immagine corrispondente o alla situazione disegnata. - Trova l'intruso tra parole e il loro campo semantico - Abbina parole nuove a significati, attraverso il contesto comunicativo.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive, solo se guidato, parole e frasi nei quattro caratteri sotto dettatura, utilizzando risorse date, in un contesto noto .
D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	18. cogliere la corrispondenza tra fonemi e grafemi	- la corrispondenza tra suono e segno significante	- Scrive collegando ogni suono al rispettivo segno grafico	LIVELLO AVANZATO Scrive correttamente frasi e testi chiari e coerenti, in modo autonomo e in

	19. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. 20.Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole 21 Cogliere i principali elementi di morfologia 22.Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso	- le regole ortografiche presentate, mediante giochi di memorizzazione - l'uso del punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo - le frasi e le non frasi - i principali elementi morfologici della frase - il genere e numero dei nomi e articoli	- Usa le convenzioni ortografiche presentate - Inserisce i principali segni di punteggiatura, rispettando il contesto comunicativo - Individua e seleziona le frasi logiche da quelle non logiche - Individua e distingue nomi, verbi e articoli - Attribuisce ad ogni nome il genere e numero relativo	situazioni note e non, rispettando le principali convenzioni ortografiche
				LIVELLO INTERMEDIO Scrive correttamente frasi e testi, in modo autonomo e in situazioni note, rispettando le principali convenzioni ortografiche
				LIVELLO BASE Scrive frasi e testi,in modo non sempre autonomo , non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive non sempre correttamente frasi e testi,solo se guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA-PRIMARIA

- L'ordine alfabetico
- I suoni simili e i suoni difficili
- Le doppie
- Divisione in sillabe
- Digrammi e trigrammi
- Gli omofoni CU-QU-CQU-QQU
- Mp-mb
- Accento
- Apostrofo
- E-è
- C'è-ci sono-c'era-c'erano
- Ho-ha-hai-hanno/o-a-ai-anno

- Il nome: comune-proprio, di cosa, di animale, di persona
- Genere e numero nel nome
- L'articolo: determinativo e indeterminativo
- Genere e numero nell'articolo
- Le qualità. Gli aggettivi qualificativi
- Genere e numero negli aggettivi qualificativi
- Il verbo: i tempi delle azioni(presente-passato-futuro)
- La concordanza
- L'ordine logico della frase
- La frase minima
- La frase con espansioni
- Sinonimi, omonimi, contrari
- Testo narrativo(fiaba, favola, realistico), descrittivo, poetico regolativo

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione 2. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni 3. Dialogare con l'insegnante e con i compagni, interagendo in modo adeguato e pertinente alla situazione e rispettando i turni di intervento 4. ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati 5. Raccontare in modo consequenziale e coerente episodi di vita familiare, storie ascoltate...	- Le regole per un ascolto attivo e consapevole - I messaggi espliciti ed impliciti, verbali e non verbali di consegne, ordini, richieste.. - Le regole per una conversazione ordinata e comprensibile. - Il giusto registro comunicativo adatto all'interlocutore e alla situazione. - I criteri per organizzare il discorso: successione temporale, causa-effetto, coerenza	- Applica strategie di ascolto e comunicazione - Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario - Interpreta correttamente consegne, richieste... - Parla e interviene in conversazioni in modo ordinato rispettando tempi e ruoli. - Adatta diversi registri linguistici - Racconta storie ascoltate o vissuti, rispettando la successione temporale dei fatti,	LIVELLO AVANZATO L'alunno mantiene l'attenzione su messaggi orali per tempi lunghi; autonomamente e in situazioni nuove comunica con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno mantiene l'attenzione per i tempi stabiliti ;in situazioni note, comunica con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti
				LIVELLO BASE L'alunno mantiene l'attenzione su messaggi orali per tempi brevi; in situazioni note e se

		- Le informazioni principali in un testo ascoltato - Il senso globale di un discorso o di un testo ascoltato	i nessi logici e la causalità - Rintraccia e riferisce le informazioni principali di un testo ascoltato, tralasciando le superflue - Riferisce il senso globale di quanto ascoltato.	guidato, comunica con compagni ed insegnanti non sempre in modo adeguato LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno mantiene l'attenzione su messaggi orali con difficoltà ; comunica con compagni ed insegnanti, non rispettando il turno e formulando messaggi poco chiari e poco pertinenti
B. LETTURA	6.Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura 7.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; 8. Riconoscere il tema centrale di un testo. 9. riconoscere gli elementi costitutivi delle varie tipologie testuali e il loro scopo.	- Le strategie di lettura: intonazione, segni di interpunzione - Le informazioni principali del testo letto - struttura ed elementi costitutivi di testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.	- Usa le opportune strategie di lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura e l'intonazione - Legge e poi verbalizza il significato globale del testo letto - Utilizza titolo e immagini per anticipare il contenuto di un testo - Verbalizza quanto letto usando	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo, mobilitando interessi personali e comprende testi di vario genere, in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge in modo adeguato e comprende testi di vario tipo in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato dall'insegnante, legge

			connettivi logici e temporali - Individua nel testo letto e riferisce : personaggi, luogo, tempo della narrazione, struttura, caratteristiche fondanti	anche se in modo meccanico e non sempre espressivo; comprende con la mediazione dell'insegnante LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, legge testi di vario tipo in modo non ancora corretto; comprende ma non in modo autonomo
C. SCRITTURA E LESSICO	Scrittura 10. Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 11. Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. 12. Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. 13. Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli	Scrittura : - Le regole ortografiche e di interpunzione - Ordine logico della frase - Connettivi logici e temporali nelle frasi espanse - La struttura delle diverse tipologie testuali - Lo scopo comunicativo di	Scrittura - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Utilizzare l'ordine alfabetico per ordinare parole. - Scrivere frasi semplici in modo ortograficamente corretto e con i segni di interpunzione presentati.	LIVELLO AVANZATO Scrive correttamente sia sotto dettatura sia in modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico ricco, risorse personali o date, in un contesto noto e nuovo.
				LIVELLO INTERMEDIO Scrive abbastanza correttamente sia sotto dettatura sia in modo autonomo , con continuità, utilizzando un lessico adeguato, risorse personali o date, in un contesto noto .

	14. Produrre semplici testi regolativi, narrativi e descrittivi legati al giusto scopo comunicativo. Lessico 15. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, ricavando il significato di parole nuove dal contesto 16. Attribuire un significato corretto alle parole conosciute 17. Utilizzare le parole conosciute nel giusto contesto comunicativo	ogni tipologia testuale Lessico - Classificazione di parole note in base al campo semantico - I sinonimi, i contrari e gli omonimi	- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, descrittivi, narrativi, (fantastici, realistici), poetici in rima, rispettandone gli elementi costitutivi Lessico - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. - Utilizzare oralmente e per iscritto nuovi vocaboli in relazione al contesto. - comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	LIVELLO BASE Scrive, se guidato, parole e frasi sia sotto dettatura sia in modo autonomo, utilizzando un lessico essenziale, risorse date, in un contesto noto.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive, solo se guidato, parole e frasi caratteri sotto dettatura, con un bagaglio lessicale non adatto al contesto, utilizzando risorse date, in un contesto noto.
D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	18. Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.	- Le regole di funzionamento della lingua: fonologia,	- Riconosce e scrive correttamente i suoni dolci e duri.	LIVELLO AVANZATO Scrive correttamente frasi e testi chiari e coerenti, in

	19. Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. 20. Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. 21. conoscere i principali elementi morfologici. 22. Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. 23. Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo	ortografia, morfologia, punteggiatura. - Ordine logico della frase - Classificazione nomi, articoli, aggettivi e verbi(presente, passato e futuro) per analisi grammaticale	- Conosce e utilizza i digrammi. - Conosce ed usa la suddivisione in sillabe delle parole - Individua consonanti raddoppiate. - Coglie il significato fonologico dell'accento e lo usa correttamente. - Individua articoli, nomi, qualità e azioni. - Classifica secondo genere e numero. - Riconosce la frase minima e la sa ampliare. - Utilizza in modo funzionale i principali segni di interpunzione.	modo autonomo e in situazioni note e non, rispettando le principali convenzioni ortografiche LIVELLO INTERMEDIO Scrive correttamente frasi e testi, in modo autonomo e in situazioni note, rispettando le principali convenzioni ortografiche LIVELLO BASE Scrive frasi, in modo non sempre autonomo , non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive non sempre correttamente frasi , solo se guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA-PRIMARIA

- **L'ordine alfabetico**
- **Il vocabolario**
- **Ortografia: suoni simili, suoni difficili, suoni dolci e duri, digrammi, trigrammi, gli omofoni, le doppie**
- **Accento**
- **Apostrofo**
- **H nel verbo e nelle esclamazioni**
- **La punteggiatura**
- **Discorso diretto e indiretto**

- **Morfologia: classificazione degli articoli, dei nomi, gli aggettivi qualificativi e possessivi, i pronomi personali, le preposizioni, le congiunzioni**
- **Morfologia: gli ausiliari essere e avere**
- **Morfologia: il verbo. Le persone, i tempi dell'indicativo, le coniugazioni**
- **Sintassi: l'ordine logico della frase**
- **Sintassi: soggetto e predicato**
- **Sintassi: frase con espansioni**
- **Lessico: sinonimi, contrari, omonimi, linguaggio figurato, iponimi, iperonimi, famiglie di parole.**
- **Testo: regolativo, narrativo, fumetto, poetico, descrittivo, la sintesi**

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Esporre racconti rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il	-Le regole per una conversazione ordinata e consapevole. - criteri per argomentare oralmente: logico, temporale, causale. -lettura e comprensione di diverse tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. -La descrizione: schemi e domande guida per la comprensione -Lingua come strumento di espressione corretta. -Mediatori espressivi per l'esposizione orale: immagini, scaletta o schemi similari	-Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi individuando le informazioni principali -Comunica rispettando le regole di intervento stabilite. -conosce gli elementi della comunicazione -Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, usando alcuni nessi logici. -Riferisce con ordine e chiarezza esperienze, vissuti personali ed attività condivise.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note, comunica, con i compagni e con gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
				LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidato,

	racconto sia chiaro a chi ascolta.		-Comprende il significato e lo scopo di una conversazione.	comunica con i compagni e gli insegnanti non sempre in modo adeguato. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comunica con i compagni e gli insegnanti, non rispettando il turno e formulando messaggi poco chiari e poco pertinenti.
B. LETTURA	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come	-Lettura silenziosa e ad alta voce -Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva -Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. -Struttura delle diverse tipologie testuali ed elementi costitutivi(testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo)	-Legge in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, regolativi, letterari, rispettando le pause. -Anticipa il contenuto di un testo osservando immagini e titolo. -Deduce dal contesto il significato di nuove parole. -Legge le diverse tipologie testuali individuando gli	LIVELLO AVANZATO L'alunno in situazioni note e non note, legge e comprende testi di vario tipo in modo espressivo e motivato.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note, legge e comprende testi di vario tipo, in maniera adeguata.
				LIVELLO BASE L'alunno, in situazioni note e guidato dall'insegnante, legge testi di vario tipo non sempre in modo

	il titolo e le immagini. 3. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.		elementi che li caratterizzano (tempi, luoghi, personaggi, struttura) e le loro relazioni. - comprende lo scopo comunicativo di testi di vario tipo . -Legge, comprende e memorizza filastrocche, poesie e brevi dialoghi.	corretto ed espressivo. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge solo se guidato testi di vario tipo ed in modo non ancora adeguato.
C. SCRITTURA E LESSICO	Scrittura 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrittura -Convenzioni ortografiche. - gli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione. - Segni di punteggiatura -Criteri di organizzazione del testo: la successione temporale, nessi logici. - Le diverse tipologie testuali. - Discorso diretto e indiretto. --Operazioni propedeutiche alla sintesi(selezione di informazioni superflue e fondamentali) e sintesi.	Scrittura -Potenzia le abilità grafo-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura. -Scrive correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. -risponde in forma scritta a domande di comprensione,	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive correttamente frasi e testi, sia sotto dettatura sia in modo autonomo e originale, con continuità, utilizzando un lessico ricco, risorse personali e date, in un contesto noto e non noto.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive frasi e testi, sia sotto dettatura sia in modo autonomo, con continuità, utilizzando un lessico adeguato,

	3. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 4. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Lessico 5. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza	- Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione in scaletta) Lessico - ricerca lessicale con vocabolario, con le corrette strategie. - Le nuove parole e le famiglie di parole. - Relazione di significato tra le parole. - Le parole specifiche delle discipline	in modo esaustivo e coerente - Scrive testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali - Scrive semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto. - Sintetizza e rielabora brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse. Lessico - utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli nuovi appresi - utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - ricava il significato di parole nuove dal contesto - usa il vocabolario in modo autonomo	risorse personali e date, in un contesto noto.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive, se guidato, frasi e testi, sia sotto dettatura sia in modo autonomo, utilizzando un lessico essenziale, risorse date, in un contesto noto.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive solo se guidato frasi e testi sotto dettatura, in maniera non adeguata, utilizzando risorse date e in un contesto noto.

	intuitiva delle famiglie di parole. 6. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e scritta. 7. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il proprio patrimonio lessicale d'uso			
D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1. Padroneggiare le principali convenzioni ortografiche nell'uso scritto della lingua 2. Confrontare testi per rilevarne l'efficacia	- Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi e contrari. - Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi e suffissi. - Gli elementi della comunicazione	- Riflette sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimico, gestuale, sonoro, artistico, alfabetico ...). - Riconosce frasi logiche e non, evidenziando gli elementi che le	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive correttamente frasi e testi chiari e coerenti, in modo autonomo e in situazioni note e non note, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

	comunicativa, somiglianze di struttura... 3. Riconoscere l'ordine corretto della frase per renderla logica e comprensibile a chi ascolta	-I principali codici comunicativi verbali e non verbali -Gli scopi della comunicazione -Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanza, senso logico) -La frase minima e le espansioni -classificazione e concordanza del nome, articolo,aggettivo -Il verbo:essere e avere, le persone, i tempi dell'indicativo -Le preposizioni e congiunzioni -Le esclamazioni -Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo,le doppie, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h. -	costituiscono (soggetto, predicato, complementi). -Riconosce e analizza le strutture morfologiche della lingua. -usa la concordanza tra le parole -Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive correttamente frasi e testi, in modo autonomo e in situazioni note, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive frasi e testi, in modo non sempre autonomo, non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive frasi e testi, solo se guidato e non sempre correttamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA-PRIMARIA

- Principali norme ortografiche
- Accento e apostrofo
- La punteggiatura
- Discorso diretto e indiretto
- Morfologia: classificazione del nome nel genere e numero, concreti, astratti, propri e comuni, collettivi, composti, primitivi, derivati, alterati
- Morfologia: classificazione degli articoli nel genere e numero, determinativi, indeterminativi e partitivi
- Morfologia: l'aggettivo qualificativo e la concordanza; i gradi dell'aggettivo qualificativo
- Morfologia: aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi
- Morfologia: pronomi personali, soggetto e complemento
- Morfologia: il verbo nelle tre coniugazioni, modi e tempi finiti e infiniti, forma attiva e passiva, transitivi e intransitivi
- Morfologia: gli avverbi, le congiunzioni, le preposizioni

- Sintassi: la frase nucleare e con espansioni
- Sintassi: Predicato verbale e nominale
- Sintassi: espansioni dirette e indirette
- Lessico: parole polisemiche, sinonimi, contrari, derivati con suffissi, derivati con prefissi, omonimi, parole onomatopoeiche, campi semantici, espressioni metaforiche
- Testo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo
- La sintesi

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1.Interagire nelle conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti rispettando i turni di parola 2.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi altrui 3.Cogliere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni e di messaggi trasmessi anche dai media 4.Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando immagini e didascalie 5. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo logico e cronologico, funzionale allo scopo e chiaro per l'interlocutore 6.comprendere la necessità di usare registri	- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto - Le regole della conversazione - Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione - Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione - I registri linguistici negli scambi comunicativi.	- Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse. - Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. - Interagisce in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti. - Rispetta le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. - Esprime attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, sentimenti, rispettando l'ordine causale e temporale.	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta ed espone testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta ed espone testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente.
				LIVELLO BASE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità

	linguistici diversi in base al contesto comunicativo		- Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. - Narra racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile. - Usa registri linguistici diversi in relazione con il contesto. - Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B.LETTURA	6.Leggere in modo espressivo e rispettando la punteggiatura. 7.Acquisire informazioni sul testo dalla titolazione, dalle immagini, da didascalie 8.Cogliere il senso generale delle diverse tipologie testuali lette, riconoscendone lo scopo comunicativo e le peculiarità	- Strategie di lettura. - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi	- Utilizza tecniche di lettura silenziosa e /o ad alta voce con scopi mirati. - Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. - Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere nei testi letti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge testi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in

				modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
C.SCRITTURA E LESSICO	Scrittura. 9. produrre diverse tipologie testuali corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale 10.manipolare un testo secondo le indicazioni ricevute	Scrittura : - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: scaletta, schema, domande stimolo... - Regole per la pianificazione di un testo scritto.	Scrittura - Produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o fantastiche che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei segni interpuntivi.	LIVELLO AVANZATO Scrive correttamente sia sotto dettatura sia in modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico ricco, risorse personali o date, in un contesto noto e nuovo.

	11.comporre una sintesi scritta e organizzata di un testo letto Lessico 12. conoscere e arricchire nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	- Operazioni propedeutiche alla sintesi: selezione di informazioni principali e secondarie. - Sintesi Lessico - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Le nuove parole e le famiglie di parole. - Relazione di significato tra le parole. - Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline. - L'uso del vocabolario.	- Espone argomenti noti (relazione, sintesi). - Esprime opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario. - Manipola semplici testi in base ad un vincolo dato Lessico - utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ,attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Utilizza le diverse accezioni delle parole in base al contesto	LIVELLO INTERMEDIO Scrive abbastanza correttamente sia sotto dettatura sia in modo autonomo , con continuità, utilizzando un lessico adeguato, risorse personali o date, in un contesto noto .
				LIVELLO BASE. Scrive, se guidato, parole e frasi sia sotto dettatura sia in modo autonomo , utilizzando un lessico essenziale, risorse date, in un contesto noto
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE. Scrive, solo se guidato, parole e frasi caratteri sotto dettatura, con un bagaglio lessicale non adatto al contesto, utilizzando risorse date, in un contesto noto.

			- utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio.	
D.RIFLESSIONE SULLA LINGUA	13.riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta 14.padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfosintattica della frase.	- Le convenzioni ortografiche su suoni semplici e complessi, duri e dolci, simili e affini, digrammi e trigrammi, apostrofo, accento, doppie, la punteggiatura. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	- Usa le convenzioni ortografiche . - Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura. - Riconosce in un testo la frase semplice e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. - Riconosce ed analizza le principali parti del discorso. - Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). - Usa e distingue modi e tempi verbali. - Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di espansione - Usa il dizionario.	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive correttamente frasi e testi chiari e coerenti, in modo autonomo e in situazioni note e non note, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive correttamente frasi e testi, in modo autonomo e in situazioni note, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive frasi e testi, in modo non sempre autonomo, non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive frasi e testi, solo se guidato e

				non sempre correttamente

CURRICOLO LINGUA ITALIANA

CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

Esprimere ed argomentare, in modo coerente e pertinente.

Sostenere il proprio pensiero critico, nel rispetto di quello altrui

Utilizzare strategie di comprensione per individuare argomenti

Comprendere i diversi scopi comunicativi, il senso globale, le informazioni principali

Leggere per farsi un'idea personale e confrontarla

Leggere per confrontare informazioni da testi diversi, per scopi conoscitivi e pratici

Raccogliere ed organizzare le idee, per pianificare un testo scritto.

Produrre testi pertinenti alle consegne, corretti, coerenti ed efficaci

Selezionare le informazioni essenziali per sintetizzare e schematizzare

Utilizzare ed integrare linguaggi di scrittura diversi, adattando lessico e forma testuale

Comunicare con varietà lessicale, correttezza grammaticale e adeguatezza dei termini

Adeguare la propria scelta lessicale ad una specifica situazione comunicativa e in contesti specifici

Riconoscere ed utilizzare le principali strutture della lingua italiana

Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati testuali e correggere i propri errori

CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE QUINTA-PRIMARIA

- Strategie comunicative di ascolto attivo in contesti vari
- Confronto di opinioni
- Tecniche comunicative per condividere e definire comportamenti in attività di gruppo
- Il testo narrativo
- Il racconto (umoristico, fantasy, di fantascienza, del brivido, il giallo, storico, l'autobiografia)
- Testo poetico: la forma , i suoni, il linguaggio, le immagini
- La lettera
- Il testo espositivo
- L'articolo di cronaca
- Il testo argomentativo
- Testi espressivi di uso abituale: messaggi, cartoline, pubblicità

- Ortografia : le fondamentali convenzioni e le
- Lessico e semantica: il vocabolario, le famiglie di parole, sinonimi , contrari , il significato figurato , modi di dire, scambi di parole, le origini della lingua italiana, i dialetti
- Morfologia: le parti variabili del discorso (il nome, gli articoli, gli aggettivi , i pronomi); le parti invariabili del discorso (preposizione, avverbio, congiunzione, esclamazione)
- Sintassi: la frase (semplice e complessa) , predicato verbale e nominale, complementi diretti e indiretti, l'attributo, l'apposizione, il discorso diretto e indiretto, la punteggiatura, l'analisi logica
- L'uso del dizionario
- Strategie di scrittura e pianificazione di un testo scritto
- Tecniche di rielaborazione dei testi: sottolineatura, riassunto , parafrasi

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO		● Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. ● Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.	● Presta attenzione e comprende il senso globale di un'esposizione diretta o trasmessa per poi poterla riesporre. ● Interviene in modo pertinente rispettando il turno proprio e l'altrui posizione. ● Racconta esperienze e vissuti personali o storie inventate rispettando un ordine	AVANZATO L'alunno ascolta ed espone testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

	- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone senso, informazioni principali e scopo.	- Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). - Interazione tra testo e contesto. - Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l’esposizione orale. - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, il dialogo, la conversazione. - Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.	logico –temporale con riferimenti descrittivi e narrativi. - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta - Usa registri linguistici appropriati	INTERMEDIO L'alunno ascolta ed espone testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.. BASE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

LETTURA	• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Le modalità di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; • Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura, annotazione) • Le modalità di lettura e di interpretazione dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali • Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi. • Le caratteristiche fondamentali del testo poetico • Alcune figure di significati: l'onomatopea, la similitudine e la metafora • Le relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, lingua scritta e lingua orale, informale e formale. • Le caratteristiche dei testi multimediali	• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e per coglierne indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	AVANZATO L'alunno legge testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO L'alunno legge testi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. BASE L'alunno legge testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCRITTURA	• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• le strategie per raccogliere idee e organizzarle; • le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico • la struttura della lettera e del diario; • le struttura di una cronaca giornalistica secondo lo schema delle "5 W"; • le strategie per riassumere, modificare o completare un semplice racconto; • l'uso corretto della punteggiatura; • le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto; • le principali regole ortografiche; • le strategie di autocorrezione	• Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza; • Produce racconti scritti su esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasando o riassumendo un testo, trasformandolo e/o completandolo) • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	AVANZATO L'alunno scrive testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO L'alunno scrive testi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. BASE L'alunno scrive testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio .	• Il lessico di base; • I sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola; • L'esistenza di differenti registri linguistici e l'esistenza di differenti ambiti lessicali; • Le espressioni del linguaggio figurato; • Le strategie di uso del dizionario con le relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.	• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.; • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.; • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	AVANZATO L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia le reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				BASE L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi	• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo e variabile rispetto allo spazio geografico, sociale e comunicativo • I principali meccanismi di formazione delle parole. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima; • La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni; • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni; • Le congiunzioni di uso più frequente; • Le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	• Riconosce varietà diverse di lingua e lingue differenti nella comunicazione quotidiana. • Riconosce le diverse scelte linguistiche correlate alle diverse situazioni comunicative. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili; • Usa le convenzioni ortografiche, rivede la propria produzione scritta e corregge eventuali errori • Riconosce le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Rivede la propria produzione scritta e ne corregge eventuali errori.	AVANZATO L'alunno padroneggia ed applica elementi di grammatica, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO L'alunno padroneggia ed applica elementi di grammatica in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				BASE L'alunno padroneggia ed applica elementi di grammatica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno padroneggia ed applica elementi di grammatica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI

padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi

leggere, comprendere e interpretare varie tipologie testuali

leggere per farsi una propria idea e confrontarla con quella degli altri

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

comunicare con varietà lessicale, correttezza grammaticale e adeguatezza dei termini

adeguare la propria scelta lessicale ad una specifica situazione comunicativa e in contesti specifici

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE I

- Fonemi e grafemi
- l'alfabeto: vocali e consonanti
- dittonghi, trittonghi e iato, digrammi e trigrammi
- le sillabe
- l'accento, l'elisione e il troncamento

- il nome: significato, struttura, forma
- l'aggettivo: tipi, funzione, posizione, forma, struttura, gradi
- il pronome: classificazione, uso e forme
- il verbo: significato e posizione, coniugazione, forma, funzione, significato, modo, tempo
- l'avverbio: funzione, significati, posizione, gradi

● le regole base dell'ortografia ● la punteggiatura ● significato e formazione delle parole: polisemia, sinonimi e contrari ● la struttura delle parole: radice e desinenza, parole primitive, derivate, composte ● l'articolo: tipi, genere e numero, loro uso	● la preposizione: funzione, forma ● la congiunzione: funzione e forma ● l'interiezione: tipi e significati ● tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto globale di un messaggio comunicativo	- Ascolta in modo attento testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta ed espone testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	2. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti	- Le caratteristiche della comunicazione orale, verbale e	- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo,	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta ed espone testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o

	in un registro adeguato alla situazione.	non verbale: contesto, codice, scopo, emittente destinatario della comunicazione.	rispettando tempi e turni di parola, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, impiegando il lessico specifico.	reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	3. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, narrare eventi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	- Le caratteristiche linguistiche e gli scopi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo	- Espone il contenuto di un brano seguendo l'ordine delle informazioni, inquadrandolo nel suo contesto e riconoscendone la tipologia testuale	LIVELLO BASE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. LETTURA	4. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti	- Le tecniche di lettura silenziosa e a voce alta.	- Affronta in modo espressivo la lettura diretta di un	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse

	per seguire lo sviluppo della narrazione e permettere a chi ascolta di capire		testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo	fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	5. Leggere e comprendere testi narrativi descrittivi, regolativi, individuando il senso globale e le informazioni principali attraverso strategie di lettura ed abilità funzionali allo studio	- Conosce le differenti modalità di lettura: esplorativa, globale, selettiva, così come le strutture dei testi narrativi e descrittivi: mito, leggenda, favola, fiaba, racconto	- Distingue le varie tipologie testuali individuandone elementi essenziali	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge testi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	6. Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente	- Conosce le fasi di pianificazione e revisione di un intervento	- Espone un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti personali e di studio anche con l'ausilio di	LIVELLO BASE L'alunno legge testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.

			strumenti tecnologici	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. SCRITTURA E LESSICO	7. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura 8. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario, anche utilizzando semplici strumenti digitali.	- Conosce gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente, coeso e corretto - Conosce le strutture grammaticali della lingua italiana e le fasi della produzione scritta delle differenti	- Produce testi scritti narrativi, descrittivi, regolativi secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale - Individua, per il singolo genere letterario, elementi del linguaggio specifico verbale e iconico/multimediale	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	9. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	tipologie testuali e multimediali		
		- Conosce gli strumenti e il linguaggio dei vari generi letterari	- Usa il linguaggio specifico della disciplina per produrre testi richiesti	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

				LIVELLO BASE L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	10. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali	- Conosce le regole morfologiche della lingua italiana e le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo	- Riconosce e analizza le funzioni morfologiche di una specifica tipologia testuale	LIVELLO AVANZATO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	11. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi	- Le parti del discorso e i principali connettivi	- Riconosce le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in

	12. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	- La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	- Riconosce varietà diverse di lingua e lingue differenti nella comunicazione quotidiana.	modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi

leggere, comprendere e interpretare varie tipologie testuali

leggere per farsi una propria idea e confrontarla con quella degli altri

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

comunicare con varietà lessicale, correttezza grammaticale e adeguatezza dei termini

adeguare la propria scelta lessicale ad una specifica situazione comunicativa e in contesti specifici

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- La sintassi della frase semplice
- La frase
- Il soggetto e le sue caratteristiche
- Il predicato: differenza tra verbale e nominale
- Frasi nominali
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: oggetto e predicativo dell'oggetto

- Complementi indiretti: primo gruppo
- Complementi indiretti: secondo gruppo
- Complementi indiretti: terzo gruppo
- Testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva.
- Testo narrativo
- Testo regolativo
- Testo poetico
- Letteratura: tratti fondamentali dal Duecento al Settecento

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Mantenere un adeguato livello di attenzione	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione	- Coglie, con partecipazione attiva, il senso globale di ciò che ascolta.	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta ed espone testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	2. Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato	- Le caratteristiche delle informazioni principali e secondarie	- Riassume oralmente un testo ascoltato	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta ed espone testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

	3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 4. Narrare e descrivere in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 5. Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione fornendo un positivo contributo personale	- Le tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare parole chiave, segni convenzionali, prendere appunti - Le strutture e le caratteristiche linguistiche delle varie tipologie testuali - Le modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi, del turno...) e gli	- È in grado di prendere appunti e sottolineare parole chiave - Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite e esplicite, punto di vista dell'emittente e li espone con un lessico adeguato - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola per sostenere il	LIVELLO BASE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

		aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).	proprio punto di vista.	
B. LETTURA	6. Leggere in modo silenzioso e ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo	- Le tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.	- Legge testi proposti silenziosamente e/o a voce alta in modo chiaro e corretto	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	7. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere	- La struttura e gli elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali	- Ricava le informazioni principali di un testo scritto	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge testi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	8. Usare manuali delle discipline o altri tipi di testo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	- Le tecniche di strutturazione di testi vari	- Legge e raccoglie informazioni per comprendere i testi proposti	LIVELLO BASE L'alunno legge testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	9. Arricchire il lessico 10. Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore tramite la ricerca di informazioni	- Il linguaggio specifico della disciplina e la modalità di utilizzo del dizionario - La struttura dei testi espositivi: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	- Usa il dizionario per ricercare il significato di parole nuove - Trova informazioni inerenti un testo dato analizzandone linguaggio verbale, iconico e struttura.	L'alunno legge testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. SCRITTURA E LESSICO	11. Produrre testi con un registro linguistico adeguato	- Le tecniche di scrittura di un testo (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo), i diversi registri	- Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica una traccia	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	12. Produrre testi relativi ad uno specifico genere letterario	linguistici e le loro necessità d'uso - Le tecniche di riscrittura di un determinato tipo di testo	- Compie operazioni di rielaborazione e parafrasi sui testi	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	13. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	- Le strutture grammaticali della lingua italiana e le fasi della produzione scritta delle differenti tipologie testuali	- Crea testi richiesti con correttezza morfo-sintattica	LIVELLO BASE L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
	14. Produrre testi creativi anche in formato digitale	- Le procedure per la scrittura in Office	- Scrive in Office testi narrativi e descrittivi con procedure creative guidate	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- I rapporti logici esistenti tra strutture	- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e	LIVELLO AVANZATO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse

	16. Individuare e usare in modo consapevole le regole grammaticali e sintattiche	linguistiche in un periodo. - I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Gli aspetti storico-evolutivi della lingua	i loro tratti logico-grammaticali - Individua in una frase e/o periodo i fondamentali elementi morfo-sintattici - Parafrasa testi scritti riportando i termini nella lingua contemporanea	fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	17. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi

leggere, comprendere e interpretare varie tipologie testuali

leggere per farsi una propria idea e confrontarla con quella degli altri

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

comunicare con varietà lessicale, correttezza grammaticale e adeguatezza dei termini

adeguare la propria scelta lessicale ad una specifica situazione comunicativa e in contesti specifici

argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Il periodo: cos'è e come si riconosce
- le proposizioni indipendenti
- le proposizioni nel periodo: principali, subordinate, coordinate, incidentali
- tipo, forma e grado delle proposizioni
- le subordinate complete e relative
- le subordinate complementari indirette
- il periodo ipotetico

- il discorso diretto e indiretto
- tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo
- Letteratura: tratti fondamentali Ottocento e Novecento

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO E PARLATO	1. Mantenere un adeguato livello di attenzione 2. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione - Conosce i vari tipi di fonte e di intenti comunicativi	- Coglie, con l'ascolto attivo, il senso globale di ciò che ascolta. - Ascolta e comprende diversi tipi di comunicazione, in contesti differenti anche caratterizzati da contenuti più complessi e articolati.	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta ed espone testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta ed espone testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

	3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Conosce le caratteristiche formali, la struttura, lo scopo e le funzioni delle varie tipologie testuali e di quella argomentativa in particolare	- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	LIVELLO BASE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
	4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	- Conosce i codici e le tecniche fondamentali della comunicazione verbale	- Partecipa a discussioni di gruppo in maniera adeguata all'argomento e allo scopo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ed espone testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	5. Utilizzare strumenti di comunicazione multimediale a supporto dello studio e della ricerca	- Conosce il lessico specifico e le diverse strategie di pianificazione multimediale	- Elabora un prodotto multimediale al termine di un percorso di ascolto,	

			comprensione e riflessione individuale e/o di gruppo	
B. LETTURA	6. Leggere in modalità silenziosa e a voce alta testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 7. Leggere in modo attivo per scoprire di un testo tutte le sfumature di forma e significato.	- Le diverse tecniche di lettura e le strategie per agevolarle - Le tecniche di lettura analitica	- Legge in silenzio e/o a voce alta in modo chiaro, corretto ed espressivo, testi indicati e ne comprende il significato. - Legge un testo proposto in modo dettagliato, comprendendone le informazioni contenute, i rapporti causa-effetto e le implicazioni cronologiche	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge testi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	8. Leggere e comprendere testi afferenti alle varie tipologie testuali (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone funzione, scopo e struttura 9. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento nuovo o per realizzare scopi pratici.	- Caratteristiche dei diversi tipi di testo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) e ne individua aspetti fondamentali, informazioni principali, intenzione comunicativa. - Le caratteristiche del testo espositivo e le modalità di documentazione	- Legge per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo dato, interpretare e valutare criticamente quanto letto. - Usa testi funzionali di vario tipo per affrontare e risolvere compiti assegnati	
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge testi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per

				risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge testi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
C. SCRITTURA E LESSICO	10. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura	- Le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche)	- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione per un testo richiesto	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	11. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo) corretti dal	- Le diverse strategie di scrittura, organizzazione e	- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere)	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

	punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 12. Scrivere, riscrivere e manipolare testi narrativi e letterari.	pianificazione di un testo - Elementi di testi afferenti ai generi memorialistico, teatrale, documento storico e poetico	private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli dati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Rielabora struttura e contenuti di testi dati, riformulandone in modo sintetico le informazioni e riorganizzandole in modo personale.	autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo

	13. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa, in versi o in formato digitale (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	- Comandi e principali funzioni del computer, semplici programmi di scrittura o di grafica, uso della rete per reperire informazioni	- Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud e gli applicativi in modo funzionale agli scopi richiesti.	non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi e acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	14. Utilizzare il lessico per comunicare ed argomentare	- I termini appropriati e specifici dei linguaggi specialistici	- Usa una terminologia precisa, dal significato tecnico, per esprimersi in modo puntuale e specifico	LIVELLO AVANZATO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	15. Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa, lessico	- Le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa, lessico	- Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali e sintattici.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	16. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione	- I rapporti logici esistenti tra le proposizioni di un periodo.	- Individua e analizza i diversi tipi di proposizioni principali coordinate e subordinate, distinguendone le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.	LIVELLO BASE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della lingua solo in situazioni note e

				unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CURRICOLO VERTICALE
DI
LATINO**

CURRICOLO DI LATINO

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE DISCIPLINARI

Descrivere e comprendere il funzionamento della lingua latina
Operare analisi e confronti tra parole latine e parole italiane
Rilevare parole latine tuttora in uso
Leggere, comprendere e interpretare parole e semplici frasi
Scrivere correttamente parole e semplici frasi
Cogliere il rapporto di derivazione tra il latino e l'italiano.
Individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina
Riconoscere la derivazione dal latino di alcune lingue europee

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE I

● Origine della lingua latina ● Lingue neolatine ● Elementi di civiltà romana	

● Caratteristiche etimologiche ● Alfabeto ● Dittonghi ● Accento ● Il sostantivo: genere e numero	

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. LINGUA 1. ascolto e comprensione 2. lettura 3. produzione	1. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi orali o scritte	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione - Le caratteristiche della	- Ascolta in modo attento parole e brevi frasi prodotte da altri - Interviene in una conversazione o in	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

				autonomo e con continuità.

4. lessico	2. Leggere correttamente parole e semplici frasi, rispettando le iniziali regole della fonetica e dell'accentazione	comunicazione orale, verbale e non verbale: contesto, codice, scopo, emittente destinatario della comunicazione. - L'alfabeto latino - La fonetica: pronuncia; segni ortografici; interpunzione; parole atone; divisione e quantità delle sillabe	una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola - Applica le principali regole fonetiche della lingua italiana - Riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina; - Riconosce le fondamentali	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

			differenze tra la fonetica italiana e quella latina	LIVELLO BASE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e

	3. Ripetere e scrivere correttamente parole e semplici frasi	- Le fondamentali regole della grammatica italiana - Segni grafici delle lettere e dell'accento breve e lungo - Dittongo e iato	- Sa esporre e utilizzare in modo corretto le regole ortografiche studiate. - E' capace di svolgere semplici esercizi di completamento - Trova nel dizionario le parole richieste - In semplici frasi riconosce vocaboli afferenti al mondo latino	semplici frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	4. Utilizzare in maniera consapevole il dizionario	- Conosce l'ordine alfabetico e la tecnica di ricerca delle parole		
	5. Riconoscere il lessico della civiltà latina	- Conosce le più semplici parole inerenti i contenuti disciplinari		

B. CIVILTA'	6. Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.). 7. Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo	- Conosce gli elementi di: radice, tema, suffisso, desinenza - Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo romano attraverso la lettura di testi in lingua italiana.	- Individua in un vocabolo latino radice, tema, suffisso, desinenza - Individua, all'interno di semplici testi in esame, aspetti della civiltà latina - Rintraccia, in un semplice testo dato, le radici del lessico latino e delle sue relazioni con le lingue modern - Riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano;	LIVELLO AVANZATO L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

				LIVELLO BASE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni note e utilizzando le

			- Essere consapevoli delle radici del lessico latino e delle sue relazioni con le lingue moderne - Comprendere aspetti della civiltà materiale e culturale del mondo latino attraverso le sue espressioni linguistiche	risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI LATINO

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE DISCIPLINARI

Descrivere e comprendere il funzionamento della lingua latina

Operare analisi e confronti tra parole latine e parole italiane

Rilevare parole latine tuttora in uso

Leggere, comprendere e interpretare parole e semplici frasi

Scrivere correttamente parole e semplici frasi

Cogliere il rapporto di derivazione tra il latino e l'italiano.

Individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina

Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE II

● Elementi di civiltà romana	

● Gli aggettivi della prima classe ● Prima e seconda declinazione ● Analisi logica della frase ● Soggetto ● Predicato ● Espansioni della frase semplice ● Verbo Sum (solo modo indicativo) ● verbo habeo (solo modo indicativo) ● Casi fino al vocativo	

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

A. LINGUA 1. ascolto e comprensione 2. lettura	1. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi orali o scritte	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione - Le caratteristiche della	- Ascolta in modo attento parole e brevi frasi prodotte da altri	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

3. trasposizione, produzione 4. lessico	2. Leggere correttamente e con la giusta intonazione parole e semplici frasi, rispettando le regole della fonetica e dell'accentazione	comunicazione orale, verbale e non verbale: contesto, codice, scopo, emittente destinatario della comunicazione. - L'alfabeto latino e le due forme di pronuncia - La fonetica: alfabeto e pronuncia; segni ortografici; interpunzione; parole atone;	- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola - Riconosce le principali strutture sintattiche della lingua italiana, le	autonomo e con continuità.

		divisione e quantità delle sillabe	loro caratteristiche e la loro funzione - Riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina;	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.

	3. Ripetere e tradurre correttamente parole e semplici frasi	- Le fondamentali regole della grammatica italiana - La sintassi della frase semplice - l'indicativo dei verbi SUM e HABEO - i casi fino al vocativo (Conoscere la sintassi del periodo)	- Sa esporre e utilizzare in modo corretto le regole grammaticali studiate. - è capace di svolgere semplici esercizi di completamento - Ricostruisce frasi minime - Riconosce e traduce i nomi della 1^a e 2^a declinazione - Sa analizzare e tradurre correttamente l'indicativo dei	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	4. Utilizzare in maniera consapevole il dizionario 5. Riconoscere il lessico della civiltà latina	- Conosce l'ordine alfabetico e la tecnica di ricerca delle parole - Conosce le più semplici parole inerenti i contenuti disciplinari	verbi SUM e Habeo individuandone persona e numero - Opera la corrispondenza dei casi della prima declinazione fino all'accusativo con i relativi complementi - Trova nel dizionario le parole richieste - Riconosce e usa correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni	

			latine ancora vive nella lingua italiana	
B. CIVILTA'	6. Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.). 7. Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo	- Gli elementi inerenti: radice, tema, suffisso, desinenza - Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni religiose, politiche, giuridiche, sociali	- Individua in un vocabolo latino radice, tema, suffisso, desinenza - Riconosce la forma e le radici di termini e verbi latini - Riconosce, in un testo dato, gli aspetti inerenti religione, politica, società ed economia romana	LIVELLO AVANZATO L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

		ed economiche del mondo romano attraverso la lettura di testi in lingua italiana.		

				LIVELLO BASE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI LATINO

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE DISCIPLINARI

Descrivere e comprendere il funzionamento della lingua latina

Operare analisi e confronti tra parole latine e parole italiane

Rilevare parole latine tuttora in uso

leggere, comprendere e interpretare parole e semplici frasi

Scrivere correttamente parole e semplici frasi

Cogliere il rapporto di derivazione tra il latino e l'italiano.

Individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina

riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE III

- Elementi di civiltà romana

● Etimologie	

● Terza declinazione ● Prima coniugazione modo indicativo	

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. LINGUA 1. ascolto e comprensione 2. lettura 3. produzione 4. lessico	1. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi orali o scritte	- Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione - Le caratteristiche della comunicazione orale, verbale e non verbale:	- Ascolta in modo attento parole e brevi frasi prodotte da altri - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo,	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con

				continuità.

	2. Leggere correttamente e con la giusta intonazione semplici frasi e testi, rispettando le regole della fonetica e dell'accentazione 3. ripetere e tradurre correttamente semplici frasi e testi	contesto, codice, scopo, emittente destinatario della comunicazione. - L'alfabeto latino e le due forme di pronuncia - La fonetica: alfabeto e pronuncia; segni ortografici; interpunzione; parole atone; divisione e quantità delle sillabe - Le fondamentali	rispettando tempi e turni di parola - Riconosce le principali strutture sintattiche della lingua italiana, le loro caratteristiche e la loro funzione - Riconosce i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina; - Sa esporre e	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

		regole della grammatica italiana	utilizzare in modo corretto le regole grammaticali studiate.	LIVELLO BASE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e semplici frasi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta, comprende e produce correttamente parole e

		- La sintassi della frase semplice e complessa - L'indicativo dei verbi della prima coniugazione - Tutti i casi dal nominativo all'ablativo	- Ricostruisce semplici frasi - Riconosce e traduce i nomi della 1^a 2^a e 3^a declinazione - Sa analizzare e tradurre correttamente l'indicativo dei verbi della prima coniugazione individuandone persona e numero - Opera la corrispondenza dei casi della prima, seconda e terza declinazione con i relativi complementi	semplici frasi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	4. Utilizzare in maniera consapevole il dizionario	- Conosce l'ordine alfabetico e la tecnica di ricerca delle parole	- Sa svolgere l'analisi logica di frasi via via più complesse, individuando la funzione dei casi e dei complementi da essi espressi - Sa svolgere elementari traduzioni dall'italiano al latino e viceversa - Trova nel dizionario le parole richieste	

	5. Riconoscere il lessico della civiltà latina e i suoi sviluppi nelle lingue moderne.	- Conosce parole latine inerenti ambiti diversificati.	- Riconosce e usa correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana - Memorizza il significato di base del lessico incontrato nei testi	
B. CIVILTÀ'	6. Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.).	- Gli elementi inerenti: radice, tema, suffisso, desinenza	- Individua in un vocabolo latino radice, tema, suffisso, desinenza - Riconosce la forma e le radici di termini e verbi latini	LIVELLO AVANZATO L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

				LIVELLO INTERMEDIO

	7. Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo	- Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo romano attraverso la lettura di testi in lingua italiana.	- Sa individuare alcuni elementi di continuità e di alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano.	L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno opera confronti tra la lingua antica e le moderne solo in situazioni

				note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUE

CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto
2. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
3. Esegue consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
4. Leggere immagini associando suoni e ritmi della lingua inglese; riconoscere semplici parole nella forma scritta
5. Produrre immagini relative al lessico o alle frasi ascoltate; copiare parole e semplici espressioni

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

- GREETINGS
- COLOURS
- SCHOOL OBJECTS
- ANIMALS /PETS
- NUMBERS
- TOYS
- PARTS OF THE HOUSE

- FESTIVITIES

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO	1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2. Distinguere suoni e ritmi e percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.	- Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alle attività svolte in classe.	- Discrimina suoni e ritmi. Comprende ed esegue comandi e istruzioni. - Associa il suono all'immagine/oggetto reale e/o parola. - Comprende termini relativi ad oggetti, personaggi, colori, numeri, animali ed ambienti. - Impara parole ed espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni	LIVELLO AVANZATO Ascolta e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO BASE Ascolta e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini

				relative ad argomenti affrontati.
B. PARLATO	1. Riprodurre parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione.	- I saluti nel registro colloquiale. Il saluto relativo al momento specifico della giornata. - Il nome all'altro e il proprio. - Le regole di una conversazione - il lessico di: colori, oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria, numeri fino a 10, alcuni giochi, le espressioni augurali relative alle principali festività e nomi e gli oggetti specifici delle stesse, parti della casa e i relativi oggetti di uso comune.	- Comunica in modo comprensibile, con semplici frasi memorizzate di routine. - Nomina gli oggetti relativi alle diverse tematiche trattate. - Riproduce filastrocche e canzoncine con mimica gestuale. - Si presenta e chiede il nome delle persone.	LIVELLO AVANZATO Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.
				LIVELLO INTERMEDIO Interagisce in semplici scambi dialogici usando buona parte delle strutture comunicative note.
				LIVELLO BASE Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture comunicative note.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce se guidato dall'insegnante in semplici scambi dialogici.

C. LETTURA	1. Leggere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi e sonori già acquisite a livello orale.	- La corrispondenza fonetica tra fonemi e grafemi della lingua inglese - La corrispondenza parola immagine e viceversa. - La struttura del dialogo e del fumetto - Giochi strutturati per la memorizzazione del lessico	- Legge singole parole associate alle relative immagini - Segue la lettura di parole dell'insegnante con supporto delle immagini - Dimostra di aver compreso il lessico letto - Riconosce alcuni vocaboli e mette in relazione parole con la relativa immagine	LIVELLO AVANZATO Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO INTERMEDIO Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO BASE Legge e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e se guidato dall'insegnante comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.
D. SCRITTURA	1. Riprodurre in forma scritta parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	- Un bagaglio lessicale in espansione - L'appartenenza delle parole al giusto campo semantico - Il significato di una parola nuova ricavandola dal testo - Le lettere straniere dell'alfabeto	- Copia parole già acquisite a livello orale - Completa parole bucate	LIVELLO AVANZATO Completa autonomamente semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato
				LIVELLO INTERMEDIO Completa buona parte di semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.
				LIVELLO BASE Completa alcune semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Completa se guidato semplici parole associate

				ad immagini seguendo un modello dato

CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto

Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;

Esegue consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Leggere immagini associando suoni e ritmi della lingua inglese; riconoscere semplici parole nella forma scritta

Produrre immagini relative al lessico o alle frasi ascoltate; copiare parole e semplici espressioni

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- COLOURS
- NUMBERS
- TOYS
- FOOD
- BODY
- SHAPES
-

- ANIMALS /PETS
- SCHOOL OBJECTS
- SEASONS
- DAYS OF THE WEEK
- FEELING
- FESTIVITIES

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO	1. Ascoltare comprendere istruzioni, espressioni, messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 2. Distinguere suoni e ritmi e percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. 3. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi o mini-storie illustrate.	- le strutture di comunicazione semplici e quotidiane - il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - i suoni e ritmi in L2 - i giochi di gruppo e/o a coppie per stimolare la produzione di suoni e parole	- esegue semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana (oggetti, personaggi, colori, numeri, animali ed ambienti) - associa il suono all'immagine/oggetto reale e/o parola - ascolta e comprende formule di saluto e informazioni relative alle persone - impara parole ed espressioni augurali relative alle principali festività anglosassoni	LIVELLO AVANZATO Ascolta e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO BASE Ascolta e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.

B. PARLATO	1. Riprodurre parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione. 2. Produrre frasi brevi e significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire con un compagno per presentarsi, e /o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi.	- i saluti nel registro colloquiale e le espressioni usate per presentarsi. - la corretta pronuncia e l'intonazione delle parole apprese - le regole di una conversazione . - il lessico di oggetti, colori, numeri (fino a 20), animali, cibi, componenti della famiglia,.. - le espressioni augurali relative alla principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze	- ripete semplici frasi e formula richieste utilizzando il lessico noto - interagisce in semplici dialoghi - riproduce parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione - memorizza semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. - Utilizza espressioni augurali relative alla principali festività e ricorrenze anglosassoni	LIVELLO AVANZATO Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.
				LIVELLO INTERMEDIO Interagisce in semplici scambi dialogici usando buona parte delle strutture comunicative note.
				LIVELLO BASE Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture comunicative note.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce se guidato dall'insegnante in semplici scambi dialogici.

C. LETTURA	1. Leggere e comprendere parole e semplici espressioni relative ad ambiti familiari. 2. Leggere e comprendere brevi testi , accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale , su ambiti familiari.	- la corrispondenza fonetica tra fonemi e grafemi della lingua inglese - la corrispondenza parola immagine e viceversa. - la struttura del dialogo e del fumetto -i giochi strutturati per la memorizzazione del lessico	- legge con intonazione e giusta pronuncia il lessico conosciuto - dimostra di aver compreso il lessico letto. - riconosce alcuni vocaboli e coglie il senso globale di brevi testi illustrati - mette in relazione parole/frasi con la relativa immagine	LIVELLO AVANZATO Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO INTERMEDIO Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati
				LIVELLO BASE Legge e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge e se guidato dall'insegnante comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini

				relative ad argomenti affrontati.
D. SCRITTURA	1. Riprodurre in forma scritta parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	- un bagaglio lessicale in espansione - l'appartenenza delle parole al giusto campo semantico - il significato di una parola nuova ricavandola dal testo - le lettere straniere dell'alfabeto	- scrive di semplici frasi seguendo un modello - trascrive correttamente vocaboli ed espressioni per completare o produrre semplici frasi	LIVELLO AVANZATO Completa autonomamente semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato
				LIVELLO INTERMEDIO Completa buona parte di semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.
				LIVELLO BASE Completa alcune semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Completa se guidato semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato

CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2006)

- comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA PRIMARIA

LESSICO :

- Colours
- School objects
- Numbers (fino a 100)
- Food
- Family
- Feelings •
- The body
- Clothes

STRUTTURE

- My name is... • This is... • What colour is it? It's... • I've got a... • What number is it? • They are... / They aren't... • I like... • I don't like...
- Who is he / she? He / She is... / He / She isn't... • Is he / she...? Yes, he / she is. / No, he / she isn't.
- I'm happy... • We are / aren't ... (adjective) • They are / aren't... (adjective) • Are they...? Yes, they are. / No, they aren't.
- This is my... / These are my... • There is a... / There are some ...

• Animals • Actions	• I see / hear smell / taste with my ... • He's got... / She's got... • Has he / she got a...? Yes, he / she has / No, he / she hasn't. • There is a... / There are some ...

CLASSE 3^ PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . Ascolto (comprensione orale)	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- LESSICO relativo ai seguenti domini linguistici: la scuola, i numeri, la famiglia, la casa, gli animali, le parti del corpo, l'abbigliamento, il cibo e le bevande . - Strutture sintattiche : Verbi BE - HAVE GOT - LIKE / DON'T LIKE - Verbi di uso comune al PRESENT SIMPLE . -Dimostrativi: THIS-THESE There is / There are. Preposizioni di luogo.	- Comprende oralmente brevi frasi relative a colori, numeri, oggetti scolastici, cibo, parti del corpo, abbigliamento... - Comprende oralmente brevi descrizioni relative a componenti della famiglia, animali... - Comprende oralmente brevi e semplici dialoghi .	LIVELLO A - AVANZATO L'alunno/a riconosce e comprende in modo autonomo e con sicurezza messaggi orali e di uso quotidiano. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità.
				LIVELLO B - INTERMEDIO L'alunno/a riconosce e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano in situazioni note e ripetute. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con l'aiuto dell'insegnante.

		-Strutture semantiche funzionali a : presentare se stesso e la propria famiglia descrivere oggetti, ambienti quotidiani, animali esprimere il possesso esprimere preferenze, stati d'animo		LIVELLO C - BASE L'alunno/a riconosce vocaboli, espressioni e frasi in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo. LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo se guidato.
B . Parlato (produzione e interazione orale)	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- LESSICO relativo ai seguenti domini linguistici: la scuola, i numeri, la famiglia, la casa, gli animali, le parti del corpo, l'abbigliamento, il cibo e le bevande . -Strutture sintattiche :	- Riproduce suoni, parole, saluti, canzoni, filastrocche. - Utilizza il lessico e le strutture sintattiche e semantiche per produrre brevi e semplici frasi e/o descrizioni relative a se stesso, alla propria famiglia, al vissuto e agli	LIVELLO A - AVANZATO L'alunno/a formula frasi in lingua inglese utilizzando le strutture semantiche apprese in modo corretto e con una buona pronuncia. Si approccia in modo autonomo a situazioni di interazione in ambito

		Verbi BE - HAVE GOT - LIKE / DON'T LIKE - Verbi di uso comune al PRESENT SIMPLE Dimostrativi: THIS-THESE There is / There are. Preposizioni di luogo. -Strutture semantiche funzionali a : presentare se stesso e la propria famiglia descrivere oggetti, ambienti quotidiani, animali esprimere il possesso esprimere preferenze, stati d'animo	ambienti quotidiani, alle preferenze personali. - Interagisce formulando semplici domande ed elaborando semplici risposte.	comunicativo noto e non noto.
				LIVELLO B - INTERMEDIO L'alunno/a formula semplici frasi relative ai domini linguistici appresi in modo autonomo e con continuità in situazioni di interazione verbale note e quotidiane.
				LIVELLO C - BASE L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari di contesto noto e familiare, seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (docente, supporto audio). Si approccia solo con la guida del docente ad espressioni, parole, frasi non note.
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari di uso quotidiano ripetendo dopo

				l'ascolto di un modello e/o con la guida del docente.
C. Lettura (comprensione scritta)	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-LESSICO relativo ai seguenti domini linguistici: la scuola, i numeri, la famiglia, la casa, gli animali, le parti del corpo, l'abbigliamento, il cibo e le bevande . - Strutture sintattiche : Verbi BE - HAVE GOT - LIKE / DON'T LIKE - Verbi di uso comune al PRESENT SIMPLE Dimostrativi: THIS-THESE There is / There are. Preposizioni di luogo. -Strutture semantiche funzionali a : presentare se stesso e la propria famiglia descrivere oggetti, ambienti quotidiani, animali	- Legge e comprende parole e brevi frasi, accompagnate da supporti audio-video, relative a colori, numeri, oggetti scolastici, cibo, parti del corpo, abbigliamento, componenti della famiglia, animali... - Legge e comprende brevi e semplici testi in forma di dialogo .	LIVELLO A - AVANZATO L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; comprende in autonomia messaggi relativi ad ambiti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale.
				LIVELLO B - INTERMEDIO L'alunno/a legge e coglie in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano.
				LIVELLO C - BASE L'alunno/a riconosce, con la guida del docente, alcune parole e frasi scritte brevi relative ad un contesto di uso quotidiano, non sempre con continuità.

		esprimere il possesso esprimere preferenze, stati d'animo		LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce alcune parole o frasi di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.
D. Scrittura (produzione scritta)	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-LESSICO relativo ai seguenti domini linguistici: la scuola, i numeri, la famiglia, la casa, gli animali, le parti del corpo, l'abbigliamento, il cibo e le bevande . -Strutture sintattiche : Verbi BE - HAVE GOT - LIKE / DON'T LIKE - Verbi di uso comune al PRESENT SIMPLE Dimostrativi: THIS-THESE There is / There are. Preposizioni di luogo. -Strutture semantiche funzionali a :	- Scrive parole e brevi messaggi utilizzando il lessico conosciuto e le più semplici strutture sintattiche.	LIVELLO A - AVANZATO L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi in modo autonomo utilizzando in modo corretto il lessico e le più semplici strutture linguistiche apprese .
				LIVELLO B - INTERMEDIO L'alunno/a scrive semplici parole e frasi che ha imparato con un buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti e con sufficiente continuità.
				LIVELLO C - BASE L'alunno/a scrive parole e frasi elementari di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello

		presentare se stesso e la propria famiglia descrivere oggetti, ambienti quotidiani, animali esprimere il possesso esprimere preferenze, stati d'animo		scritto, talvolta in maniera discontinua. LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a copia alcune parole e frasi elementari, di uso quotidiano, solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.

CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Utilizzare strategie di comprensione per individuare il senso di un testo letto o ascoltato.
3. Fornire semplici informazioni e brevi messaggi scritti su bisogni immediati o aspetti noti del proprio vissuto.
4. Interagire oralmente in scambi di semplici informazioni su argomenti noti, per esprimere bisogni immediati o nel gioco.
5. Individuare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e quella straniera.
6. Individuare analogie e differenze tra aspetti di civiltà della propria cultura e di quella straniera

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE IV PRIMARIA

LESSICO RELATIVO A:

- indumenti,
- cronologia (mesi, stagioni, giorni della settimana, data, parti della giornata).
- orologio
- tempo atmosferico
- numeri ordinali
- principali avverbi di frequenza.
- parti del corpo
- trasporti
- routine quotidiana
- cibo e pasti
- strumenti musicali

- STRUTTURE SINTATTICHE :
- Verbo essere, avere, can, like, presente indicativo dei verbi.
- STRUTTURE SEMANTICHE RELATIVE A:
- il tempo cronologico
- il tempo atmosferico;
- l'ora;
- gli stati d'animo;
- i gusti;
- le abilità;
- le quantità;
- i mezzi di trasporto;
- le azioni quotidiane e la loro frequenza;

• materie scolastiche • stati emotivi • tutela dell'ambiente e alle relazioni con il contesto circostante • festività	• aspetto fisico e carattere • CIVILTÀ': aspetti e tradizioni delle più note festività della civiltà straniera studiata

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . ASCOLTO (comprensione orale)	1. Comprendere vocaboli, istruzioni e consegne correlate al proprio vissuto. 2. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, relative alla sfera personale e familiare. 3. Identificare il tema generale di un discorso individuando le parole chiave e il senso generale. 4. Comprendere canzoni e filastrocche su argomenti noti.	LESSICO RELATIVO A: -indumenti, -cronologia (mesi, stagioni, giorni della settimana,data, parti della giornata). -orologio -tempo atmosferico -numeri ordinali -principali avverbi di frequenza. - parti del corpo -trasporti - routine quotidiana - cibo e pasti	- Decodifica strutture in cui sono presenti i verbi essere, avere, can, like e il presente indicativo. -Comprende messaggi relativi al tempo cronologico, al tempo atmosferico,all'ora, agli stati d'animo, ai gusti, alle abilità, alle quantità, ai mezzi di trasporto, alle azioni quotidiane e alla loro frequenza, alla descrizione di sé	LIVELLO AVANZATO Ascolta in modo adeguato e con interesse attivo; comprende parole ed espressioni familiari in modo chiaro e sicuro;riesce ad identificare il tema centrale di un discorso in modo completo.
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici storie e racconti; riesce ad individuare le parti essenziali e a ricavare le principali informazioni di un messaggio

		- strumenti musicali -materie scolastiche -stati emotivi -lessico relativo alla tutela dell'ambiente e alle relazioni con il contesto circostante -lessico relativo alle festività STRUTTURE SINTATTICHE : -Verbo essere, avere, can, like, presente indicativo dei verbi. STRUTTURE SEMANTICHE RELATIVE A: -il tempo cronologico -il tempo atmosferico; -l'ora; -gli stati d'animo; -i gusti; -le abilità; -le quantità; - i mezzi di trasporto;	LIVELLO BASE Ascolta con interesse sufficiente; comprende il significato di un messaggio solo parzialmente individuando globalmente e in modo essenziale gli elementi che consentono di comprenderne la situazione. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta in modo occasionale e discontinuo; comprende parzialmente il contenuto globale di un messaggio.

		-le azioni quotidiane e la loro frequenza; -aspetto fisico e carattere CIVILTA': -aspetti e tradizioni delle più note festività della civiltà straniera studiata		
B. PARLATO (produzione e interazione orale)	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. 2. Fornire informazioni relativamente alla propria sfera personale. 3. Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti su argomenti del proprio vissuto.	vedasi ASCOLTO	- Utilizza verbalmente strutture in cui sono presenti i verbi essere, avere, can, like e il presente indicativo. -Elabora oralmente messaggi relativi al tempo cronologico, al tempo atmosferico, all'ora, agli stati d'animo, ai gusti, alle abilità, alle quantità, ai mezzi di trasporto, alle azioni quotidiane e alla loro frequenza, a descrivere se stessi	LIVELLO AVANZATO Si esprime in modo chiaro, comprensibile, sicuro; sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni in modo autonomo, consapevole, e pertinente.
				LIVELLO INTERMEDIO Interagisce in un contesto noto in modo scorrevole e quasi sempre corretto; riesce a scambiare semplici informazioni legate al proprio vissuto in modo comprensibile e appropriato.
				LIVELLO BASE Si esprime essenzialmente e con incertezza; interagisce in modo non sempre chiaro e comprensibile utilizzando un lessico limitato.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ripete vocaboli ed espressioni semplici solo in modo occasionale e spesso per imitazione; interagisce in modo frammentario e con molte lacune lessicali.
C. LETTURA (comprensione scritta)	1. Leggere e comprendere semplici testi coadiuvati da supporti audio-visivi o multimediali, cogliendo il loro senso globale. 2. Leggere semplici testi rispettando le regole fonetiche.	vedasi ASCOLTO	-Legge correttamente e decodifica strutture in cui sono presenti i verbi essere, avere, can, like e il presente indicativo. -Legge e comprende messaggi relativi al tempo cronologico, al tempo atmosferico, all'ora, agli stati d'animo, ai gusti, alle abilità, alle quantità, ai mezzi di trasporto, alle azioni quotidiane e alla loro frequenza, a descrivere se stessi	LIVELLO AVANZATO Legge in modo espressivo e scorrevole, con sicurezza e intonazione; riesce a comprendere in modo corretto, rapido ed autonomo il contenuto di un testo letto e ne ricava gli elementi e le informazioni principali.
				LIVELLO INTERMEDIO Legge in modo corretto e scorrevole con qualche errore di pronuncia e discreta intonazione; riesce a cogliere gli elementi essenziali di un messaggio/testo in modo completo.
				LIVELLO BASE Legge in modo meccanico e poco espressivo, con sufficiente correttezza; riesce a cogliere in modo essenziale il significato di messaggi e testi proposti.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge in modo stentato e inadeguato, con molti errori di pronuncia; comprende in modo frammentario brevi frasi e semplici espressioni.
D. SCRITTURA (produzione scritta)	1. Scrivere semplici messaggi o brevi testi legati al vissuto personale.	vedasi ASCOLTO	-Utilizza in forma scritta strutture in cui sono presenti i verbi essere, avere, can, like e il presente indicativo. -Scrive semplici messaggi relativi al tempo cronologico, al tempo atmosferico, all'ora, agli stati d'animo, ai gusti, alle abilità, alle quantità, ai mezzi di trasporto, alle azioni quotidiane e alla loro frequenza, a descrivere se stessi	LIVELLO AVANZATO Produce autonomamente messaggi semplici e brevi testi di vario genere in modo comprensibile, appropriato e sicuro, con padronanza lessicale, grammaticale e strutturale.
				LIVELLO INTERMEDIO Scrive messaggi semplici e brevi testi attinenti alla sfera personale, sulla base di un modello dato, in modo generalmente comprensibile e sostanzialmente corretto.
				LIVELLO BASE Scrive parole e semplici frasi con difficoltà e con la guida dell'insegnante, in modo poco completo, poco corretto e con errori di lessico e strutture.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo confuso, inadeguato e

				scorretto, con molti errori ortografici e lessicali che rendono la comprensione difficoltosa.

CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LIVELLO A1

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
3. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti con la lingua straniera.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

- Feelings
- Friends
- Life actions
- Sports and hobbies
- Animals
- Money
- Festivities

- Simple present
- Question and negative form
- Present continuous
- Possessive adjectives
- Demonstrative adjectives
- Place prepositions
- Frequency adverbs
- Saxon genitive

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (comprensione orale)	1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano. 2. Ascoltare e comprendere brevi testi, identificando parole chiave e il senso generale, su ambiti familiari.	-i comandi e istruzioni. -il lessico relativo ad ambiti familiari e di uso quotidiano. - le strutture relative ad ambiti familiari e di uso quotidiano.	-Ascolta e comprende semplici dialoghi , espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. - Individua il contenuto globale di un testo di vario tipo relativi agli argomenti trattati - Coglie semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo relativi agli argomenti trattati	LIVELLO AVANZATO Ascolta con interesse attivo; comprende parole ed espressioni familiari in modo chiaro e sicuro;riesce ad identificare il tema centrale di un discorso in modo completo.
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e comprende globalmente e in modo adeguato il contenuto di semplici storie e racconti; riesce ad individuare le parti essenziali e a ricavare le principali informazioni di un messaggio
				LIVELLO BASE Ascolta con interesse sufficiente; comprende il significato di un messaggio solo parzialmente individuando globalmente e in modo essenziale gli elementi che consentono di comprenderne la situazione.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta in modo occasionale e discontinuo; comprende parzialmente il contenuto globale di un messaggio.
B.PARLATO (produzione orale)	1. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. 2. Interagire in modo comprensibile per uno scambio di informazioni, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- il lessico relativo alla sfera personale e al proprio ambiente -le strutture relative alla sfera personale e al proprio vissuto.	- Comunica utilizzando lessico e strutture funzionale alla comprensione. - Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni. - Descrive in termini semplici vari aspetti del proprio mondo.	LIVELLO AVANZATO Si esprime in modo chiaro, comprensibile, sicuro; sa scambiare semplici informazioni personali e produrre descrizioni in modo autonomo, consapevole, e pertinente.
				LIVELLO INTERMEDIO Interagisce in un contesto noto in modo scorrevole e quasi sempre corretto; riesce a scambiare semplici informazioni legate al proprio vissuto in modo comprensibile e appropriato.
				LIVELLO BASE Si esprime essenzialmente e con incertezza; interagisce in modo non sempre chiaro e comprensibile utilizzando un lessico limitato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				Ripete vocaboli ed espressioni semplici solo in modo occasionale e spesso per imitazione; interagisce in modo frammentario e con molte lacune lessicali.
C. LETTURA (comprensione scritta)	1. Leggere e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano. 2. Leggere e comprendere brevi testi, identificando parole chiave e il senso generale, su ambiti familiari.	-i comandi e istruzioni. - il lessico relativo ad ambiti familiari e di uso quotidiano. - le strutture relative ad ambiti familiari e di uso quotidiano. -tipi di testo: dialogo, descrizione, poesia-filastrocca , lettera	Legge e comprende semplici dialoghi , espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. - Legge e individua il contenuto globale di un testo di vario tipo relativi agli argomenti trattati - Legge e coglie semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo relativi agli argomenti trattati	LIVELLO AVANZATO L'alunno in situazioni note e non, legge e comprende testi di vario genere in modo espressivo e motivato.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note legge e comprende testi di vario tipo in modo adeguato.
				LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidato dall'insegnante, legge testi di vario tipo non sempre in modo corretto ed espressivo.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, legge testi di vario tipo in modo non ancora corretto.
D. SCRITTURA (produzione scritta)	1. Scrivere semplici messaggi per presentarsi e fornire informazioni afferenti la sfera personale. 2. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-il lessico relativo alla sfera personale e al proprio ambiente. -le strutture relative al proprio vissuto .e al proprio ambiente	- Riproduce semplici messaggi e testi sulla base di un modello dato e/o attraverso il supporto grafico/multimediale. - Comunica utilizzando lessico e strutture funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo. -Compie semplici descrizioni relative al proprio vissuto -	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive correttamente parole e frasi in modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico corretto, in un contesto noto e nuovo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive parole e frasi in modo autonomo e con continuità, utilizzando un lessico adeguato, in un contesto noto.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive, se guidato, parole e frasi, utilizzando un lessico essenziale, in un contesto noto .
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive parole e frasi sotto dettatura,

				utilizzando risorse date, in un contesto noto .
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	1. Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria 2. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 4. Riconoscere che cosa si è imparato	- regole lessicali, sintattiche e grammaticali - -Struttura della frase - parole e strutture di codici verbali diversi	- Utilizza regole lessicali, sintattiche e grammaticali - Riconosce termini e significati e utilizzarli nei vari contesti - Individua parole dal suono simile, ma di diverso significato	LIVELLO AVANZATO L'alunno conosce correttamente le regole della L2 e riflette sulle somiglianze e diversità linguistiche in modo autonomo e con continuità in un contesto noto e nuovo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce le regole della L2 e riflette sulle somiglianze e diversità linguistiche in modo autonomo in un contesto noto
				LIVELLO BASE L'alunno , se guidato, conosce le regole della L2 e riflette sulle somiglianze e diversità linguistiche in modo essenziale in un contesto noto
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno solo se guidato conosce le regole della L2

				e riflette sulle somiglianze e diversità linguistiche in modo frammentario e lacunoso.

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva

Stabilisce semplici relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

La scuola, il materiale scolastico e le materie.

Gli orari.

Le parti del corpo.

L'alfabeto.

Giorni, mesi e stagioni.

Gli aggettivi.

I numeri da 0-100.

Paesi e nazionalità.

Pronomi personali soggetto.

Indicativo presente del verbo essere in tutte le sue forme.

Gli aggettivi possessivi.

Salutare, presentarsi e presentare qualcuno.

Il suono /h/.

La famiglia.

Parole interrogative.

Pronomi ed aggettivi dimostrativi.

Parlare di date.

Scambiare domande e risposte su informazioni personali.

La casa e l'arredamento

Sostantivi plurali.

There is/isn't, There are/aren't

some/any

Differenza tra They're, Their e There.

Parlare di quantità.

Parlare della tua casa, vera o ideale.

Oggetti personali.

Indicativo presente di "have got" in tutte le sue forme.

Il genitivo sassone.

Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare.

Routine quotidiana.

Indicativo presente in tutte le sue forme.

Preposizioni di tempo.

Avverbi di frequenza.

Chiedere e fare proposte.

Parlare di quello che tu e il tuo compagno fate dopo la scuola.

Cibi e bevande.

Parole interrogative + presente indicativo.

Preposizioni di luogo. Parlare di quello che piace e quello che non piace. Scambiare domande e risposte su pasti. Attività sportive. “Can” per esprimere abilità. L'imperativo. Avverbi di modo. Parlare di abilità. Scambiare domande e risposte sugli sport. Abbigliamento. Presente progressivo in tutte le sue forme. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento. Pronomi complemento.	How often...?

CLASSE PRIMA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e	- principali elementi della comunicazione. - principali strutture grammaticali. - lessico fondamentale riguardante paesi e	- Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione. - Coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio,	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia rinvenute altrove in modo analitico e in completa autonomia

	che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.	di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti noti	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente o rinvenute altrove globalmente e con buona continuità
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo essenziale e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e delle risorse fornite.

B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1. Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; 2. Indicare preferenze e gusti 3. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 4. Interagire in semplici conversazioni con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione	-funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; - descrizione di persone e ambienti; - - espressioni di abilità e possesso - daily routine.	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. - Descrive in termini semplici vari aspetti del proprio mondo.	LIVELLO AVANZATO - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo autonomo, preciso e utilizza un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO INTERMEDIO - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo corretto, con un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO BASE - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - L'alunno, solo se guidato, produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in forma semplice, ma con un lessico limitato.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	- lessico ed espressioni fondamentali riguardanti le aree trattate. - varie tipologie testuali	- Comprende dati su persone in semplici testi. - Comprende istruzioni ordini e indicazioni. - Ricava dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprende semplici lettere o comunicazioni personali. - Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Coglie gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato, completo ed in totale autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.

				LIVELLO BASE L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali .
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Scrivere semplici messaggi per fornire informazioni di vario tipo inerenti argomenti noti	- principali strutture grammaticali. - lessico ed espressioni fondamentali riguardanti gli argomenti trattati.	- Produce brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note. - Compone brevi dialoghi. - Descrive persone, animali, luoghi - Fornisce informazioni su di sé	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, corretto e articolato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, semplice e corretto.

	3. Descrivere aspetti del proprio vissuto e/o delle aree semantiche proposte.			LIVELLO BASE L'alunno produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non del tutto autonomo, semplice e
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
E. RIFLESSIONE DELLA LINGUA	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario tipo 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione	- strutture grammaticali -lessico dei vari ambiti semantici (la scuola, la famiglia, la casa ecc.) -struttura della frase -parole e strutture di codici verbali diversi	- Riconosce gli elementi rilevanti della lingua straniera e li mette a confronto con quelli della sua lingua materna -Confronta il lessico dei vari ambiti semantici -Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza in maniera completa ed autonoma.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni globalmente ed in modo sostanzialmente autonomo LIVELLO BASE

	costrutti e intenzioni communicative.			L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni in maniera essenziale e con la guida del docente LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni in modo frammentario.

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
 Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di vario tipo su argomenti familiari
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti
 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva
 Stabilisce semplici relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA SECONDARIA

Lessico:

Il tempo atmosferico
 Aspetto fisico
 I luoghi della città
 Film
 Lavori domestici
 Mezzi di trasporto e viaggi
 Cibo e bevande
 Sentimenti ed emozioni

Strutture grammaticali:

Present simple/continuous
 Present continuous per il futuro
 Espressioni di tempo passato
 Past simple dei verbi regolari ed irregolari
 Have to
 Composti di some/any/no/every
 Must/mustn't
 Differenza tra don't have to e mustn't

Sostantivi numerabili e non numerabili
 Some/any/ a lot of/much/many/a little/ a few
 How much...?/How many...?
 Comparativi e superlativi (ed aggettivi irregolari)

Funzioni comunicative:

Fare inviti e prendere accordi
 Parlare dei programmi per il fine settimana
 Descrivere quello che si è fatto il giorno precedente o lo scorso fine settimana
 Chiedere e dare indicazioni stradali
 Andare al cinema
 Chiedere permessi
 Parlare delle proprie mansioni quotidiane e di quelle di un compagno
 Comprare un biglietto del treno
 Comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica
 Ordinare cibo e bevande
 Confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle di un compagno
 Parlare di viaggi

	Argomenti di civiltà: Festività Personaggi storici e letterari Usi e costumi Città Simboli e icone

CLASSE SECONDA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti al tempo libero, agli amici, ai viaggi, ai cibi preferiti, ai doveri	- principali elementi della comunicazione. - principali strutture grammaticali. - lessico fondamentale riguardante il tempo atmosferico, l'aspetto fisico, i luoghi della città, i vari tipi di film, le mansioni	- Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione. - Coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti noti	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia rinvenute altrove in modo analitico e in completa autonomia

	2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	domestiche, i mezzi di trasporto, il cibo e le bevande, i sentimenti e le emozioni		LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente o rinvenute altrove globalmente e con buona continuità
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo essenziale e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e delle risorse fornite.

B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1. Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; 2. Indicare preferenze e gusti 3. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 4. Interagire in semplici conversazioni con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione	-funzioni comunicative per: fare inviti e prendere accordi- parlare dei programmi per il fine settimana- descrivere quello che si è fatto il giorno precedente o lo scorso fine settimana- chiedere e dare indicazioni stradali- comprare un biglietto del treno- ordinare cibo e bevande- esprimere obblighi e necessità- fare confronti-parlare di viaggi	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. - Descrive in termini semplici vari aspetti del proprio mondo.	LIVELLO AVANZATO - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo autonomo, preciso e utilizza un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO INTERMEDIO - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo corretto, con un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO BASE - L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - L'alunno, solo se guidato, produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in forma semplice, ma con un lessico limitato.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	- lessico ed espressioni fondamentali riguardanti le aree trattate. - varie tipologie testuali	- Comprende dati su persone in semplici testi. - Comprende istruzioni ordini e indicazioni. - Ricava dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprende semplici lettere o comunicazioni personali. - Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Coglie gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato, completo ed in totale autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.

				LIVELLO BASE L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali .
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Scrivere semplici messaggi per fornire informazioni di vario tipo inerenti argomenti noti	- principali strutture grammaticali. - lessico ed espressioni fondamentali riguardanti gli argomenti trattati.	- Produce brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note. - Compone brevi dialoghi. - Descrive persone, animali, luoghi - Fornisce informazioni su di sé	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, corretto e articolato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, semplice e corretto.

	3. Descrivere aspetti del proprio vissuto e/o delle aree semantiche proposte.			LIVELLO BASE L'alunno produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non del tutto autonomo, semplice e
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
E. RIFLESSIONE DELLA LINGUA	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario tipo 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione	- strutture grammaticali - lessico dei vari ambiti semantici trattati-struttura della frase - parole e strutture di codici verbali diversi	- Riconosce gli elementi rilevanti della lingua straniera e li mette a confronto con quelli della sua lingua materna - Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza in maniera completa ed autonoma.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni globalmente ed in modo sostanzialmente autonomo
				LIVELLO BASE

	costrutti e intenzioni communicative.			L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni in maniera essenziale e con la guida del docente
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni in modo frammentario.

CURRICOLO DI INGLESE

CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti :
 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti
 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva
 Stabilire semplici relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

Fare il check-in in aeroporto
 Domandare e rispondere sui propri programmi per il fine settimana
 Future Tenses :
 Going to (1) Intenzioni - in tutte le sue forme
 Going to (2) Previsioni - in tutte le sue forme
 Chiedere informazioni di viaggio
 Domandare e rispondere sulle proprie previsioni per il futuro
 Will / May / Might
 Will / Going to
 Pronomi relativi : Who - Which - That
 Verb + infinitive o -ing form
 First Conditional
 Arrivare in albergo
 Parlare di esperienze passate

Contenuti storico-culturali e geografici in modalità CLIL
 The Olympic Games - sport
 Life as an astronaut - science
 Earthquakes - geography
 The original wireless - history
 The queen of crime - literature
 The environment
 The land down under
 Technology
 The Human Rights
 Protect our Planet

Present Perfect in tutte le sue forme Past Participles Been / Gone Ever / Never Present Perfect / Past Simple Narrare biografie e fatti storici Porre domande su libri letti o scrittori e rispondere Scrivere una lettera / e-mail su esperienze passate e su progetti futuri All'ufficio informazioni turistiche Parlare della tecnologia Parlare di quello che si è fatto durante una gita e quello che si vorrebbe fare Present Perfect + just - already - yet Present Perfect + for /since Pronomi Possessivi Whose...? Comprare souvenir Denunciare dei criminali al commissariato di polizia Past Continuous in tutte le sue forme Past Continuous e Past Simple + when / while In farmacia Parlare di malattie e cure Parlare di quello che farebbe un compagno in situazioni diverse Should in tutte le sue forme Dare consigli Second Conditional in tutte le sue forme First Conditional e Second Conditional If I were you... The Passive : Present simple in tutte le sue forme Parlare dei vari materiali Past simple in tutte le sue forme Parlare di avvenimenti e tappe della vita Direct Speech /Indirect Speech	

Pronomi soggetto e complemento
Espressioni di tempo

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti, inerenti ai mestieri, all'ambiente e alle caratteristiche geografiche, alle esperienze di vita, alla tecnologia, alle buone maniere, a	- Principali elementi della comunicazione - Principali regole grammaticali - Lessico fondamentale riguardante mestieri, l'ambiente e le caratteristiche geografiche, le esperienze di vita, la tecnologia, le buone maniere, le malattie e	- Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione. - Coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti noti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia rinvenute altrove in modo analitico e in completa autonomia

	malattie e cure, ai materiali, alle tappe della vita,ecc.	le cure,i materiali e le tappe della vita.		LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente o rinvenute altrove globalmente e con buona continuità
	2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.			LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo essenziale e non del tutto autonomo
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e delle risorse fornite.
B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; - Indicare preferenze e gusti	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sul proprio vissuto;	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su	LIVELLO AVANZATO L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo autonomo, preciso e

	- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire in semplici conversazioni con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione	- Descrizione di persone e ambienti; - Descrizione dei progetti futuri relativi al proprio vissuto - Chiari resoconti relativi a gite di tattiche e viaggi personali	argomenti personali. - Descrive in termini semplici vari aspetti del proprio mondo	utilizza un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in modo corretto, con un lessico appropriato al contesto.
				LIVELLO BASE L'alunno produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane e argomenti personali in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE - L'alunno, solo se guidato, produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e argomenti

				personali in forma semplice, ma con un lessico limitato.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	- lessico ed espressioni fondamentali riguardanti le aree trattate. - varie tipologie testuali	Comprende e riferisce dati su persone in semplici testi. - Comprende ed esegue istruzioni ordini e indicazioni. - Ricava dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti e li registra in tabella. - Comprende semplici lettere /e- mail o comunicazioni personali utilizzando adeguatamente gli schemi della tipologia testuale proposta. - Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Coglie e riferisce elementi culturali legati	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato, completo ed in totale autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali .

			agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni .	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Scrivere semplici messaggi per fornire informazioni di vario tipo inerenti argomenti noti 3. Descrivere aspetti del proprio vissuto e/o delle aree semantiche proposte.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico ed espressioni fondamentali riguardanti gli argomenti trattati.	- Riconosce gli elementi rilevanti della lingua straniera e li mette a confronto con quelli della sua lingua madre - Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, corretto e articolato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo autonomo, semplice e corretto.
				LIVELLO BASE L'alunno produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non del tutto autonomo e semplice

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.

E. RIFLESSIONE DELLA LINGUA	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario tipo 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Strutture grammaticali - Lessico dei vari ambiti semantici (l'ambiente, i mestieri, le esperienze di vita, le buone maniere, le malattie e le cure, i materiali, ecc. - Struttura della frase - Parole e strutture di codici verbali diversi	- Riconosce gli elementi rilevanti della lingua straniera e li mette a confronto con quelli della sua lingua madre - Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza in maniera completa ed autonoma.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni globalmente ed in modo sostanzialmente autonomo
				LIVELLO BASE L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le

				informazioni in maniera essenziale e con la guida del docente
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza cogliendo le informazioni in modo frammentario.

CURRICOLO SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Spagnolo)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva
5. Stabilire semplici relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

I suoni distintivi dello spagnolo e l'alfabeto.
 Frasi utili durante le lezioni di spagnolo.
 L'aula e il materiale scolastico e le materie.
 I numeri (unità, decine, centinaia e mille).
 Salutare e congedarsi.
 Chiedere a qualcuno come sta e rispondere.
 Chiedere e dare informazioni personali.
 Presentare / Presentarsi e rispondere.
 Maschile e femminile.
 Formazione del femminile.
 Formazione del plurale.
 Pronomi personali soggetto.
 Presente indicativo di ser e tener.
 Presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi riflessivi.
 Gli interrogativi.
 Le nazionalità.
 I colori.
 I mesi dell'anno.
 Descrivere fisicamente e caratterialmente.
 Parlare della famiglia.

Le attività del tempo libero.
 Gusti e passatempi.
 Gli sport.
 Parlare della casa.
 Situare nello spazio: gli ubicatori.
 Descrivere oggetti.
 Indicare esistenza e ubicare.
 Gli aggettivi e pronomi dimostrativi.
 I quantificatori.
 Hay – Está / Están.
 Le preposizioni A e EN.
 La casa e le stanze.
 I numeri ordinali.
 Mobili, elettrodomestici e oggetti della casa.
 Forme, grandezze e materiali.
 Chiedere e dire l'ora.
 Esprimere la frequenza.
 Parlare delle proprie abitudini quotidiane.
 Presente indicativo irregolare: verbi dittongati ed alternanza vocalica.
 Verbo venir.

Articoli indeterminativi e determinativi. Aggettivi possessivi. Verbo estar. Prime differenze tra ser e estar. La famiglia e gli stati civili. L'aspetto fisico. Il carattere e lo stato d'animo. Gli animali domestici. Parlare dei gusti. Esprimere accordo e disaccordo. Verbi con la 1a persona singolare irregolare (caer, dar, hacer, poner, saber, salir, traer, ver). Verbo jugar. Verbo ir. Muy e mucho. Verbo gustar e pronomi complemento indiretto (CI). También / Tampoco, Sí / No.	De, desde, a, hasta. Congiunzioni y, o, pero, ni... ni... Le attività quotidiane. I pasti giornalieri. Gli orari. Le faccende domestiche. Alcuni personaggi e immagini rappresentativi dei paesi ispanici. I paesi di lingua spagnola. Lo spagnolo e le lingue co-ufficiali. Madrid. La famiglia reale spagnola. Fumetti. Casa Batlló, Casa Milà, Casa-Museo Dalí, Casa de las Conchas, Casa Lis. Case tipiche spagnole. La scuola in Spagna. Abitudini ispaniche.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Fonemi dello spagnolo - Lessico, espressioni e frasi di uso quotidiano	- Discrimina i fonemi tipici della lingua spagnola - Comprende istruzioni - Identifica il tema generale di brevi messaggi orali - Comprende il senso generale di testi multimediali	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO

				L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti con il solo supporto del docente e delle risorse fornite.
B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	- Fonemi dello spagnolo - Struttura della frase - Lessico ed espressioni adatte alla situazione	- Descrive persone, luoghi, oggetti familiari - Rievoca parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	LIVELLO AVANZATO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

	che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		- Riferisce informazioni personali anche con implementazioni non verbali - Interagisce in modo comprensibile con l'altro	autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti solo con il supporto del docente e delle risorse fornite.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in	- Grafemi dello spagnolo - Strutture	- Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti

	materiali di uso corrente.	- Lessico ed espressioni di tipo concreto	- Individua informazioni specifiche in materiale di uso corrente - Interpreta mappe lessicali	noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi scritti di di tipo concreto su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto e noti con il supporto solo del

				docente e delle risorse fornite.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	7. Scrivere testi brevi e semplici di vario tipo per domandare, rispondere e raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Regole ortografiche - Struttura della frase - Lessico ed espressioni idonee allo scopo comunicativo	- Scrive testi comprensibili per esporre il “proprio mondo” e per relazionarsi nella sfera sociale	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti solo con il supporto del docente e delle risorse fornite.
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Lessico dei vari ambiti semantici - Struttura della frase - Parole e strutture di codici verbali diversi	- Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Rileva le variazioni di significato del lessico - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa - Inizia a riflettere sul proprio modo di apprendere le lingue	LIVELLO AVANZATO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note con continuità e autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note anche se in modo continuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Confronta le strutture e individua le più

				adeguate allo scopo in situazioni note solo con il supporto del docente e di apposite risorse fornite.

CURRICOLO SPAGNOLO

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Spagnolo)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva
5. Stabilire semplici relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

Descrivere com'è vestito qualcuno.
 Descrivere un capo d'abbigliamento.
 Destreggiarsi in un negozio di abbigliamento.
 Chiedere un'opinione e rispondere.
 Parlare di azioni in corso di svolgimento.
 Presente indicativo: verbi con la 1a persona irregolare
 Presente indicativo: verbi in -uir.
 Gerundio dei verbi regolari e irregolari.
 Estar + gerundio.
 Pronomi complemento diretto (CD).
 A + complemento diretto di persona.
 I capi d'abbigliamento.
 Accessori e calzature.
 Fantasie e materiali.
 Le stagioni dell'anno.
 Dare ordini e istruzioni.
 Ordinare in un bar / ristorante.
 Se + 3a persona singolare e plurale.
 Pedir / Preguntar
 Imperativo affermativo

Esprimere sensazioni fisiche.
 Parlare della salute.
 Dare consigli e suggerire rimedi.
 Proporre / Parlare di piani e intenzioni.
 Pronomi possessivi e ripasso degli aggettivi possessivi.
 Ir a + infinito e avverbi di tempo per riferirsi al futuro.
 Tener que / Hay que / Necesitar + infinito / Necesitar + sostantivo.
 Doler / Hacer daño
 Ser ed estar con aggettivi.
 Il corpo umano.
 Le parti del viso e le dita della mano.
 Espressioni idiomatiche con le parti del corpo.
 Verbi legati alle parti del corpo.
 Sensazioni e malesseri fisici.
 Rimedi e farmaci.
 Parlare del passato recente.
 Parlare di azioni realizzate o da realizzare.
 Chiedere e dare informazioni stradali.
 Participi passati regolari e irregolari.
 Pretérito perfecto

Mismo / Otro. Alguien / Nadie / Algo / Nada. Preposizioni para e por. Gli alimenti. La frutta, la verdura e gli ortaggi. I verbi legati alla cucina. Confezioni e imballaggi per alimenti. Unità di misura. Gli aggettivi per descrivere gli alimenti. La tavola: posate e altri oggetti.	Usi del pretérito perfecto e avverbi di tempo. Acabar de + infinito. Ir / Venir. Traer / Llevar. Ripasso di alcune preposizioni (a, con, de, en, desde, hasta, hacia). Le attività del tempo libero. La città: spazi e servizi. I vari tipi di negozi. I numeri da 1000 in avanti. Capi d'abbigliamento tipici ispanoamericani. Le tapas. Alcuni piatti tipici spagnoli. Alcuni balli tipici spagnoli e ispano-americani. Ciudades hispanas. Parques de diversión

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Fonemi dello spagnolo - Lessico, espressioni e frasi di uso quotidiano	- Discrimina i fonemi tipici della lingua spagnola - Comprende istruzioni - Identifica il tema generale di brevi messaggi orali - Comprende il senso generale di testi multimediali	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO

				L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti con il solo supporto del docente e delle risorse fornite.
B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	- Fonemi dello spagnolo - Struttura della frase - Lessico ed espressioni adatte alla situazione	- Descrive persone, luoghi, oggetti familiari - Rievoca parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	LIVELLO AVANZATO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

	che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		- Riferisce informazioni personali anche con implementazioni non verbali - Interagisce in modo comprensibile con l'altro	autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti solo con il supporto del docente e delle risorse fornite.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in	- Grafemi dello spagnolo - Strutture	- Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti

	materiali di uso corrente.	- Lessico ed espressioni di tipo concreto	- Individua informazioni specifiche in materiale di uso corrente - Interpreta mappe lessicali	noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi scritti di di tipo concreto su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto e noti con il supporto solo del

				docente e delle risorse fornite.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	7. Scrivere testi brevi e semplici di vario tipo per domandare, rispondere e raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Regole ortografiche - Struttura della frase - Lessico ed espressioni idonee allo scopo comunicativo	- Scrive testi comprensibili per esporre le proprie esperienze e per relazionarsi nella sfera sociale	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti solo con il supporto del docente e delle risorse fornite.
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Lessico dei vari ambiti semantici - Struttura della frase - Parole e strutture di codici verbali diversi - Strategie di base per imparare ad imparare: mappe mentali, applicativi per l'apprendimento ludico, risorse multimediali	- Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Rileva le variazioni di significato del lessico - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa - Raffronta parola e strutture di codici verbali diversi - Riconosce i propri errori - Identifica ed utilizza i propri modi di apprendere le lingue: costruisce mappe mentali, risolve dubbi e sfide di apprendimento tramite l'uso di risorse multimediali idonee.	LIVELLO AVANZATO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note con continuità e autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note anche se in modo continuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Confronta le strutture e individua le più

				adeguate allo scopo in situazioni note solo con il supporto del docente e di apposite risorse fornite.

CURRICOLO SPAGNOLO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Spagnolo)

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare strumenti espressivi per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in un'ottica contrastiva
5. Stabilire relazioni culturali tra il mondo della L1 e quello della L2

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

Raccontare com'era la vita nel passato.
 Esprimere opinioni e giudizi.
 Narrare e descrivere nel passato.
 Raccontare fatti abituali nel passato.
 Parlare di cambiamenti.
 Imperfecto dei verbi regolari e irregolari.
 Usi dell'imperfecto e avverbi di tempo.
 Articolo neutro lo.
 Comparativi regolari e irregolari.
 Superlativo relativo e superlativo assoluto.
 Superlativi assoluti irregolari.
 I verbi relazionati con il computer e la rete.
 Le parti del computer.
 Raccontare un fatto o un aneddoto.
 Parlare di viaggi e vacanze.
 Parlare di azioni passate.
 Pretérito indefinido
 Gli oggetti da viaggio.
 I mezzi di trasporto.
 I tipi di alloggi e servizi turistici.

La tecnologia e la rete.
 Invenzioni del passato e dell'attualità.
 Gli Inca.
 La comunicazione nel passato e nell'attualità.
 L'architettura araba in Spagna.
 Alcune invenzioni del mondo ispano.
 I Maya e il culto dei defunti.
 Il Camino de Santiago.
 La scoperta dell'America.
 Il turismo sostenibile.
 I racconti e le leggende: alcuni personaggi ed elementi delle favole.
 Biografie di alcuni personaggi celebri del mondo ispano (Rafael Nadal, Shakira, Leo Messi, Federico García Lorca).
 La guerra civile spagnola.
 L'indipendenza delle colonie americane.
 La leggenda di San Giorgio e il drago.
 Contenuti storico-culturali e geografici in modalità CLIL.

Raccontare biografie. Raccontare fatti storici. Esprimere anteriorità nel passato. Raccontare favole e leggende. Contrasto tra i pretéritos. Empezar a / Dejar de / Volver a + infinito. Alcuni connettori testuali I mestieri e le professioni. Momenti e tappe della vita. Il lessico per parlare della Storia.	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Fonemi dello spagnolo - Lessico, espressioni e frasi di uso quotidiano	- Discrimina i fonemi tipici della lingua spagnola - Comprende istruzioni - Identifica il tema generale di brevi messaggi orali - Comprende il senso generale di testi multimediali	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o

				reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi orali di vario tipo su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi orali noti con il solo supporto del docente e delle risorse fornite.
B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,	- Fonemi dello spagnolo - Struttura della frase - Lessico ed espressioni adatte alla situazione	- Descrive persone, luoghi, oggetti familiari - Rievoca parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferisce informazioni personali anche con implementazioni non verbali	LIVELLO AVANZATO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti.

	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		- Interagisce in modo comprensibile con l'altro	Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comunica oralmente utilizzando elementi linguistici noti solo con il supporto del docente e delle risorse fornite.
C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Grafemi dello spagnolo - Strutture - Lessico ed espressioni di tipo concreto	- Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto - Individua informazioni specifiche in materiale di uso corrente	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti noti utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

			- Interpreta mappe lessicali	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto su argomenti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno comprende testi scritti di di tipo concreto su argomenti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno comprende testi scritti di tipo concreto e noti con il supporto solo del docente e delle risorse fornite.
D. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	7. Scrivere testi brevi e semplici di vario tipo per domandare, rispondere e raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o	- Regole ortografiche - Struttura della frase - Lessico ed espressioni idonee allo scopo comunicativo	- Scrive testi comprensibili per esporre le proprie esperienze e per	LIVELLO AVANZATO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Usa sia

	per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		relazionarsi nella sfera sociale	le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive testi comprensibili utilizzando elementi linguistici noti solo con

				il supporto del docente e delle risorse fornite.
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Lessico dei vari ambiti semantici - Struttura della frase - Parole e strutture di codici verbali diversi - Strategie di base per imparare ad imparare: mappe mentali, applicativi per l'apprendimento ludico, risorse multimediali	- Confronta il lessico dei vari ambiti semantici - Rileva le variazioni di significato del lessico - Mette in relazione la struttura della frase con l'intenzione comunicativa - Raffronta parola e strutture di codici verbali diversi - Riconosce i propri errori - Identifica ed utilizza i propri modi di apprendere le lingue: costruisce mappe mentali, risolve dubbi e sfide di apprendimento tramite l'uso di risorse multimediali idonee.	LIVELLO AVANZATO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note con continuità e autonomia.
				LIVELLO INTERMEDIO Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note anche se in modo continuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Confronta le strutture e individua le più adeguate allo scopo in situazioni note solo con il supporto del docente e di apposite risorse fornite.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

CURRICOLO STORIA
CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Si orienta nel tempo e nello spazio,utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze
Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone,altri esseri viventi e non viventi,ambienti...dal passare del tempo
Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni,utilizzando un lessico appropriato

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- Il tempo cronologico e meteorologico
- Il tempo trasforma gli animali, le cose e le persone
- Prima/adesso/dopo
- Passato, presente e futuro
- La tempo lineare
- Mentre/contemporaneamente/in questo momento

- La durata delle azioni
- Il dì e la notte
- La giornata e le sue parti
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- Le stagioni
- Ieri, oggi, domani

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce del passato recente e utilizzarle come fonti per ricavare conoscenze sull'esperienza scolastica e non. - Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose,persone,animali .	- Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. - La giornata scolastica. - Azioni in successione relative al vissuto personale e non. - Osservazione di elementi dell'ambiente circostante e non. - La giornata scolastica.	- Comunica e confronta esperienze. - Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente. - Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante. - Ricostruisce esperienze vissute durante l'anno scolastico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO INTERMEDIO Sa riconoscere in modo adeguato e corretto gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO BASE Sa riconoscere,se opportunamente guidato,semplici elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE iconosce solo in parte gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione temporale • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprende e utilizza indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni	• Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati. • Organizzatori temporali :successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni,durata e periodizzazione.	• Riordina in sequenze immagini relative a situazioni note. • Descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA/DOPO/INFINE /IERI/OGGI/DOMANI. • Riordina in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni • Usa i termini: MENTRE/INTANTO/NELLO STESSO TEMPO.... • Individua e confronta la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili.	LIVELLO AVANZATO Sa rilevare rapporti di successione e contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza,usando gli indicatori appropriati in situazioni note,non note e fantastiche.
				LIVELLO INTERMEDIO Sa riconoscere il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.
				LIVELLO BASE Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità,in modo confuso e frammentario.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite usando le concettualizzazioni pertinenti.	• La giornata e le sue parti, giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.	• Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. • Si orienta nel tempo. • Confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni	LIVELLO AVANZATO Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni, sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione in modo sicuro e appropriato.
				LIVELLO INTERMEDIO Sa riconoscere e usa la ciclicità in maniera autonoma e corretta.
				LIVELLO BASE Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, ma non sempre le usa in modo appropriato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa in modo insicuro e non corretto forme di periodizzazione.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici didascalie. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	- Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati. - Esperienze dell'anno scolastico.	- Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali - Rappresenta avvenimenti del vissuto personale o storie narrate attraverso immagini in sequenza, accompagnandole da brevi didascalie.	LIVELLO AVANZATO Rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante racconti orali e scritti e disegni in modo sicuro e appropriato.
				LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante racconti orali e scritti e disegni, in modo autonomo e corretto
				LIVELLO BASE Rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante racconti orali e scritti e disegni, in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, solo se guidato.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.

Utilizza conoscenze e informazioni per orientarsi nel tempo.

Rappresenta graficamente e verbalizzare sequenze di azioni,utilizzando un lessico appropriato

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

Le parole del tempo

La successione
La contemporaneità
La causa e l'effetto
Le relazioni logiche

Misurare il tempo

La durata
Il tempo soggettivo
Misurare il tempo
L'orologio

La ruota del tempo

Le ore della giornata
I giorni della settimana
I mesi
L'anno
Il calendario
Le stagioni

Le tracce nel tempo

Le trasformazioni
Tutto ha una storia
Le fonti della storia
La storia personale
Dal ricordo...al documento

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Uso delle fonti	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale e familiare.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata - Tracce e indizi: osservazione e confronto di oggetti di ieri e di oggi. - Fonti orali, materiali, iconografiche e scritte. - Storia personale e familiare.	- Individua tracce pertinenti al passato personale e familiare. - Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente e ricostruisce esperienze usando le fonti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce in modo adeguato e corretto gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce, se opportunamente guidato, semplici elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce solo in parte gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni	● Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti, non vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute, non vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...)	● Concetto di tempo ● Tempo meteorologico e tempo storico.. ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. ● Il tempo ciclico: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. ● Il tempo che si misura: dalla candela all'orologio; parti e uso dell'orologio; il calendario. ● La linea del tempo.	● Usa indicatori temporali per ordinare in successione fatti ed esperienze vissute. ● Riconosce la ciclicità del tempo in esperienze vissute e in fenomeni naturali. ● Usa l'orologio e la linea del tempo.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in modo autonomo e pertinente, rileva rapporti di successione e contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note, non note e fantastiche.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in modo autonomo, rileva rapporti di successione e contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note e fantastiche.
				LIVELLO BASE L'alunno, in modo quasi sempre autonomo, rileva rapporti di successione e contemporaneità, usando gli indicatori appropriati in situazioni note.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, rileva rapporti di successione in semplici situazioni,, usando gli indicatori in modo frammentario .

Strumenti concettuali	● Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose. ● Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite usando la linea del tempo e il calendario.	● La ciclicità ● Trasformazioni reversibili e irreversibili. ● Relazioni di causa-effetto. ● Ricostruzione del vissuto personale attraverso le tracce/fonti. ● Costruzione della linea del tempo della propria storia.	● Coglie le trasformazioni del tempo che passa. ● Usa strumenti convenzionali per organizzare informazioni e conoscenze.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione in modo sicuro, appropriato e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione in modo appropriato e con continuità.
				LIVELLO BASE L'alunno, in situazioni note, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione in modo adeguato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione in modo frammentario e discontinuo.

Produzione scritta e orale	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. ● Riferire in modo semplice e coerente, in ordine cronologico e logico fatti ed eventi della propria storia personale.	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ● Linee del tempo, schemi, tabelle. ● Fatti ed eventi della storia personale, familiare e del contesto di vita.	● Rappresenta graficamente conoscenze e concetti appresi. ● Narra fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, rispettando l'ordine cronologico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno rappresenta, in situazioni note e non note, concetti e conoscenze apprese, mediante racconti orali e scritti e disegni in modo autonomo, sicuro e appropriato e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno rappresenta, in situazioni note, concetti e conoscenze apprese, mediante racconti orali e scritti e disegni in modo autonomo, sicuro e con continuità. LIVELLO BASE L'alunno rappresenta, concetti e conoscenze apprese, mediante racconti orali e scritti e disegni in modo adeguato ma con discontinuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, rappresenta, concetti e conoscenze apprese, mediante racconti orali e disegni in modo frammentario e con discontinuità.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE.

COMPETENZE DISCIPLINARI: ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.
CONOSCERE, RICOSTRUIRE, COMPRENDERE E METTERE IN RELAZIONE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE. RAPPRESENTARE IN MODI DIVERSI FATTI ED EVENTI.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE 3 PRIMARIA

CHE COS'È LA STORIA?

Perché studiare la storia?

Le fonti storiche.

La linea del tempo.

Gli esperti della Storia.

Cosa fa l'archeologo.

I fossili e la fossilizzazione.

LA STORIA DELLA TERRA.

Il mito racconta.

La scienza spiega.

La formazione dei continenti.

Le ere geologiche.

L'Era Arcaica.

L'era Primaria.

L'Era Secondaria.

La comparsa dei dinosauri.

L'EVOLUZIONE DELL'UOMO E LA PREISTORIA.

L'australopiteco.

L'Homo habilis.

L'Homo erectus.

La scoperta del fuoco.

L'era glaciale e l'uomo di Neanderthal.

L'homo sapiens.

LA VITA DELL'UOMO NEL PALEOLITICO.

Cacciatori esperti.

L'abbigliamento nel Paleolitico.

Le abitazioni.

Le espressioni artistiche.

IL MESOLITICO

L'ambiente nel Mesolitico

VITA DELL'UOMO NEL NEOLITICO. L'agricoltura. Gli strumenti agricoli. L'allevamento. La filatura e la tessitura. Dall'argilla alla ceramica. La lavorazione dei metalli. Otzi, l'uomo venuto dal ghiaccio.	I villaggi. L'organizzazione sociale. La nascita del commercio. I luoghi della religione. L'arte del Neolitico. La scrittura.. L'età dei metalli.

CLASSE 3 PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte. - Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	- Fatti, esperienze personali vissute - Le fonti storiche. - La linea del tempo. - Gli esperti della Storia. - Cosa fa l'archeologo. - I fossili e la fossilizzazione.	- Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. - Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. - Conoscere alcuni tipi di fonti storiche	LIVELLO AVANZATO L'allievo, in situazioni nuove, in modo autonomo e con continuità: . riconosce le tracce storiche presenti nel territorio, usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

	conoscenze su aspetti del ● Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico.		(materiali, scritte, orali, iconografiche) per ricostruire il passato.	LIVELLO INTERMEDIO L'allievo in situazioni note, in modo autonomo, riconosce le tracce storiche presenti nel territorio, usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. LIVELLO BASE: L'allievo in situazioni note, se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio, usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'allievo ha raggiunto un livello di padronanza delle competenze appena iniziale. Padroneggia in modo incerto solo alcune conoscenze. Utilizza in maniera non adeguata linguaggi e procedure.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Conoscere il significato di “storia” come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani. ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione linee del tempo. ● La linea del tempo e la cronologia a.C e d.C. ● La storia della terra: dal Big Bang all'origine della vita. ● L'era dei dinosauri ● Aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo. ● Il Paleolitico Il Neolitico L'Età dei metalli	● Colloca nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici. ● Riconosce relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici. ● Riconosce funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ● Formula ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza una varietà di risorse e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo autonomo, pertinente e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note , utilizza risorse fornite dal docente e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo autonomo, pertinente ma discontinuo. LIVELLO BASE L'alunno, solo se guidato, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo adeguato ma discontinuo. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, colloca nello spazio e nel tempo le civiltà studiate in modo frammentario.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche della Preistoria, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione linee del tempo. • La linea del tempo e la cronologia a.C e d.C. • La storia della terra: dal Big Bang all'origine della vita. • L'era dei dinosauri. • Aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo. • Il Paleolitico Il Neolitico L'Età dei metalli	• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, miti e leggende. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in modo autonomo e con continuità, costruisce e legge la linea del tempo e la utilizza per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in modo autonomo, legge la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. LIVELLO BASE L'alunno, se guidato, usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni e contemporaneità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte e consultare testi di genere diverso. ● Elaborare in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione linee del tempo. ● La linea del tempo e la cronologia a.C e d.C. ● La storia della terra: dal Big Bang all'origine della vita. ● L'era dei dinosauri. ● Aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo. ● Il Paleolitico Il Neolitico L'Età dei metalli	● Rielabora e comunica le conoscenze attraverso schemi, mappe, grafici. ● Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e semplici testi scritti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, rielabora e verbalizza, in modo autonomo e pertinente e con continuità le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, rielabora e verbalizza, in modo autonomo e adeguato le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta. LIVELLO BASE L'alunno, se guidato, rielabora e verbalizza, in modo sostanzialmente adeguato ma discontinuo, le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta. LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, rielabora e verbalizza, in modo frammentario, le conoscenze e i concetti

				appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI: L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale..

Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

La Storia e lo studio del passato: gli strumenti della storia.

Le Civiltà dei grandi fiumi:

- I popoli della Mesopotamia:
- Gli Egizi
- I popoli dell'Indo e della Cina

Le Civiltà del mare:

- I Fenici e gli Ebrei
- I Cretesi e i Micenei

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Uso delle fonti	- Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. - Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente. - Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico.	- Gli strumenti della storia. - La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento. - La linea del tempo.	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce le fonti storiche di vario tipo. - Elabora ipotesi in base alle informazioni veicolate dalle fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua le tracce e sa usarle, in situazioni note e non note, nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo, pertinente e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua le tracce e sa usarle, in situazioni note, nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente autonomo e corretto ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno individua le tracce e sa usarle, se guidato, nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato .
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua le tracce e sa usarle, solo se guidato, nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario .

Organizzazione delle informazioni	• Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni. • Delineare un quadro di civiltà. • Leggere e usare carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.	• Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà: tempo, luogo, attività economiche, organizzazione sociale, aspetti culturali e di vita quotidiana. • Le Civiltà dei fiumi. • Le Civiltà del mare.	• Conosce gli indicatori di un quadro di civiltà. • Conosce le caratteristiche delle carte geo-storiche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate. • Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali. • Si orienta nel tempo e nello spazio delle Civiltà studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo. • Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza una varietà di risorse e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo autonomo, pertinente e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, utilizza risorse fornite dal docente e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo autonomo, pertinente ma discontinuo.
				LIVELLO BASE L'alunno, solo se guidato, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate in modo adeguato ma discontinuo.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato, colloca nello spazio e nel tempo le civiltà studiate in modo frammentario.

			indicatori.	
Strumenti concettuali	• Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. • Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Le Civiltà dei fiumi • Le Civiltà del mare	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate. • Ricava ed elabora informazioni da documenti di diverso tipo. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri di civiltà	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in modo autonomo e con continuità, costruisce e legge la linea del tempo e la utilizza per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in modo autonomo, legge la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato, usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni e contemporaneità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.

Produzione scritta e orale	● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ● Elaborare in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Le Civiltà dei fiumi. ● Le Civiltà del mare	● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente. ● Rielabora e comunica le conoscenze attraverso schemi, mappe, grafici. ● Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e semplici testi scritti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, comprende e confronta quadri di Civiltà; rielabora e verbalizza, in modo autonomo e pertinente e con continuità le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, comprende e confronta quadri di Civiltà; rielabora e verbalizza, in modo autonomo e pertinente, le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta. LIVELLO BASE L'alunno comprende e confronta quadri di Civiltà; se guidato, rielabora e verbalizza, in modo sostanzialmente adeguato ma discontinuo, le conoscenze e i concetti appresi attraverso la narrazione orale e la produzione scritta con un linguaggio semplice..

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno , solo se guidato, rielabora e verbalizza, in modo frammentario e discontinuo, le conoscenze attraverso una semplice produzione scritta.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) competenze digitali
- 3) competenze personali, sociali e di apprendimento
- 4) competenze civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI :

- 1)Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici della propria comunità, del Paese e delle civiltà
- 2)Utilizza conoscenze e abilità per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, nell'ottica del dialogo e del rispetto reciproco
- 3)Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

La civiltà greca
I popoli italici
Gli Etruschi
La civiltà romana

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Uso delle fonti	Decodificare fonti di diversa natura e produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze. Carte geo-storiche e linee del tempo.	Legge e interpreta fonti storiche. Ricava informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, usa le fonti in modo autonomo ed efficace; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, usa le fonti in modo autonomo; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazioni, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato individua le fonti, ricava informazioni, le organizza,, ricostruendo i fatti storici in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, individua le fonti, ricava informazioni e le ricostruisce in modo frammentario.

Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ed operare collegamenti. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	-Principali fenomeni storici, economici e sociali, dalla Civiltà greca alla Civiltà romana	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. · Intuisce il concetto di tempo storico e colloca nel tempo e nello spazio le civiltà studiate. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. L'	LIVELLO AVANZATO L' alunno legge e utilizza carte geostoriche e cronologiche. Riorganizza e riformula in completa autonomia e in modo originale le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in autonomia e con originalità
				LIVELLO INTERMEDIO L' alunno legge e utilizza carte geostoriche e cronologiche. Riorganizza e riformula in modo adeguato le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico.. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in autonomia.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e utilizza semplici carte geostoriche. Riorganizza e riformula in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico .Si orienta nel tempo e nello spazio in modo essenziale operando semplici collegamenti.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se guidato, riorganizza in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico, operando semplici collegamenti.
Strumenti concettuali	- Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. -Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Quadri di civiltà -Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea, dalla Civiltà greca alla Civiltà romana	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate. -Ricava ed elabora informazioni da grafici, tabelle e da documenti di diverso tipo. -Individua analogie e differenze confrontando quadri di civiltà .	LIVELLO AVANZATO Organizza gli eventi in modo autonomo, approfondito e consapevole e ne individua le cause e le conseguenze. Fa collegamenti con temi contemporanei aggiornando le conoscenze con curiosità e spirito critico.
				LIVELLO INTERMEDIO Organizza gli eventi con pertinenza e ne individua le cause e le conseguenze in modo appropriato. Fa collegamenti con temi contemporanei aggiornando le conoscenze in modo autonomo e consapevole.

				LIVELLO BASE Organizza gli eventi e ne coglie cause e conseguenze in modo essenziale. Fa collegamenti con temi contemporanei in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se guidato, organizza gli eventi ma coglie cause e conseguenze in modo frammentario.
Produzione scritta e orale	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche...e consultare testi di genere diverso, anche digitali. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Principali eventi che consentono di comprendere le diverse società studiate anche in rapporto al presente	-Usa carte geostoriche, grafici, tabelle... organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio usando le concettualizzazioni pertinenti. -Colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati. Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	LIVELLO AVANZATO Usa un lessico specialistico e ricco in modo appropriato e originale. Produce elaborati creativi e originali anche utilizzando con padronanza e in modo autonomo risorse digitali.
				LIVELLO INTERMEDIO Usa un lessico specialistico e ricco in modo appropriato e opportuno. Produce elaborati personali anche utilizzando in modo autonomo risorse digitali.

				LIVELLO BASE Usa un lessico di base ne se guidato quello specialistico. Produce semplici testi personali utilizzando in modo semplice risorse digitali.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa un lessico di base fondamentale. Produce testi molto semplici e limitati e solo se guidato riesce ad utilizzare risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) competenze digitali
- 3) competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1) Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici della propria comunità, del Paese e delle civiltà
- 2) Utilizza conoscenze e abilità per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, nell'ottica del dialogo e del rispetto reciproco
- 3) Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Eventi e processi storici dal III al XV secolo

- Età tardo- antica e caduta dell'Impero romano d'Occidente
- Diffusione del cristianesimo
- Invasioni barbariche
- Islam
- Alto Medioevo
- Società feudale
- Basso Medioevo
- Formazione degli stati nazionali

- Cenni di Umanesimo e Rinascimento

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. USO DELLE FONTI	1. Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per ricavare informazioni su temi definiti.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali della storia - Alcune tipologie di fonti storiche.	- Ricava informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, usa le fonti in modo autonomo ed efficace; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, usa le fonti in modo autonomo; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazioni, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato individua le fonti, ricava informazioni, le

				organizza, ricostruendo i fatti storici in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se opportunamente guidato, individua le fonti, ricava informazioni e le ricostruisce in maniera frammentaria.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	-Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. -Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	-Utilizza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. -Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse in testi, grafici e mappe.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in completa autonomia e in modo originale le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in modo autonomo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in modo adeguato le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico.

				Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in autonomia.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e utilizza semplici carte geo-storiche. Riorganizza e riformula in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio in modo essenziale operando semplici collegamenti.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se guidato, riorganizza in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico, operando semplici collegamenti.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale	-Si orienta nel tempo e nello spazio - Colloca gli eventi storici più rilevanti - Legge grafici e mappe spazio-temporali, per	LIVELLO AVANZATO L' alunno comprende, elabora e riflette con padronanza su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro in modo sicuro.

			organizzare le conoscenze studiate - Comprende i termini specifici del linguaggio storico.	
				LIVELLO INTERMEDIO L' alunno comprende, elabora e riflette su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
				LIVELLO BASE L' alunno comprende e elabora in modo semplice rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	-Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo.	-Seleziona e organizza le conoscenze -Produce un testo scritto, utilizzando il lessico specifico -Espone oralmente a partire dalle informazioni	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno comprende semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, solo se guidato.
				LIVELLO AVANZATO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo strutturato e completo, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti articolati rielaborati in modo personale.

			selezionate, utilizzando il lessico specifico.	Elabora testi con padronanza e in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo appropriato, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti rielaborati in modo personale. Elabora testi in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.
				LIVELLO BASE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo essenziale, presentando contenuti con un lessico di base. Elabora testi anche utilizzando risorse digitali, se guidato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo limitato, utilizzando un lessico di base fondamentale. Elabora testi frammentari e,

				solo se guidato, riesce a utilizzare le risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) competenze digitali
- 3) competenze personali, sociali e di apprendimento
- 4) competenze civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1) Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici della propria comunità, del Paese e delle civiltà
- 2) Utilizza conoscenze e abilità per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, nell'ottica del dialogo e del rispetto reciproco
- 3) Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Eventi e processi storici dal XV al XIX secolo ● Umanesimo e Rinascimento ● Le scoperte geografiche, le civiltà extraeuropee e il commercio triangolare ● Riforma e Controriforma ● Le monarchie europee ● La rivoluzione scientifica ● L' Illuminismo ● La rivoluzione americana	

- La rivoluzione francese
- La rivoluzione agricola e industriale
- L' epoca napoleonica
- La Restaurazione
- Il Risorgimento italiano

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. USO DELLE FONTI	- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti.	- Lessico inerente all'orientamento spaziotemporale. - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Alcune tipologie di fonti storiche	- Ricava informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, usa le fonti in modo autonomo ed efficace; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, usa le fonti in modo autonomo; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazioni, ricostruendo i fatti storici.

				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato individua le fonti, ricava informazioni, le organizza, ricostruendo i fatti storici in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se opportunamente guidato, individua le fonti, ricava informazioni e le ricostruisce in maniera frammentaria.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna. -Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	-Potenzia strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in completa autonomia e in modo originale le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in modo autonomo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in modo adeguato le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico.

				Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in autonomia.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e utilizza semplici carte geo-storiche. Riorganizza e riformula in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio in modo essenziale operando semplici collegamenti.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se guidato, riorganizza in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico, operando semplici collegamenti.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna.	- Si orienta nel tempo e nello spazio. - Colloca gli eventi storici più rilevanti. - Legge grafici e mappe spazio- temporali, per	LIVELLO AVANZATO L' alunno comprende, elabora e riflette con padronanza su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro in modo sicuro.

			organizzare le conoscenze studiate. - Riflette su problemi di convivenza civile - Comprende i termini specifici del linguaggio storico	LIVELLO INTERMEDIO L' alunno comprende, elabora e riflette su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
				LIVELLO BASE L' alunno comprende ed elabora in modo semplice rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno comprende semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, solo se guidato.
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.	- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'Età Moderna.	-Utilizza diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo - Organizza le conoscenze	LIVELLO AVANZATO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo strutturato e completo, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti articolati rielaborati in modo personale.

			-Produce un testo, utilizzando il lessico specifico.	Elabora testi con padronanza e in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo appropriato, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti rielaborati in modo personale. Elabora testi in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.
				LIVELLO BASE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo essenziale, presentando contenuti con un lessico di base. Elabora testi anche utilizzando risorse digitali, se guidato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo limitato, utilizzando un lessico di base fondamentale. Elabora testi frammentari e,

				solo se guidato, riesce a utilizzare le risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) competenze digitali
- 3) competenze personali, sociali e di apprendimento
- 4) competenze civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1) Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici della propria comunità, del Paese e delle civiltà
- 2) Utilizza conoscenze e abilità per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, nell'ottica del dialogo e del rispetto reciproco
- 3) Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA	
- La Seconda rivoluzione industriale - L'età dell'imperialismo - <i>Belle Epoque</i> e società di massa - L'Italia dalla Destra alla Sinistra storica - L'età giolittiana - La Grande guerra - La Rivoluzione russa	

- Regimi totalitari: fascismo, nazismo e stalinismo	
- La Seconda guerra mondiale - La Resistenza e la liberazione - La nascita della repubblica italiana - La Guerra Fredda - Il cammino verso l'Unione europea - La decolonizzazione e il Medio Oriente - L'Italia dalla ricostruzione al miracolo economico - Gli anni della contestazione - Cenni alla caduta del comunismo - Situazioni problematiche del mondo attuale	

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. USO DELLE FONTI	- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per	-Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale.	- Ricava informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non note, usa le fonti in modo autonomo ed efficace; ricava informazioni, le

	produrre conoscenze.	-Periodizzazioni fondamentali della storia. - Molteplici tipologie di fonti storiche		organizza, le mette in relazione e formula ipotesi, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in situazioni note, usa le fonti in modo autonomo; ricava informazioni, le organizza, le mette in relazioni, ricostruendo i fatti storici.
				LIVELLO BASE L'alunno, se guidato individua le fonti, ricava informazioni, le organizza, ricostruendo i fatti storici in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, se opportunamente guidato, individua le fonti, ricava informazioni e le ricostruisce in maniera frammentaria.
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle	- i principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.	-Padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in completa autonomia e in modo originale le

	conoscenze elaborate.	- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale	-Individua cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	informazioni esplicite ed implicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in modo autonomo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e utilizza carte geo-storiche e cronologiche. Riorganizza e riformula in modo adeguato le informazioni esplicite ed implicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio operando confronti e collegamenti in autonomia.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e utilizza semplici carte geo-storiche. Riorganizza e riformula in modo essenziale le informazioni esplicite di un testo storico. Si orienta nel tempo e nello spazio in modo essenziale operando semplici collegamenti.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno, se guidato, riorganizza in modo essenziale le informazioni

				esplicite di un testo storico, operando semplici collegamenti.
C. STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- I fenomeni storici, economici e sociali significativi dell'età contemporanea.	- Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	LIVELLO AVANZATO L' alunno comprende, elabora e riflette con padronanza su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro in modo sicuro.
				LIVELLO INTERMEDIO L' alunno comprende, elabora e riflette su rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
				LIVELLO BASE L' alunno comprende e elabora in modo semplice rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno comprende semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, solo se guidato.
D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	- Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea.	-Seleziona le informazioni storiche da fonti di vario tipo. - Organizza le conoscenze. - Produce testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo strutturato e completo, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti articolati rielaborati in modo personale. Elabora testi con padronanza e in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno espone in forma orale e scritta in modo appropriato, utilizzando il lessico specifico e presentando contenuti rielaborati in modo personale. Elabora testi in modo autonomo utilizzando anche risorse digitali.

				LIVELLO BASE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo essenziale, presentando contenuti con un lessico di base. Elabora testi anche utilizzando risorse digitali, se guidato. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno espone in forma orale e scritta in modo limitato, utilizzando un lessico di base fondamentale. Elabora testi frammentari e, solo se guidato, riesce a utilizzare le risorse digitali.

CURRICOLO VERTICALE
DI
GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici.

LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.

PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Apprendere il concetto di regione.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

- Spazio e funzioni
- Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)
- Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)

- La lateralizzazione
- Regioni e confini
- Percorsi

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ORIENTAMENTO	1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 2. Localizzare gli oggetti. 3. Muoversi nello spazio, riconoscendo e descrivendo la propria posizione. 4. Descrivere verbalmente i propri spostamenti. 5. Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso. 6. Definire, rispetto a sé, la posizione dei diversi elementi in un ambiente conosciuto. 7. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	- Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/ fuori, vicino / lontano, destra / sinistra... - Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso. - Lo spazio del foglio. - Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. - Gli spazi scolastici: ubicazione e funzione. Spazi chiusi e spazi aperti. Il percorso di uscita in caso di evacuazione.	- Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. Si orienta nello spazio noto e sperimentato: spazio del foglio, spazio dell'aula, spazio degli ambienti scolastici frequentati (corridoi, giardino, mensa, palestra, laboratori...) utilizzando riferimenti topologici per conoscerlo e per potersi muovere adeguatamente. Individua e nomina gli oggetti (e la loro funzione) che caratterizzano gli ambienti conosciuti (di scuola e di casa), per utilizzarli in modo consono. Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. LINGUAGGI DELLA GEO- GRAFICITÀ	8. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. 9. Indicare le posizioni in un reticolo.	- Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione I reticoli.	- Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e utilizza le risorse

				fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. PAESAGGIO	7.Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo. 8.Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.	- Spazi e ambienti: la scuola.	- Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	9. Identifica nello spazio quotidiano una "regione" da caratteristiche comuni e da funzioni determinate.	- Intuizione delle caratteristiche generali dell'ambiente vissuto. Il territorio circostante nelle prime osservazioni e riflessioni guidate. Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.	- Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive.	LIVELLO AVANZATO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal

				docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc)

Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- I punti di riferimento spaziali
- I percorsi
- La posizione degli oggetti
- Punti di vista diversi
- Il reticolo geografico e i suoi elementi
- La pianta
- I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica
- Riduzione e ingrandimento

- Regioni e confini
- Spazi chiusi e spazi aperti
- Spazi pubblici e privati
- Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione
- Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto
- I paesaggi

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ORIENTAMENTO	1. Si orienta nello spazio conosciuto e rappresentato su semplici rappresentazioni cartografiche. 2. Legge e disegna semplici percorsi, riconoscendo punti di riferimento (o elementi fissi), utilizzando riferimenti topologici (anche destra e sinistra) per descrivere la propria e l'altrui posizione. Individua e confronta gli elementi fisici e quelli antropici di un ambiente o paesaggio conosciuto e vissuto nel quotidiano; ne coglie analogie, differenze, relazioni in base alle proprie esperienze ed osservazioni, per conoscerlo, rispettarlo ed usufruirne in modo corretto. 3. Definisce e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche.	- Elementi di orientamento: rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. - I concetti topologici: rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. - Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi	- Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. - - Rappresentare in prospettiva verticale, orizzontale e obliqua oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa, cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante. Leggere	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta nello spazio , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo

		nello spazio, grazie alle proprie carte. - Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti; ecc.	e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi; distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato. - Esplorare il territorio circostante. - Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.	che in modo autonomo ma con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	4. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Inizia ad utilizzare un linguaggio adatto ad esporre quanto sperimentato o studiato.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, legenda, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. -Piante, mappe, carte.	- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. Indicare le posizioni in un reticolo.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

		- Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.		LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e

				di risorse fornite appositamente.
C. PAESAGGIO	5. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, in base alle rappresentazioni.	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

				LIVELLO BASE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	6. Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo, Analizza il territorio di appartenenza.	- Concetto di territorio; Approccio all'analisi del territorio di appartenenza.	- Analizzare in modo diretto ed indiretto territori più vasti Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. riflettere a partire dalle proprie esperienze sulle	LIVELLO AVANZATO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

			conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici.

LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.

PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Apprendere il concetto di regione.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Orientamento: spazio, punti cardinali e strumenti.
- Le caratteristiche delle carte geografiche.
- La riduzione in scala.
- Gli strumenti dei cartografi.
- Il territorio della montagna.
- I vulcani.
- Il clima della montagna.
- Antropologia della montagna.
- Orientamento: spazio, punti cardinali e strumenti.

- Il territorio della collina.
- Il clima della collina.
- Antropologia della collina.
- Il territorio della pianura.
- Il clima della pianura.
- Antropologia della pianura.
- Territorio del fiume e del lago.
- Flora e fauna dei fiumi e dei laghi.
- Antropologia del fiume e del lago.
- Il territorio e il clima del mare.
- Antropologia del mare.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ORIENTAMENTO	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali. 2. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali 3. Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche 4. Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi.	- Elementi di orientamento. - Simbologie intuitive. - Piante e carte geografiche: caratteristiche e specificità d'uso. - Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.).	- Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva i caratteri che connotano i principali "oggetti" geografici fisici i che connotano i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, laghi, coste e mari).	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta nello spazio , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal

				docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. LINGUAGGI DELLA GEO GRAFICITÀ'	5.Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. 6. Leggere e interpretare piante, mappe e carte.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. - Piante, mappe e carte.	- Espone con linguaggio appropriato l'esito delle proprie esperienze geografiche, (anche in riferimento allo studio).	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza

				le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C. PAESAGGIO	7. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; 8. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 9. Conoscere la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente.	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Gli spazi in cui si vive. - Gli elementi fisici e antropici. - Destinazione e funzione degli edifici Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare .	- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	10. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 10. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	- Individua le importanti trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico, anche in relazione al percorso storico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

				LIVELLO BASE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici.

LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.

PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Apprendere il concetto di regione.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

- Elementi naturali e antropici
- Le carte geografiche
- La riduzione in scala
- I dati: tabelle e grafici
- L'orientamento
- Gli elementi climatici
- Il clima in Italia
- Italia Fisica
- Le alpi
- Gli appennini
- I vulcani

- Le colline
- Le pianure
- La pianura Padana
- Le città
- I fiumi
- I laghi
- Le coste
- I mari italiani
- Isole e arcipelaghi
- Il paesaggio marino
- Il settore primario
- Il settore secondario
- Il settore terziario

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A.ORIENTAMENTO	1.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 3.Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. 4.Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. 5.Confrontare diversi tipi di carte geografiche. 6.Trarre informazioni dalle carte geografiche, da grafici e tabelle per descrivere fenomeni. Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche.	-Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.) -Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.. -Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici.	-Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. - Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta nello spazio , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo

	7. Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzate in base ai bisogni.			autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B.LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ	8. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. 9. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 10. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 11. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano	- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.	- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artisticoletterarie, ecc.). - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.).	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per

				risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C.PAESAGGIO	12.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale	- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	- Pone in relazione i diversi aspetti riferendoli alla propria esperienza.	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia

	e cultura.le da tutelare e valorizzare			fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	13.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani.	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.	LIVELLO AVANZATO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o

				reperate altrove anche se in modo discontinuo e non d docente o reperate altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando organizzatori topologici.

LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.

PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Apprendere il concetto di regione.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- Il mondo e i continenti
- L'unione Europea
- Gli organi dell'Unione europea
- Le organizzazioni internazionali
- La Repubblica Italiana
- La costituzione
- Le Istituzioni
- Gli Enti Locali
- Valle d'Aosta
- Piemonte
- Lombardia
- Veneto
- Trentino-Alto Adige
- Friuli-Venezia Giulia

- Liguria
- Emilia-Romagna Toscana
- Umbria
- Marche
- Abruzzo
- Molise
- Lazio
- Basilicata
- Campania
- Puglia
- Calabria
- Sicilia
- Sardegna

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A.ORIENTAMENTO	1.Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi orientare piante e carte stradali. 2.confrontare diversi tipi di carte geografiche trarre informazioni dalle carte geografiche trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre, spiegare fenomeni avviarsi a calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta. 3.Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane	- Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.). - Carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico). - Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.. - Le immagini da satellite.	-Si orienta sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche. -Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta nello spazio , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo

				che in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B.LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ	4.Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori. 5.Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio analizzando i complessi rapporti presenti tra la Geografia e la Letteratura. 6.Progettare un viaggio. 7.Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. 8.Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni.	- Il fatto geografico il senso del luogo il radicamento, le radici culturali (proverbi, detti, poesie, canzoni, ricette ...) “essere” geografo. - Lettura di carte geografiche. Realizzazione di disegni e fotografie. - Consultazione di diari di viaggio. - Pianificazione di itinerari e distanze.	- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica , in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica in situazioni note in modo autonomo e continuo.Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in

		- Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.		situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e rappresenta la realtà geografica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. PAESAGGIO	9. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. 10. Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non. 11. Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. 12. Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo. 13. Lo spazio economico e le risorse	- Le regioni italiane. - Suddivisioni politico amministrative.	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) riferito in particolar modo	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

			allo studio del contesto italiano.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE .L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua e discrimina gli elementi fisici e antropici nei vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	14. Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato). 15. Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio. 16. Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura. 17. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 18. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 19. Ricavare immagini geografiche da testi statistici. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 20. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 21. Comprendere che il	- L'Italia economica . - Risorse e settori produttivi. - Agricoltura specializzata. - Importazioni ed esportazioni. - Popolazione e densità. - Società e territorio. - Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. - Le regioni a statuto speciale. - Italia e Regioni. - Acquisire il concetto di regione geografica. - Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. - Studio delle regioni. - I nomi dei luoghi.	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. coglie nei paesaggi della storia le	LIVELLO AVANZATO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo autonomo ma con continuità.

	territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umana.		progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno è consapevole che lo spazio geografico può essere modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO:

- __Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E USO DEGLI STRUMENTI:

- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche nonché per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Saper utilizzare gli strumenti della geografia.
- __Saper interpretare dati statistici su fenomeni geografici.

CONOSCENZE:

- Riconoscere e denominare i principali fattori ed elementi fisico-naturali ed antropico-culturali dei sistemi territoriali.
- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi d'Europa e di altri continenti.
- Conoscere le caratteristiche di continenti e nazioni europee ed extraeuropee.
- __Conoscere le identità storiche, socio-politiche e culturali di popoli e società d'Europa e del mondo.

COMPETENZA METACOGNITIVA:

- Sviluppare la consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
- Sviluppare senso critico relativamente all'analisi ed alla interpretazione di fattori fisico-ambientali, socio-economici e socio-politici.
- Sviluppare una visione diacronica sull'evoluzione del pianeta in termini di processo integrato tra ambiente naturale e storia dell'umanità.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE 1 - Scuola Secondaria

La geografia e i suoi spazi .

Le trasformazioni del paesaggio.

I climi e gli ambienti.

L'Europa, il nostro continente.

I mari, le coste e le isole.

I rilievi.Le pianure.Le acque dolci.

Popolazioni, lingue e religioni.

I settori economici: primario, secondario, terziario.

L'Italia e le sue Regioni.

CLASSE PRIMA -SCUOLA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ORIENTAMENTO	1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a media e a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- I punti cardinali. -Le coordinate geografiche. - Il reticolato geografico. -Il lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. - Gli strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, strumenti digitali...) -Le carte a grande, a media e a piccola scala.	- Comprende il concetto di orientamento e l'importanza dei punti cardinali, del reticolato geografico e dei punti di riferimento occasionali. - Si sa orientare nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e le simbologie. - Sa leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori. - Sa utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come carte, bussola e mappamondo.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO BASE L'alunno si orienta globalmente nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta solo se guidato nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici.
B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	2.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero alle carte geo-tematiche), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia geografica. 3.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Il lessico specifico -Le diverse tipologie di rappresentazione grafica (diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi,...) della Geografia. -La riduzione in scala delle carte geografiche. -Le caratteristiche e la simbologia di carte fisiche, politiche e geo-tematiche.	-Sa leggere ed interpretare carte geografiche, politiche e geo-tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione. -Sa ricavare informazioni da fonti cartografiche e da rappresentazioni statistiche e grafiche. -Sa disegnare/ produrre semplici grafici e tabelle per la rappresentazione di dati relativi a fenomeni socio-geografici. -Sa esporre, oralmente o per iscritto in forma cartacea o digitale, le conoscenze acquisite,	LIVELLO AVANZATO L'alunno interpreta correttamente ed in modo autonomo carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interpreta correttamente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

			utilizzando il lessico geografico.	LIVELLO BASE L'alunno interpreta globalmente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno interpreta solo se guidato carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico di base della disciplina.
C.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.Consolidare il concetto di regione geografica italiana dal punto di vista fisico, climatico, economico, politico, storico ed economico. 5.Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di	-Elementi fisici, climatici, storici, economici e politici che caratterizzano le regioni e il territorio italiano ed europeo. -Concetto di regione geografica nel contesto italiano.	-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le entità storico-politiche. -Individua e distingue all'interno dei sistemi territoriali italiani gli elementi antropici (sociali, demografici, economici,	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce autonomamente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO INTERMEDIO

	portata regionale e nazionale. 6.Utilizzare modelli interpretativi del territorio nazionale, anche in relazione alla sua evoluzione storica, politica ed economica.	-Lo Stato e le Regioni italiane: territorio, società, città, economia, cultura e istituzioni.	politico-amministrativi) regionali e nazionali. -Sa interpretare le caratteristiche storiche, politiche ed economiche del territorio nazionale, utilizzando parametri e modelli dati. - Sa utilizzare il lessico ed i concetti della geografia antropica in relazione a scultura, società, economia, politica.	L'alunno sa individuare ed interpretare i principali elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale e antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO BASE L'alunno riconosce globalmente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce solo se guidato le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale.
D.PAESAGGIO	7.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione diacronica.	-Fenomeni ed elementi che caratterizzano e trasformano il paesaggio naturale italiano (vulcanesimo, terremoti, dissesto idrogeologico) .	-Riconosce gli elementi fisico-morfologici caratterizzanti il paesaggio italiano. -Riconosce e sa spiegare l'origine dei fenomeni	LIVELLO AVANZATO L'alunno sa individuare ed interpretare autonomamente gli elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio

	8. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 9. Riconosce azioni di valorizzazione del paesaggio.	- Il clima: suoi elementi e fattori; caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. - Il territorio: morfologia, idrografia. - Principali regioni naturali italiane ed europee.	esogeni ed endogeni del paesaggio. - Distingue temi e problemi di tutela del paesaggio. - Sa riconoscere azioni di valorizzazione del paesaggio.	naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno sa individuare ed interpretare i principali elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO BASE L'alunno sa individuare ed interpretare globalmente gli elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno sa individuare ed interpretare solo se guidato semplici elementi, fenomeni e fattori del

				patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO:

- __Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E USO DEGLI STRUMENTI:

- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche nonché per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Saper utilizzare gli strumenti della geografia.
- __Saper interpretare dati statistici su fenomeni geografici.

CONOSCENZE:

- Riconoscere e denominare i principali fattori ed elementi fisico-naturali ed antropico-culturali dei sistemi territoriali.
- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi d'Europa e di altri continenti.
- Conoscere le caratteristiche di continenti e nazioni europee ed extraeuropee.

- Conoscere le identità storiche, socio-politiche e culturali di popoli e società d'Europa e del mondo.

COMPETENZA METACOGNITIVA:

- Sviluppare la consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
- Sviluppare senso critico relativamente all'analisi ed alla interpretazione di fattori fisico-ambientali, socio-economici e socio-politici.
- Sviluppare una visione diacronica sull'evoluzione del pianeta in termini di processo integrato tra ambiente naturale e storia dell'umanità.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA - Scuola Secondaria

La geografia e i suoi spazi.

Il paesaggio si trasforma.

I climi e gli ambienti.

L'Europa, il nostro continente.

I mari, le coste e le isole. I rilievi. Le pianure. Le acque dolci.

Popolazioni, lingue e religioni.

I settori economici: primario, secondario, terziario.

Gli Stati europei: territorio, economia, società, lingue e religioni.

CLASSE SECONDA-SCUOLA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A.ORIENTAMENTO	1.Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 2.Ricavare opportunamente informazioni spazio-temporali da carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.	-Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. -Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte.	- Utilizza correttamente gli strumenti per orientarsi sulle carte a grande scala. -Sa distinguere e elaborare informazioni spazio-temporali da vari tipi di rappresentazione geografica, sia cartacei che digitali.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO BASE L'alunno si orienta globalmente nello spazio e sulle carte di diversa scala,

				utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta solo se guidato nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici.
B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	3.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero alle carte geotematiche), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 4.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)per comprendere e comunicare fatti e fenomeni della geografia fisica ed antropica.	- Il lessico specifico -Le diverse tipologie di rappresentazione grafica (diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi,...)della Geografia. - La riduzione in scala delle carte geografiche - Le caratteristiche di carte fisiche, politiche, geotematiche.	<i>Relativamente allo studio dell'Europa:</i> -Comprende i concetti fondamentali del lessico geografico. -Sa leggere ed interpretare carte geografiche, politiche e tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione. -Sa ricavare informazioni da fonti cartografiche e da rappresentazioni statistiche e grafiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno interpreta correttamente ed in modo autonomo carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interpreta correttamente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe

	5.Utilizzare strumenti innovativi digitali come video, audio, gallerie di immagini, carte interattive per approfondire contenuti, ricercare ed analizzare dati e informazioni geografiche. 6.Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese.		-Sa utilizzare strumenti digitali per approfondire i contenuti geografici. - Sa esporre, oralmente o per iscritto in forma cartacea o digitale, le conoscenze acquisite. -Sa disegnare/produrre semplici grafici e tabelle per la rappresentazione di dati relativi a fenomeni socio-geografici.	spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO BASE L'alunno interpreta globalmente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno interpreta solo se guidato carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico di base della disciplina.

C. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	7.Consolidare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, economico, storico e politico, applicandolo all'Europa. 8.Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 9.Utilizzare modelli interpretativi del territorio europeo, anche in relazione all'evoluzione storica, politica ed economica.	-Conoscere gli elementi fisici, climatici, storico-economici e politici che caratterizzano il territorio e gli Stati europei. -L'Unione europea e le sue tappe. - Gli obiettivi e le politiche comunitarie dell'Europa. -Le diverse Istituzioni della U.E. -Vivere, studiare e lavorare nella U.E.	-Individua e distingue all'interno dei sistemi territoriali europei tra elementi fisici ed elementi antropici che caratterizzano i paesaggi d'Europa. - Localizza e nomina sulla carta geografica d'Europa le entità storico-politiche. - Sa riconoscere analogie e differenze tra le società e gli assetti politici dei diversi Stati europei. - Sa utilizzare il lessico ed i concetti della geografia antropica europea in relazione a società, economia, cultura e istituzioni politiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce autonomamente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO BASE L'alunno riconosce globalmente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce solo se guidato le caratteristiche fisiche ed antropiche di una

				regione e di un sistema territoriale.
D. PAESAGGIO	10. Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione diacronica. 11. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e riconoscere azioni di valorizzazione del territorio europeo.	- Fenomeni ed elementi che caratterizzano e trasformano il paesaggio naturale europeo (vulcanesimo, terremoti, dissesto idrogeologico). - Il clima: suoi elementi e fattori nel territorio europeo. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. - Il territorio d'Europa: morfologia e idrografia. - Principali regioni naturali italiane ed europee.	- Riconosce gli elementi fisici caratterizzanti il paesaggio europeo. - Riconosce e distingue nel paesaggio europeo i cambiamenti fisici e antropici diacronici. - Distingue temi e problemi di tutela del paesaggio, nonché interventi di valorizzazione ambientale.	LIVELLO AVANZATO L'alunno sa individuare ed interpretare autonomamente gli elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno sa individuare ed interpretare i principali elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO BASE L'alunno sa individuare ed interpretare globalmente gli elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio naturale ed

				antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno sa individuare ed interpretare solo se guidato semplici elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

ORIENTAMENTO:

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E USO DEGLI STRUMENTI:

- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche nonché per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Saper utilizzare gli strumenti della geografia.
- Saper interpretare dati statistici su fenomeni geografici.

CONOSCENZE:

- Riconoscere e denominare i principali fattori ed elementi fisico-naturali ed antropico-culturali dei sistemi territoriali.
- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi d'Europa e di altri continenti.

- Conoscere le caratteristiche di continenti e nazioni europee ed extraeuropee.
- Conoscere le identità storiche, socio-politiche e culturali di popoli e società d'Europa e del mondo.

COMPETENZA METACOGNITIVA:

- Sviluppare la consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
- Sviluppare senso critico relativamente all'analisi ed alla interpretazione di fattori fisico-ambientali, socio-economici e socio-politici.
- Sviluppare una visione diacronica sull'evoluzione del pianeta in termini di processo integrato tra ambiente naturale e storia dell'umanità.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA - Scuola Secondaria

Il sistema Terra.

Dal clima ai biomi terrestri.

Popoli, insediamenti, lingue e religioni.

Nord e Sud del mondo.

I diversi settori dell'economia.

Asia: territorio; popolazione, etnie, lingue e religioni; economia; gli Stati dell'Asia e studio degli Stati principali.

Africa: territorio; popolazione, etnie, lingue e religioni; economia; gli Stati dell'Africa e studio degli Stati principali.

Le Americhe (settentrionale, centrale e meridionale): territorio; popolazione, etnie, lingue e religioni; economia; studio degli Stati principali delle Americhe.

L'Oceania.

L'Antartide.

CLASSE TERZA -SCUOLA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A.ORIENTAMENTO	1. Orientarsi attraverso punti cardinali e attraverso strumenti digitali. 2. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali. 3. Orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	-Il lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. - Gli strumenti funzionali all'orientamento su scala mondiale (mappamondo, planisfero). -Carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali.	- Si orienta nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali. -Sa distinguere e elaborare informazioni spazio-temporali da vari tipi di rappresentazione geografica, sia cartacei che digitali. - Sa utilizzare strumenti digitali funzionali all'orientamento.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici. LIVELLO BASE L'alunno interpreta globalmente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali,

				utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta solo se guidato nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici.
B.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	4.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche relative ai continenti extraeuropei (da quella topografica al planisfero alle carte geotematiche), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 5.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)per comprendere e comunicare fatti e fenomeni della geografia fisica ed antropica.	- Il lessico specifico - Le diverse tipologie di rappresentazione grafica (diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi,...)della Geografia. - La riduzione in scala delle carte geografiche. - Le caratteristiche di carte fisiche, politiche, geo-tematiche.	<i>Relativamente allo studio dei continenti e degli Stati extraeuropei:</i> -Comprende i concetti fondamentali del lessico geografico. -Sa leggere ed interpretare carte geografiche, politiche e tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione. - Sa ricavare informazioni da fonti cartografiche e da rappresentazioni statistiche e grafiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno interpreta correttamente ed in modo autonomo carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interpreta correttamente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali,

	6.Utilizzare strumenti innovativi digitali come video, audio, gallerie di immagini, carte interattive per approfondire contenuti nonché per ricercare ed analizzare dati e informazioni geografiche. 7.Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese.		- Sa utilizzare strumenti digitali per l'indagine geografica. - Sa disegnare/ produrre semplici grafici e tabelle per la rappresentazione di dati relativi a fenomeni della geografia fisica ed antropica. - Sa esporre, oralmente o per iscritto in forma cartacea o digitale, le conoscenze acquisite.	utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO BASE L'alunno interpreta globalmente carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno interpreta solo se guidato carte geografiche di vario tipo, grafici e mappe spazio-temporali, utilizzando il lessico di base della disciplina.
C.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	8.Consolidare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, economico, storico e politico, ed applicandolo ai vari Continenti.	-Conoscere gli elementi fisici, climatici, storici, economici e politici che caratterizzano il territorio degli Stati di vari Continenti.	-Individua e distingue all'interno dei sistemi territoriali extraeuropei tra elementi fisici ed elementi antropici. -Comprende le relazioni tra elementi fisici e	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce autonomamente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale.

	9. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 10. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari Continenti, anche in relazione all'evoluzione storica, politica ed economica.	- I continenti extraeuropei: morfologia fisica, storia e società. - Le principali Nazioni extraeuropee: società, economia, istituzioni.	assetto culturale, demografico, socio-politico ed economico di un territorio extraeuropeo. - Conosce la storia politica dei principali Stati extraeuropei e la interpreta in modo consapevole e critico. - Sa utilizzare il lessico ed i concetti della geografia antropica in relazione a società, economia, politica.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO BASE L'alunno riconosce globalmente le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce solo se guidato le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione e di un sistema territoriale.
D. PAESAGGIO	11. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in	- Fenomeni ed elementi che caratterizzano e trasformano il paesaggio	- Riconosce gli elementi fisici caratterizzanti il paesaggio dei vari Continenti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno sa individuare ed interpretare autonomamente gli

	relazione alla loro evoluzione diacronica. 12. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 13. Riconoscere azioni di valorizzazione del paesaggio extraeuropeo. 14. Individuare le problematiche del rapporto tra paesaggio naturale e società.	naturale dei vari Continenti. - Fasce climatiche e biomi terrestri. - Il territorio dei Continenti extraeuropei: morfologia, idrografia, clima. - Fenomeni fisici ed antropici che trasformano il paesaggio dell'intero pianeta Terra.	- Distingue temi e problemi di tutela del paesaggio dell'intero pianeta. - Sa riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconosce e sa interpretare gli elementi critici del rapporto tra società umana e ambiente.	elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno sa individuare ed interpretare i principali elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO BASE L'alunno sa individuare ed interpretare globalmente gli elementi, i fenomeni e i fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				L'alunno sa individuare ed interpretare solo se guidato semplici elementi, fenomeni e fattori del patrimonio naturale ed antropico-culturale del paesaggio. .

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

**CURRICOLO DI MATEMATICA
CLASSE PRIMA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale
Conoscere termini e simboli specifici della disciplina
Applicare processi matematici al quotidiano
Acquisire fatti numerici

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

- Enumerazioni
- Concetti di maggiore, minore, uguale
- Classificazioni, seriazioni e corrispondenze
- Raggruppamento in base 10.
- Decine e unità
- Le figure solide e le figure piane

- Addizioni e strategie di calcolo mentale
- Sottrazione e strategie di calcolo mentale
- Situazioni problematiche e loro risoluzione
- Relazioni d'ordine
- Prime indagini

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

A. NUMERI	1. Acquisire e utilizzare abilità di conteggio e prime abilità di calcolo 2. Sperimentare in contesti motivanti che i numeri appartengono a esperienze di vita quotidiana 3. Risolvere facili situazioni problematiche a struttura additiva, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con segni matematici.-	- il numero naturale nel suo aspetto cardinale e nel suo aspetto ordinale (da 0 a 20); - maggiore, minore, uguale; - il valore posizionale delle cifre: la decina; - l'addizione la sottrazione come resto e come differenza; - addizione e sottrazione come operazioni inverse.	- Legge e scrive i numeri entro il 20 associandoli alla relativa quantità; - Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo - Rappresenta i numeri entro il 20 sulla retta numerica, con materiale strutturato e non. - Conosce ed usa i simboli $>$, $<$, $=$ per stabilire relazioni tra numeri; - Raggruppa e registra in base 10; - Scompone il numero 10 in coppie additive; - Individua il termine mancante data un'addizione o una sottrazione - Esegue addizioni entro il 20 usando oggetti e la linea dei numeri; - Esegue sottrazioni entro il 20 utilizzando oggetti e la linea dei numeri.	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. SPAZIO E FIGURE	4.Riconoscere alcune comuni forme del piano e dello spazio che si trovano in situazioni di natura o che sono state create dall'uomo 5.Denominare alcune figure geometriche e intuire caratteristiche 6.Sperimentare e misurare grandezze con misure non convenzionali	- indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano; - linee aperte e chiuse; - regione interna, regione esterna, confine; - percorsi; - reticoli; - principali figure piane;	- Riconosce e rappresenta gli indicatori topologici; - Distingue linee aperte e chiuse; - Rappresenta graficamente sul piano regioni, confini e percorsi; - Effettua semplici percorsi con disegni e descrizione i verbale - Traccia percorsi sul piano quadrettato a partire dalle loro descrizioni e viceversa; - Risolve semplici labirinti; - Riconosce e denomina le principali figure piane;	LIVELLO AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal

			- Classifica, nel contesto reale, le principali figure geometriche in base ad una caratteristica;	docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in i situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	7. Classificare oggetti e quantità in base a uno o più elementi 8. Conoscere e utilizzare rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, con riferimento ad indagini svolte nel contesto classe, per ricavarne informazioni numeriche	- uguale e diverso; - classificazioni di insiemi; - diagramma di Venn; - relazioni tra oggetti; relazioni tra quantità; - istogramma e tabelle; - certo, possibile, impossibile; - quantificatori; - grandezze. - connettivi logici: e , o, non...	- Confronta oggetti e rileva uguaglianze e differenze; - Classifica dati in base in base ad una proprietà; - Rappresenta un insieme con il diagramma di Venn; - Stabilisce la relazione tra oggetti con due attributi (intersezione); - Raccoglie dati e li rappresenta attraverso tabelle e istogrammi; - Legge istogrammi e tabelle; - Individua eventi certi, possibili, impossibili; - Comprende il significato e utilizzare i quantificatori; - Confronta e ordina grandezze. - Assegna il valore di verità a semplici enunciati	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO BASE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
D. PROBLEMI	9. Analizzare e comprendere situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi e congetture . 10. Leggere e comprendere testi che prevedono un approccio problematico attraverso la matematica. 11. Individuare e verbalizzare la strategia risolutiva.	- informazioni del testo problematico , dati, domanda - processo risolutivo	- Riconosce, formula, analizza situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanza ipotesi di risoluzione; - Analizza e risolve una situazione problematica legata e non all'esperienza - Individua nel testo problematico i dati e la domanda; - Utilizza l'addizione e la sottrazione nei problemi; - Rappresenta iconicamente la situazione problematica; - Sceglie l'operazione necessaria; - Risolve semplici problemi di logica;	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note

				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina

Applicare processi matematici al quotidiano

Acquisire fatti numerici

Riconoscere forme del piano e dello spazio, rappresentare alcune e confrontarle

Denominare figure in base a caratteristiche geometriche

Disegnare o completare figure geometriche su griglie quadrettate ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali.

Acquisire e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto

Verbalizzare ragionamenti elementari, formulare semplici ipotesi e accettare il confronto con diversi punti di vista

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSI SECONDE

- Enumerazioni
- Concetti di maggiore, minore, uguale
- Classificazioni, seriazioni e corrispondenze
- Raggruppamento in base 10.
- Unità, decine e centinaia
- Lo zero
- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna
- resto, differenza, complementarietà
- Tabelline
- La divisione per distribuire
- La divisione per raggruppare
- Problemi

- Linee aperte, chiuse, spezzate
- Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
- Principali figure geometriche solide: cubo, cono, parallelepipedo
- Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
- Principali figure geometriche solide: cubo, cono, parallelepipedo
- Relazioni d'ordine
- Indagini su argomenti quotidiano
- Diagrammi, schemi e tabelle Analisi di enunciati vero/falso
- I termini certo, incerto, impossibile.
- La simmetria

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. NUMERI	1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	- numeri entro il 100 - valore posizionale delle cifre. - aspetto cardinale e ordinale dei numeri	- Associa il numero alla quantità corrispondente fino al 100 - Numera in senso progressivo e regressivo entro il 100.	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

		- confronto di ordinamento numerico - addizione. - sottrazione - moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti e incroci - strategie per il calcolo orale. - tavola pitagorica - divisione come distribuzione/ripartizione. - numeri pari e dispari	- Conta oggetti o eventi , a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre.... - Compone e scompone entro il 100. - Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio con l'uso di materiale strutturato e non. - Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra con l'uso di materiale strutturato o non. - Calcola oralmente addizioni o sottrazioni entro il 100 utilizzando adeguate strategie. - Memorizza la tavola pitagorica - Sperimenta situazioni concrete di distribuzione e ripartizione.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di sa

				risorse fornite appositamente.
B. SPAZIO E FIGURE	2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali 3. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti	- linee aperte e chiuse. - posizione della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui. - percorsi, direzione e verso - principali forme geometriche - figure solide e piane - caselle ed incroci sul piano quadrettato - simmetria. - unità di misura arbitrarie e non - analogie e differenze in contesti diversi	- Individua gli invarianti topologici: chiusura, apertura, interno, esterno, confine e regione. - Riconosce la posizione delle linee orizzontali, verticali, oblique. - Descrive , rappresenta ed esegue percorsi con istruzioni date - Percepisce e descrive la propria posizione nello spazio.. - Riconosce e denomina le principali figure solide, piane. - Disegna figure geometriche - Costruisce piani quadrettati e reticoli - Effettua misurazioni usando unità non convenzionali. - Realizza simmetrie.	LIVELLO AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in i situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo

			- Individuare l'asse di simmetria.	sia in modo autonomo e con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	- connettivi logici - quantificatori logici. - ritmi - istogrammi e tabelle - piano cartesiano	- Classifica e ordina grandezze. - Opera successioni, relazioni e corrispondenze. - Costruisce e legge istogrammi. - Costruisce sequenze ritmiche. - Usa i connettivi "e, non" - Usa quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni"... - Usa le espressioni "certo, possibile, impossibile" - Individua le azioni compiute per	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

			eeguire una consegna data. - Valuta la veridicità di un enunciato.	LIVELLO BASE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
D. PROBLEMI	5. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	- strategie risolutive di semplici problemi con le quattro operazioni i - diagrammi risolutivi. - informazioni contenute in una situazione problematica (dati, domanda)	- Riconosce una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi. - Individua e raccoglie in una situazione problematica gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

			- Opera con i dati contenuti nel testo di un problema. - Individua dati inutili, mancanti e nascosti. - Rappresenta e risolve problemi con una domanda e una operazione , con materiale strutturato e non, graficamente e simbolicamente.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note LIVELLO BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO MATEMATICA

CLASSI TERZA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina

Applicare processi matematici al quotidiano

Acquisire fatti numerici

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio

Disegnare figure geometriche ed eseguire alcune misurazioni con strumenti convenzionali.

Acquisire e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto

Risolvere facili problemi descrivendo il processo risolutivo, confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSI TERZE	
• Enumerazioni • Concetti di maggiore, minore, uguale • Classificazioni, seriazioni e corrispondenze • Raggruppamento in base 10. • Unità, decine e centinaia • Lo zero • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna • Resto, differenza, complementarietà	• La divisione per raggruppare • La divisione per distribuire • Problemi • La simmetria • Linee aperte, chiuse, spezzate • Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio • Relazioni d'ordine • Indagini su argomenti quotidiano

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI
A. NUMERI	1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000	- Numeri entro il 1000 nel loro aspetto cardinale e ordinale - valore posizionale delle cifre - confronto ed ordinamento dei numeri ($<$ $>$ $=$) - numeri decimali - i algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni; - strategie di calcolo mentale ,(scomposizione, proprietà delle operazioni)scritto e orale; - operazioni inverse: addizioni/sottrazioni- moltiplicazioni/divisioni - moltiplicazione e la divisione per 10,100, 1000 con i numeri interi; - significato della frazione e i suoi termini; - frazione decimale e il numero decimale corrispondente.	- Legge e scrive i numeri naturali entro il 1000, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra; - Legge e scrive i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale della cifra; - Confronta e , ordina i numeri naturali e decimali. - Esegue le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali; - Rappresenta graficamente una frazione e, data una figura frazionata, - Individua la frazione corrispondente; - Individua l'unità frazionaria - Individua il numero decimale corrispondente di una frazione decimale	AVANZATO Legge,conta,rappresenta e ordina con i numeri naturali e decimali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritte e orali; riconosce graficamente una frazione. L'alunno opera in situazioni note e non note, sia fornite dal docente e sia reperite altrove, in modo autonomo e continuativo.
				INTERMEDIO Legge,conta,rappresenta e ordina con i numeri naturali e decimali;esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritte e orali;riconosce graficamente una frazione. L'alunno opera in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				BASE Legge, conta, rappresenta e ordina con i numeri naturali e decimali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritte e orali; riconosce graficamente una frazione. L'alunno opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, conta, rappresenta e ordina con i numeri naturali e decimali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo scritte e orali; riconosce graficamente una frazione. L'alunno opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

B. SPAZIO E FIGURE	2. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) 4. Effettuare semplici misurazioni utilizzando le unità di misura convenzionali	- linee rette, curve, miste e spezzate; - retta, semiretta, segmento; - posizione reciproca delle rette: parallele, incidenti, perpendicolari; - simmetria , traslazione e rotazione. - concetto di angolo come rotazione e come cambio di direzione; l'ampiezza dell'angolo; la classificazione degli angoli; - poligoni e non poligoni; - principali caratteristiche delle figure geometriche piane ed i loro elementi costitutivi. - perimetro - definizione di grandezza - unità di misura convenzionali,multipli e sottomultipli.	- Riconosce , denomina e descrive figure geometriche; - Disegna figure geometriche con gli strumenti adeguati; - Classifica gli angoli in base alle loro caratteristiche; - Classifica le linee in base alle loro caratteristiche; - Distingue poligoni e non poligoni - Calcola il perimetro delle principali figure geometriche . - Utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime. - Individua rapporti di equivalenze	AVANZATO Si orienta nello spazio riconosce, rappresenta e descrive angoli e figure geometriche in maniera sicura; utilizza correttamente le unità di misura convenzionali. L'alunno opera in situazioni note e non note, sia fornite dal docente e sia reperite altrove, in modo autonomo e continuativo.
				INTERMEDIO Si orienta nello spazio riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche in maniera sicura; utilizza correttamente le unità di misura convenzionali. L'alunno opera in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				BASE Si orienta nello spazio riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche in maniera sicura; utilizza correttamente le unità di misura convenzionali. L'alunno opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche in maniera sicura; utilizza correttamente le unità di misura convenzionali. L'alunno opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

c. RELAZIONI DATI E PREVISIONI	5. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici); 6. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; significative.	- classificazione degli oggetti, di figure e numeri anche in base a più attributi. - grafici,tabelle e diagrammi - situazioni certe,incerte e probabili	- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; - Utilizza i connettivi logici ed i quantificatori. - Confronta in situazioni di gioco la probabilità di vari eventi.	AVANZATO Effettua correttamente classificazioni e utilizza in modo adeguato i connettivi logici e i quantificatori; legge e rappresenta rilevazioni statistiche e situazioni di probabilità con correttezza L'alunno opera in situazioni note e non note,sia fornite dal docente e sia reperite altrove, in modo autonomo e continuativo.
				INTERMEDIO Effettua correttamente classificazioni e utilizza in modo adeguato i connettivi logici e i quantificatori ; legge e rappresenta rilevazioni statistiche e situazioni di probabilità in modo adeguato L'alunno opera in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

				BASE effettua correttamente classificazioni -utilizza in modo adeguato i connettivi logici e i quantificatori -legge ,rappresenta rilevazioni statistiche e situazioni di probabilità - L'alunno opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE .effettua correttamente classificazioni -utilizza in modo adeguato i connettivi logici e i quantificatori -legge ,rappresenta rilevazioni statistiche e situazioni di probabilità - L'alunno opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

D. PROBLEMI	7. Riuscire a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; 8. Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	- diverse tipologie di situazioni problematiche; classificazione dei dati (inutili, mancanti, nascosti); - procedura risolutiva dei problemi.	- Coglie la relazione tra i dati del problema e la domanda. - Planifica e usa le azioni risolutive - Analizza e risolve problemi con una domanda o più domande e due operazioni, - Risolve problemi con dati nascosti, inutili e mancanti.	AVANZATO -analizza il testo del problema rilevando dati e domande. -individua le varie possibilità di soluzione. -utilizza correttamente varie strategie risolutive L'alunno opera in situazioni note e non note, sia fornite dal docente e sia reperite altrove, in modo autonomo e continuativo. INTERMEDIO -analizza il testo del problema rilevando dati e domande. -individua le varie possibilità di soluzione. -utilizza correttamente varie strategie risolutive -L'alunno opera in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE -analizza il testo del problema rilevando dati e domande. -individua le varie possibilità di soluzione. -utilizza correttamente varie strategie risolutive - L'alunno opera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma

				discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE -analizza il testo del problema rilevando dati e domande. -individua le varie possibilità di soluzione. -utilizza correttamente varie strategie risolutive - L'alunno opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina

Applicare processi matematici al quotidiano

Acquisire fatti numerici

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio

Disegnare figure geometriche ed eseguire alcune misurazioni con strumenti convenzionali.

Acquisire e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto

Risolvere facili problemi descrivendo il processo risolutivo, confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

- Numeri naturali: scrittura posizionale
- I numeri della storia
- Multipli e divisori
- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri interi
- Le proprietà delle operazioni - Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000
- Frazioni
- Numeri decimali: scrittura posizionale -
- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore) divisioni con i numeri decimali
- Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali
- Sistema monetario europeo
- Linee rette, semirette, segmenti
- Angoli
- Misure di angoli con l'uso del goniometro
- I poligoni
- Elementi costitutivi di un poligono: lati, angoli, diagonali, assi di simmetria altezze
-

- I triangoli
- I quadrilateri
- Il sistema internazionale di misura
- Le misure di lunghezza
- Le misure di capacità
- Le misure di peso
- Il perimetro
- Problemi: Domande implicite ed esplicite;
- Problemi con almeno due operazioni; -
- Problemi con dato frazionario;
- Problemi con i decimali;
- -Problemi con le misure
- Classificazioni con i diagrammi di Venn, Carroll, ad albero;
- I quantificatori;
- L'indagine statistica;
- Tabelle, istogrammi, ideogrammi e areogrammi.
- Probabilità

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

A. NUMERI	1. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare. 2. Eseguire il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi. 3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. 4. Eseguire il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. 5. Valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 6. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	- numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale; - numeri decimali il valore posizionale delle cifre - linea dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$; - algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni anche con i numeri decimali; - strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni); - moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali; - frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali;	- Legge e scrive i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - Legge e scrive i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - Confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali e decimali; - Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; - Opera con le frazioni; - Individua frazioni equivalenti;	LIVELLO AVANZATO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Eseguire operazioni e applica procedure di calcolo orale e scritto in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
				LIVELLO INTERMEDIO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Eseguire operazioni e applica procedure di calcolo orale e scritto in modo autonomo, con correttezza e padronanza
				LIVELLO BASE Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in situazioni semplici/ standard. Eseguire semplici operazioni e applica procedure di calcolo orale e scritto in modo abbastanza corretto.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri

		- frazione come operatore.	- Calcola la frazione di un numero;	naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue solo semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
B. SPAZIO E FIGURE	1. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 2. Descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo 3. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga	- vari tipi di angoli; - strumenti per misurare l'ampiezza degli angoli; - principali poligoni e le loro caratteristiche; - formule per calcolare il perimetro dei poligoni;	- Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; - Confrontare e misurare angoli - Riproduce una figura in base a una descrizione; - Determina il perimetro di una figura;	LIVELLO AVANZATO Si orienta nello spazio, riconosce e disegna figure geometriche in maniera sicuro e autonomo.
				LIVELLO INTERMEDIO Si orienta nello spazio, riconosce e disegna figure geometriche in maniera corretta.
				LIVELLO BASE Si orienta nello spazio, riconosce e disegna figure geometriche in modo abbastanza corretto
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio, riconosce e disegna figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.

	e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).			
C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Ricercare dati e ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 2. Costruire rappresentagracici, tabelle e diagrammi; 3. concetto di moda statistica; 4. diverse tipologie di situazioni problematiche 5. (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo	-grafici, tabelle e diagrammi; Il concetto di moda statistica; classificazione dei dati (inutili, mancanti, nascosti); - procedura risolutiva dei problemi. - metro e i suoi multipli e sottomultipli; - litro e i suoi multipli e sottomultipli;	- Individua rapporti di equivalenza; - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Utilizza tabelle e grafici per ricavare informazioni - Progetta ed esegue semplici indagini statistiche;	LIVELLO AVANZATO Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni
				LIVELLO INTERMEDIO Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti e in modo autonomo.

	unitariozioni (tabelle e grafici). 6. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.	- chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli; - peso lordo, peso netto, tara; - euro; - compravendita.	- Analizza e risolve problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili. - utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime - passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.	LIVELLO BASE Classifica e mette in relazione in semplici contesti / standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.
	7. Sviluppa un atteggiamento positivo per la matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà			LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua classificazioni, stabilisce relazioni e rappresenta graficamente dei dati solo se guidato.

D. PROBLEMI	1. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 2. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 3. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	- connettivi: e, o, non. - questioni logiche. - problemi: con le quattro- - operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita. - problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui.- - problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni.- - invenzioni e rielaborazioni di testi e problemi.	- Analizza e risolve situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.	LIVELLO AVANZATO Riconosce, rappresenta e risolve con correttezza e autonomamente situazioni problematiche
				LIVELLO INTERMEDIO Riconosce, rappresenta e risolve con correttezza situazioni problematiche .
				LIVELLO BASE Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individuare la situazione problematica solo con il supporto dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina

Applicare processi matematici al quotidiano

Acquisire fatti numerici

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio

Disegnare figure geometriche ed eseguire alcune misurazioni con strumenti convenzionali.

Acquisire e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto

Risolvere facili problemi descrivendo il processo risolutivo, confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- Enumerazioni
- Concetti di maggiore, minore, uguale
- Classificazioni, seriazioni e corrispondenze
- Raggruppamento in base 10.
- Unità, decine e centinaia
- Lo zero
- Addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna
- resto , differenza, complementarietà
- La divisione per distribuire
- La divisione per raggruppare

- Problemi
- La simmetria
- Linee aperte, chiuse, spezzate
- Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
- Principali figure geometriche solide: cubo, cono, parallelepipedo
- Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
- Principali figure geometriche solide: cubo, cono, parallelepipedo
-
- Relazioni d'ordine
- Indagini su argomenti quotidiano
- Diagrammi, schemi e tabelle Analisi di enunciati vero/falso
- I termini certo, incerto, impossibile.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. NUMERI	1.Leggere e scrivere i numeri naturali entro i milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 2.Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 3.Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. 4.Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali. 5.Eseguire le divisioni con due cifre al divisore; operare con le frazioni. 6. risolvere semplici espressioni con i numeri interi. 7. calcolare la potenza di un numero; individuare multipli e divisori di un numero. 8.Operare con i numeri relativi sulla retta dei numeri;	-i numeri entro i milioni nel loro aspetto cardinale e ordinale; - i numeri decimali; il valore posizionale delle cifre; la linea dei numeri e i simboli $>, <, =$; -gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; -le strategie di calcolo mentale(scomposizione, proprietà delle operazioni); -l'algoritmo di calcolo della divisione con due cifre al divisore;	-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro i milioni e con i numeri decimali; riconosce ed utilizza -rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo.

		- le espressioni e l'uso delle parentesi; - le potenze; multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità; - i numeri primi; i numeri relativi;		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B.SPAZIO E FIGURE	9.Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. 10.Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. 11. riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; determinare il perimetro di una figura. 12. determinare l'area di una figura;	-i principali poligoni e le loro caratteristiche; - formule per il calcolo del perimetro; formule per il calcolo dell'area; - le caratteristiche del cerchio e dei suoi elementi; -rotazione, simmetria e traslazione; -il piano cartesiano;	- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geo-metriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti	LIVELLO AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE

			di misura (metro e goniometro).	L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in i situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo e con continuità
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C.RELAZIONI DATI E PREVISIONI	13.Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, per formulare giudizi e prendere decisioni. 14.Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media. 15-Progetta semplici indagini statistiche. 16.Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili. -operare con le misure di superfici	-areogramma; il concetto di moda - media - mediana; -Diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità). le misure di superficie.	-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).; - ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -costruisce ragionamenti	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo

			formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; -sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà	discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
D.PROBLEMI (Introduzione al pensiero razionale)	17.Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 18.Risolvere i problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 19.Descrivere il	- connettivi: e, o, non. - questioni logiche. Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.	- Analizza e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

	procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	- problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. - problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. - invenzione e rielaborazione di testi di problemi.	a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche	
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO MATEMATICA
CLASSE I SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Comprendere il significato della notazione posizionale.
Conoscere termini e simboli specifici della disciplina.
Applicare processi matematici al quotidiano.
Acquisire fatti numerici.
Riconoscere, rappresentare e confrontare forme del piano e dello spazio.
Denominare figure in base a caratteristiche geometriche.
Disegnare o completare figure geometriche su griglie quadrettate ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali.
Acquisire e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto.
Verbalizzare ragionamenti, formulare semplici ipotesi e accettare il confronto con diversi punti di vista.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- I sistemi di numerazione
- Le quattro operazioni
- I problemi

- Dagli oggetti agli elementi della geometria
- Gli angoli e le rette
- Grandezze e misure

● Le potenze ● La divisibilità ● Le frazioni ● Le operazioni con le frazioni	● Poligoni

NUCLEI FONDANTI	OSA (ACQUISIRE LA TECNICA)	CONOSCENZE (CONOSCE)	ABILITA'	LIVELLI
A. NUMERI	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali	– I numeri naturali (struttura dei numeri, scomposizione, l'approssimazione dei numeri naturali, confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$, ordinamenti di sequenze numeriche, multipli, divisori)	– Legge, scrive, confronta numeri interi. – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. – Individua multipli e divisori di un numero. – Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Stima il risultato di una operazione.	AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	2. Eseguire operazioni	– Concetti e algoritmi delle quattro operazioni e Le proprietà delle operazioni.		INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note.

				BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di sa risorse fornite appositamente.
	3. Acquisire il concetto di elevamento a potenza	Le potenze, la scrittura polinomiale dei numeri naturali	- Calcola la potenza di un numero. - Applica le proprietà delle potenze	

	4. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.	- Le quattro operazioni con numeri decimali.	- Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stima il risultato di una operazione.	
	5. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, approssimare i numeri razionali	- Frazioni, complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.	- Legge, scrive, confronta le frazioni. - Individua le frazioni equivalenti di un numero razionale.	
	6. Rappresentare i numeri razionali sulla retta		- Rappresenta le frazioni sulla retta usando diverse unità di misure.	
	7. Operare con le frazioni	- La frazione come operatore	- Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo	

	8. Usare i numeri interi relativi in contesti concreti.	- Le espressioni aritmetiche. - I numeri con segno - sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stima il risultato di una operazione - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	

B. SPAZIO E FIGURE	1. Utilizzare gli enti geometrici 2. Riconoscere angoli nella realtà, costruire	- Punto, retta, semiretta, segmento, angolo.... - Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Vari tipi di angoli.	- Utilizza e distingue fra loro gli elementi geometrici di base. - Utilizza e distingue i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo orizzontalità, verticalità. - Confronta, stima e misura gli angoli	AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO

	modelli e misurarne l'ampiezza. 3. Descrivere, denominare angoli. 4. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 5. Conoscere e applicare le formule dirette e inverse di perimetro dei principali poligoni. 6. Utilizzare il piano cartesiano per	- I poligoni e la loro classificazione. - I poligoni regolari e l'apotema. - Perimetro dei poligoni regolari.	utilizzando proprietà e strumenti. - Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riproduce figure in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, figure.	L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. BASE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in i situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo e con continuità.

	localizzare punti e figure 7. Conoscere e riconoscere figure riflesse, traslate, ruotate.	– Figure ruotate, traslate e riflesse.	– Costruisce e utilizza modelli materiali nello piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, volumi, pesi, tempo, per effettuare stime e misure. 2. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 3. Rappresentare, classificare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	- Sistema Internazionale (SI) di misure - Le misure di: lunghezza, superficie, volume, capacità, peso, massa e tempo - Equivalenze. - Valore (l'euro) - Peso netto, tara, peso lordo. - Costo unitario e costo totale.	- Conosce e utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. - Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Conosce e utilizza i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. - Conosce e utilizza i concetti di costo	AVANZATO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				INTERMEDIO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto

		- La compravendita.	unitario e costo totale e saperli calcolare. - Conosce le regole della compravendita e le sa applicare.	autonomo per risolvere situazioni non note.
				BASE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. PROBLEMI	1. Riconoscere una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi.	- Le fasi risolutive di un problema - I metodi per risolverli: grafico, top-down, bottom-up, espressioni aritmetiche.	- Individua e raccoglie in una situazione problematica gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa. - Riconosce i dati nel testo di un problema.	AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

	2. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	– Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.	– Individua dati inutili, mancanti e nascosti. – Spiega il procedimento mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.	INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO MATEMATICA

CLASSE II SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina.

Applicare processi matematici al quotidiano.

Acquisire fatti numerici.

Riconoscere, rappresentare e confrontare forme del piano e dello spazio.

Denominare figure in base a caratteristiche geometriche.

Disegnare o completare figure geometriche su griglie quadrettate ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali.

Consolidare e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto.

Verbalizzare ragionamenti, formulare semplici ipotesi e accettare il confronto con diversi punti di vista.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Frazioni e numeri decimali
- Estrazione di radice
- Rapporti e proporzioni
- Le applicazioni delle proporzioni
- Statistica e probabilità

- Il teorema di Pitagora
- Le trasformazioni isometriche
- Le trasformazioni non isometriche

- L'equivalenza delle figure
- Circonferenza e cerchio

NUCLEI FONDANTI	OSA (ACQUISIRE LA TECNICA)	CONOSCENZE (CONOSCE)	ABILITA'	LIVELLI
A. NUMERI	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri.	— Frazioni decimali e ordinarie. — Numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. — Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici. — Approssimazione di un numero decimale. — Espressioni con i numeri decimali limitati e periodici.	— Esegue le quattro operazioni tra numeri naturali interi, frazioni e decimali, a mente, con algoritmi scritti o con la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno. — Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi per le diverse rappresentazioni. — Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti,	AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
				INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note.

	2. Estrazione di radice.	— Radice quadrata e cubica. — Proprietà della radice quadrata. — Quadrati e cubi perfetti. — Estrazione di radice tramite la scomposizione in fattori primi. — La radice quadrata approssimata. — L'uso delle tavole numeriche. — Espressioni con le radici quadrate. — Cenni sui numeri razionali.	consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. — Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. — Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

B. SPAZIO E FIGURE	1. Equivalenza delle figure piane.	– Figure congruenti, equivalenti, simili. – L'area del rettangolo, del quadrato, del parallelogrammo, del triangolo, dei quadrilateri con diagonali perpendicolari, del rombo e del trapezio.	– Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzare le più comuni formule. – Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	2. Circonferenza e cerchio.	– Gli elementi della circonferenza e del cerchio. – Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza. – Angoli al centro e alla circonferenza. – Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. – L'area dei poligoni regolari. – L'area dei poligoni circoscrivibili a una circonferenza.	– Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). – Definisce le proprietà delle principali figure piane. – Applica il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.	INTERMEDIO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

	3. Il Teorema di Pitagora.	– Le terne pitagoriche. – Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni con i poligoni. – Il piano cartesiano e la distanza tra punti.	– Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. – Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). – Conosce e individuare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	BASE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in i situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo e con continuità.
	4. Le trasformazioni isometriche.	– La traslazione. – La rotazione. – La simmetria centrale. – La simmetria assiale. – Isometrie nel piano cartesiano. – La simmetria assiale e centrale nelle figure geometriche.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	3. La statistica.	— Le fasi di un'indagine statistica: raccolta e organizzazione dei dati in tabelle. — Frequenza assoluta, relativa e percentuale. — L'areogramma. — Moda, mediana e media aritmetica. — Il campo di variazione. — Frequenze cumulate. — Classi di frequenza e istogrammi.	di una quantità data con una moltiplicazione per un numero decimale. — Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. — Rappresenta insiemi di dati. Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. — Sceglie ed utilizza moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. — Valuta la variabilità di un insieme di dati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

D. PROBLEMI	1. Riconoscere una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi. 2. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	– Le fasi risolutive di un problema. – I metodi per risolverli: grafico, top-down, bottom-up, espressioni aritmetiche. – Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, con la percentuale di sconto, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.	– Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valuta le informazioni nella loro coerenza. – Individua e raccoglie in una situazione problematica gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa. – Riconosce i dati nel testo di un problema. – Individua dati inutili, mancanti e nascosti. – Spiega il procedimento mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.	AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo

				sia in modo autonomo ma con continuità.
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO MATEMATICA
CLASSE III SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza matematica e competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Conoscere termini e simboli specifici della disciplina.

Applicare processi matematici al quotidiano.

Acquisire fatti numerici.

Riconoscere, rappresentare e confrontare forme del piano e dello spazio.

Denominare figure in base a caratteristiche geometriche.

Disegnare o completare figure geometriche ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali.

Consolidare e utilizzare strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto.

Verbalizzare ragionamenti, formulare semplici ipotesi e accettare il confronto con diversi punti di vista.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- I numeri relativi.
- Monomi e polinomi.
- Equazioni e problemi.
- Le funzioni e il piano cartesiano.

- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.
- La geometria nello spazio.
- I poliedri
- I solidi di rotazione

- La probabilità.

NUCLEI FONDANTI	OSA (ACQUISIRE LA TECNICA)	CONOSCENZE (CONOSCE)	ABILITA'	LIVELLI
A. NUMERI	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri.	– Rappresentazione grafica dei numeri reali. – Numeri concordi, discordi, opposti, valore assoluto. – Le operazioni con i numeri reali relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza.	– Esegue le quattro operazioni tra numeri reali relativi, con algoritmi scritti o con la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno. – Rappresenta i numeri reali relativi sulla retta. – Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	AVANZATO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	2. Il calcolo letterale.	– Espressione algebriche e letterali.	– Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per	INTERMEDIO L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo in situazioni non note.

	3. Equazioni e problemi.	- Il valore numerico di un'espressione letterale. - I monomi. - Le operazioni con i monomi. - I polinomi. - Le operazioni con i polinomi. - I prodotti notevoli. - Identità ed equazioni. - Equazioni equivalenti. - I principi di equivalenza. - Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita. - Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. - Problemi con le equazioni.	esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.	BASE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e usa risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma continuo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

B. SPAZIO E FIGURE	1. La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.		- Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.	AVANZATO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	2. La geometria nello spazio.	- Rette, piani e figure geometriche nello spazio. - Angoli diedri e angolidi.	- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolve problemi utilizzando le proprietà	INTERMEDIO L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	3. I poliedri.	- Poliedri e solidi a superficie curva. - I cinque poliedri regolari. - Sviluppo piano dei poliedri. - Le equivalenze tra solidi e densità. - Il concetto di volume. - Relazione tra volume, capacità e massa. - Equivalenza tra solidi. - Il prisma.		BASE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e utilizza risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma

	4. I solidi di rotazione.	- Area laterale, totale e volume del prisma. - Il parallelepipedo. - La diagonale del parallelepipedo rettangolo. - Area laterale, totale e volume del parallelepipedo rettangolo. - Il cubo. - La diagonale del cubo. - Area laterale, totale e volume del cubo. - La piramide. - Area laterale, totale e volume della piramide retta. - La rotazione di un punto, di una linea, di una superficie. - Il cilindro. - Area laterale, totale e volume del cilindro. - Il cono. - Area laterale, totale e volume del cono. - I solidi di rotazione composti.	geometriche delle figure. - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne	discontinuo sia in modo autonomo e con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno confronta, analizza e opera con figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

			da stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Le funzioni e il piano cartesiano.	- Il piano cartesiano. - Le coordinate cartesiane. - Distanza tra due punti e punto medio di un segmento. - Funzione e retta. - Equazione generica di una retta. - Rette parallele e perpendicolari.	- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità diretta e inversa.	AVANZATO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	2. La probabilità.	- Gli eventi probabilistici e il calcolo della probabilità. - Il calcolo della probabilità.	- In semplici situazioni aleatorie individuare gli elementi elementari	INTERMEDIO L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove,

		- La probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili. - La probabilità composta di eventi dipendenti e indipendenti.	assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili.	anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. BASE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati e relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
D. PROBLEMI	1. Riconoscere una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi.	- Le fasi risolutive di un problema - I metodi per risolverli: grafico, top-down, bottom-up, espressioni aritmetiche.	- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni nella loro coerenza.	AVANZATO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove,

	2. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	– Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, con la percentuale di sconto, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.	– Individua e raccoglie in una situazione problematica gli elementi necessari alla soluzione matematica della stessa. – Riconosce i dati nel testo di un problema. – Individua dati inutili, mancanti e nascosti. – Spiega il procedimento mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.	in modo autonomo e con continuità INTERMEDIO L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo autonomo e continuo. Usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. BASE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere solo in situazioni note e

				unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE PRIMA scuola primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

Competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza personale, sociale e civica

Capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

- I cinque sensi per scoprire il mondo

Gli occhi vedono...
Le orecchie sentono...
Il naso annusa...
La lingua gusta...
Le mani toccano...
Io e la realtà

- I materiali

I materiali e le loro caratteristiche
La funzione degli oggetti

- I viventi e l'ambiente

La natura intorno a me
Gli esseri viventi
Osservazione delle piante
Osservazione degli animali
Gli animali si nutrono, si muovono...
Gli ambienti e i cicli naturali

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Oggetti, materiali e trasformazioni	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.	Confronto di oggetti e raggruppamenti per somiglianze. Identificazione di alcuni materiali. Le sequenze fondamentali degli oggetti	-L'alunno esplora l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. L'alunno osserva e identifica oggetti operando una descrizione grafica e successivamente verbale.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove esplora e descrive, con compagni ed insegnanti, in maniera chiara e pertinente oggetti e materiali
	2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificazione in base ad un attributo I primi confronti (più alto, più basso, più lungo, più corto).	L'alunno individua i vari oggetti presenti in aula L'alunno individua le qualità di un oggetto	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note, individua e descrive le principali caratteristiche degli oggetti e
	3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.	Identificare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	L'alunno classifica oggetti in base a criteri oggettivi sensoriali.	
	4. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le	Osservazione e analisi degli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini	L'alunno individua l'appartenenza ai vari regni della natura	

	macchine che li soddisfano	5. Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro.).	classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare.) Le caratteristiche di materiali di uso comune	L'alunno conosce le parti di strumenti di uso comune (e forbici, la bicicletta,...) L'alunno costruisce tabelle di raccolta dati relative alle caratteristiche dei diversi materiali	le proprietà dei materiali che li compongono
					LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidate individua le più evidenti caratteristiche e degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.
					LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, deve essere guidato a individuare le caratteristiche e degli oggetti e le proprietà dei

				materiali che li compongono.
Osservare e sperimentare sul campo	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali con osservazioni reali e simulazioni. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Le fasi di un esperimento, verbalizzazione Come l'uomo ha modificato l'ambiente Descrizione degli animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi e altre differenze semplici da cogliere come avere le ali, le pinne,...)	L'alunno riconosce il ciclo dell'acqua e le possibili trasformazioni dell'acqua. L'alunno sperimenta con l'insegnante alcuni semplici passaggi di stato dell'acqua (liquefazione, evaporazione) L'alunno riconosce le caratteristiche dell'acqua dalle semplici sperimentazioni effettuate L'alunno riconosce le caratteristiche e le stagioni L'alunno conosce l'alternanza giorno/notte	LIVELLO AVANZATO L'alunno descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi.
				LIVELLO BASE L'alunno descrive i

				fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno descrive solo se guidato i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi.

L'uomo i viventi e l'ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Identificare e descrivere oggetti inanimati e "viventi". 3. Riconoscere organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	Il mondo attraverso l'esplorazione dei cinque sensi L'uomo, i viventi e l'ambiente Viventi e non viventi - Analogie e differenze fra i viventi Cenni sulla raccolta differenziata	L'alunno descrive un ambiente nelle sue caratteristiche visive e sonore. L'alunno descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi L'alunno identifica e descrive gli animali secondo una caratteristica comune L'alunno cogliere interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente L'alunno rileva le trasformazioni dell'ambiente ad opera dei fenomeni naturali e dell'uomo L'alunno Costruisce tabelle per la classificazione degli esseri viventi (persone, animali e piante). Ricerca e tabula le proprietà dei viventi.	LIVELLO AVANZATO L'alunno osserva e descrive in modo autonomo e accurato, le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno osserva e descrive, in modo autonomo, le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi

				LIVELLO BASE L'alunno osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e dei non viventi.

CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza base in scienze e tecnologie.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Competenza alfabetica funzionale.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

-osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;

-riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e la comunità umana, individuando le principali problematiche causate dall'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante;

-problematizzare la realtà osservata e formulare ipotesi utilizzando il proprio patrimonio di conoscenze e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti;

-utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili per il proprio stile di vita e per la promozione della salute.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

-Viventi e non viventi e le loro caratteristiche.

-I solidi, i liquidi e gli aeriformi.

-I passaggi di stato della materia.

-Il ciclo dell'acqua.

-Manipolazione di oggetti e materiali, individuazione delle qualità e delle proprietà.

-La luce e la vita delle piante.

-Lo sviluppo dal fiore al frutto.

-La raccolta differenziata.

-L'educazione alimentare.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.Studiare le caratteristiche di materiali comuni per individuarne le proprietà e le qualità, riconoscerne le funzioni ed i modi d'uso.	-Proprietà fisiche dei materiali ed il loro utilizzo. -Stati di aggregazione della materia: i solidi, i liquidi, i gas. -analisi di oggetti di uso comune.	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso. -Osserva, studia e manipola materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	LIVELLO AVANZATO Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e autonomo. Coglie e classifica analogie e differenze di un fenomeno ponendo domande, mostrando interesse e verbalizzando in maniera esaustiva il fenomeno osservato.
				LIVELLO INTERMEDIO Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Coglie le analogie e differenze di un fenomeno.
				LIVELLO BASE Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli

				oggetti e dei materiali in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali necessitando del supporto e della guida costante dell'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1.Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. 2.Conoscere i cambiamenti di stato della materia. 3.Osservare e comprendere le caratteristiche del ciclo vitale di piante ed animali cogliendone le somiglianze. 4.Raccogliere le informazioni in modo ordinato, rielaborare secondo il proprio patrimonio di conoscenze e sperimentare.	-La sperimentazione dei cambiamenti di stato. -Descrizione e classificazione delle somiglianze e differenze degli elementi della realtà. -Esperimenti con l'acqua. -Schematizzazione del ciclo dell'acqua e la sua scoperta nelle diverse forme.	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e realizza semplici esperimenti. -Osserva la realtà del mondo animale e vegetale. -Stabilisce e comprende le relazioni di causa-effetto.	LIVELLO AVANZATO Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. Si mostra interessato nell'esplorazione dei fenomeni, organizza e si muove con sicurezza nell'effettuare un esperimento scientifico. Registra i dati ed espone i risultati osservati.
				LIVELLO INTERMEDIO Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Sa seguire le indicazioni per la realizzazione di esperimenti scientifici. Espone in maniera corretta ciò che ha appreso.
				LIVELLO BASE

				Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Necessita della guida dell'insegnante per effettuare esperimenti e verbalizzare ciò che ha appreso.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua esperimenti e formula ipotesi con la guida e le indicazioni costanti dell'insegnante. Solo se supportato ed aiutato riesce a verbalizzare i contenuti essenziali degli argomenti trattati.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. 2. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. 3. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. 4. Osservare, descrivere e classificare gli animali. 5. Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.	- Classificazione di esseri viventi e non viventi. - Le piante e le parti che le compongono. - Classificazione e descrizione degli animali. - I comportamenti sostenibili.	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Rappresenta schematicamente, e rielabora, il ciclo dell'acqua. - Rappresenta schematicamente, e rielabora, il ciclo vitale di piante ed animali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico	LIVELLO AVANZATO Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo. Usa i sensi, ed i contenuti appresi, per esplorare la realtà circostante in modo intraprendente, autonomo e corretto. Mette in atto comportamenti sostenibili sia nel contesto scolastico che nella quotidianità. Coinvolge il gruppo classe nella promozione di

	6. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. 7. Comprendere l'importanza della riduzione degli sprechi, del riciclo per la sostenibilità dell'ambiente.		che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Comprende l'importanza di un'alimentazione sana e varia.	comportamenti corretti per se stesso e l'ambiente. LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Usa i sensi e ciò che ha appreso in classe per esplorare la realtà circostante in modo corretto. Comprende l'importanza dei comportamenti sostenibili e li mette in pratica nell'ambiente scolastico. LIVELLO BASE Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Usa i sensi per esplorare la realtà circostante in situazioni semplici. Conosce l'importanza dei comportamenti sostenibili. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con l'aiuto dell'insegnante. Usa i sensi per esplorare la realtà circostante solo se guidato.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria
Competenza personale, sociale e civica
Capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni
Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.
Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali
Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.
Esporre ciò che viene sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
Reperire da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

Il metodo scientifico
La materia e le sue proprietà
Il calore e i materiali
L'acqua e il suo ciclo
L'aria e il suolo
Gli esseri viventi e le loro caratteristiche
L'evoluzione dei viventi
Ambienti ed ecosistemi
Il ciclo del nutrimento
La tutela dell'ambiente

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. Osservare e descrivere la materia 2. Individuare le proprietà della materia 3. Osservare e descrivere fenomeni della realtà naturale e della vita quotidiana 4. assumere atteggiamenti consapevoli di tutela dell'ambiente	-le proprietà della materia e suoi stati -i cambiamenti di stato dell'acqua -le proprietà dell'acqua -il ciclo dell'acqua e le sue fasi - la tutela dell'acqua per la salvaguardia dell'ambiente -l'aria: composizione e proprietà - la pressione atmosferica -composizione e struttura di suolo e sottosuolo -la distinzione tra calore e temperatura -i sistemi di misurazione del calore	- osserva e riconosce le proprietà della materia - descrive gli stati fisici di un corpo - analizza e denomina i passaggi di stato dell'acqua - distingue i diversi passaggi del ciclo dell'acqua e li rappresenta graficamente - comprende che l'acqua è un elemento fondamentale per la vita - assume comportamenti volti alla tutela dell'acqua e al risparmio idrico - individua caratteristiche e proprietà dei gas - distingue i diversi strati del suolo e le loro caratteristiche - individua la presenza di aria e acqua del suolo	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e fenomeni in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e fenomeni in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e fenomeni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo

			- riconosce nel suolo una risorsa fondamentale per l'uomo - comprende la distinzione tra calore e temperatura - osserva e comprende il fenomeno della combustione - impara ad utilizzare e a leggere il termometro	autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e fenomeni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	5. Esplorare e osservare fatti, fenomeni ed esperienze 6. formulare domande anche sulla base di ipotesi personali 7. progettare e realizzare semplici esperimenti seguendone le diverse fasi	-le diverse fasi del metodo scientifico -la sperimentazione dei cambiamenti di stato -le trasformazioni sui materiali dovute ai cambiamenti di temperatura - le caratteristiche e proprietà dell'acqua - le caratteristiche e proprietà dell'aria (pressione, elasticità...) -la presenza dell'acqua e dell'aria nel suolo - gli strumenti per misurare temperatura e pressione dell'aria	- osserva direttamente fenomeni ed esperienze - analizza una situazione reale attraverso il metodo scientifico - utilizza le fasi del metodo sperimentale per effettuare semplici esperienze - individua le varie fasi di un esperimento e le rappresenta graficamente - valuta il risultato di un'esperienza concreta e sa trarne conclusioni - relaziona sulle esperienze effettuate - registra i dati utilizzando tabelle e grafici	LIVELLO AVANZATO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.

				LIVELLO BASE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	8.conoscere e distinguere le principali caratteristiche e i diversi modi di vivere degli esseri viventi 9.classificare gli organismi viventi in base a somiglianze e differenze	-la classificazione dei viventi in base a diversi parametri -le funzioni vitali -la struttura delle foglie e la fotosintesi clorofilliana -le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati	- individua somiglianze e differenze -riconosce gli organismi appartenenti ai regni dei viventi - opera confronti e classifica gli animali in base a proprietà diverse	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

	10.riconoscere le interazioni tra i diversi elementi biotici e abiotici di un ambiente 11. comprendere le relazioni alimentari tra esseri viventi 12.comprendere il concetto di evoluzione e adattamento all'ambiente	- il concetto di ecosistema e di habitat -la catena alimentare come sistema di relazioni tra viventi -l'origine della vita sulla terra e l'evoluzione degli esseri viventi	- distingue vertebrati e invertebrati -conosce le caratteristiche delle varie classi animali - individua le relazioni tra elementi biotici e abiotici presenti in un ecosistema -riconosce gli elementi di una catena alimentare e ne comprende la funzione -costruisce semplici modelli di catene alimentari di ambienti diversi -rappresenta graficamente piramidi alimentari -rappresenta le fasi dell'evoluzione dei viventi sulla terra	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza personale, sociale e civica

Capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cercare spiegazione di ciò che accade.
- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico
- Realizzare semplici esperimenti
- Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.
- Produrre rappresentazioni grafiche e schemi.
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Rispettare, apprezzare e curare l'ambiente sociale e naturale.
- Esporre in forma chiara i contenuti studiati e i fenomeni sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni su diversi argomenti.
- Adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE 4

- Il metodo scientifico - Il mondo dei viventi - L'evoluzione degli esseri viventi - L'ecosistema - Materia ed energia - Suolo, acqua, aria - La salvaguardia del Pianeta Terra	

CLASSE ...

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. Osservare e descrivere la materia individuandone le caratteristiche e le proprietà 2. Individuare i legami tra le molecole a seconda della materia 3. Studiare gli atomi come parte più piccola della materia e conoscere semplici trasformazioni fisiche e chimiche. 4. Osservare e descrivere i cambiamenti della materia. 5. Osservare, descrivere e prevedere il tempo atmosferico.	- Materia organica e inorganica - Le forme diverse della materia: solido-liquido-gassoso - I legami delle molecole a seconda della materia - Gli atomi - Trasformazioni della materia - Passaggi di stato - Il tempo atmosferico	- distingue la materia organica dalla materia inorganica - Distingue la materia in base al suo stato - Distingue le molecole in base allo stato dalla materia - Conosce il concetto di atomo come parte più piccola delle molecole - Conosce la differenza tra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche - Descrive i passaggi di stato - mette in relazione il ciclo dell'acqua con il tempo atmosferico - Descrive i principali fenomeni atmosferici - mette in relazione aria e pressione per spiegare il concetto dei venti - Mette in relazione pressione, temperatura per prevedere il tempo atmosferico	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e descrive i oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. In autonomia descrive contenuti in modo organico, usando un linguaggio specifico.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. Descrive i contenuti in modo abbastanza completo e usando il linguaggio specifico, usando a volte domande e schematizzazioni.

				LIVELLO BASE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive i contenuti in modo essenziale utilizzando un linguaggio semplice e non sempre specifico. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Anche se guidato, descrive in modo poco organico semplice i contenuti. Utilizza ancora un linguaggio non specifico.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Porsi domande e osservare la realtà 2. fare ipotesi, e verificarle attraverso semplici esperimenti e trarre conclusioni	- Le fasi del metodo scientifico - caratteristiche dell'acqua - Passaggi di stato - Trasformazioni della materia: trasformazioni fisiche e chimiche - Caratteristiche dell'aria - Caratteristiche del suolo - Caratteristiche dei viventi	- Dopo aver osservato una situazione proposta dal docente, si pone una domanda e cerca di rispondere attraverso l'osservazione; - Descrive le fasi del metodo scientifico - Utilizza le fasi del metodo scientifico in piccoli esperimenti - Realizza piccoli esperimenti e tra conclusioni su acqua, aria e terra - Realizza piccoli esperimenti e trae conclusioni su esseri viventi (esempio estrazione clorofilla o lombrico) - Osserva i fenomeni, formula ipotesi e le verifica. - Si pone domande e cerca risposte attraverso esperimenti sui passaggi di stato -	LIVELLO AVANZATO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. In autonomia descrive dati e contenuti in modo organico, usando un linguaggio specifico

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. Il linguaggio è appropriato e specifico.

				LIVELLO BASE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ma in modo non autonomo. Il linguaggio usato è ancora semplice e non sempre specifico. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Non usa consapevolmente il metodo scientifico e non usa il linguaggio specifico.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Conoscere e distinguere esseri viventi dai non viventi 2. Conoscere e distinguere i diversi esseri viventi e classificarli in base a caratteristiche comuni 3. Riconoscere le relazioni tra i diversi elementi biotici e abiotici di un ambiente 4. Conoscere le catene alimentari 5. Conoscere la biosfera e gli ecosistemi del Pianeta Terra 6. Conoscere le cause dell'inquinamento e del disequilibrio ambientale e le possibili soluzioni ai problemi ambientali.	- Caratteristiche degli esseri viventi - Struttura delle piante: parti costitutive - La fotosintesi - Le cellule vegetali - Classificazione delle piante in base a caratteristiche diverse - Gli animali: i 5 regni - Classificazioni in base a caratteristiche diverse: come si nutrono, come si riproducono ecc. - Le cellule animali - Catene alimentari - La biosfera e gli ecosistemi: elementi viventi non viventi - Gli elementi non viventi della biosfera: acqua, aria, suolo - Preservazione del pianeta Terra - Tutela dei viventi	- Individua le caratteristiche dei viventi che li distingue dai non viventi; - Distingue esseri viventi vegetali da esseri viventi animali - Conosce il processo di fotosintesi - Conosce le parti di una cellula vegetale - Classifica le piante in base a caratteristiche diverse - Conosce i 5 regni degli animali: caratteristiche e differenze - Associa animali diversi ai rispettivi regni - Classifica gli animali in base a caratteristiche diverse - Riconosce la cellula animale e conosce le sue parti - Distingue la cellula animale dalla cellula vegetale. - Riconosce gli elementi di diverse catene alimentari - Conosce il significato di Biosfera e riconosce gli elementi viventi non viventi	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Espone in modo organico utilizzando il linguaggio specifico. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note, in modo continuo e abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma non sempre in modo del tutto autonomo. Espone in modo abbastanza organico ma non sempre con linguaggio specifico.

			- Mette in relazioni gli esseri viventi ai non viventi come elementi di un unico sistema. - Conosce diversi ecosistemi e le loro caratteristiche - Conosce gli elementi non viventi della biosfera: acqua, aria, suolo - Conosce le caratteristiche dell'acqua e i passaggi di stato - Descrive il ciclo dell'acqua - Individua le cause di disequilibri ambientali - Riconosce le cause dell'inquinamento ambientale di aria, acqua e terra - Conosce cause del rischio di estinzione degli esseri viventi - Conosce e individua azioni concrete per preservare il Pianeta Terra e ridurre l'inquinamento. - Propone azioni concrete per preservare gli esseri viventi	LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo. Ha bisogno ancora di schemi o supporti per ripetere in modo organico ma non sempre con l'uso del linguaggio specifico. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e le relazioni tra viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Usa un linguaggio molto semplice e non usando il linguaggio specifico.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza personale, sociale e civica.

Capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.

Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descrivere il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed aver cura della sua salute.

Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

- L'energia e le forze
- L'Universo
- Il corpo umano. Comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	-L'Energia: le sue fonti e le sue forme. -Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. - Il risparmio energetico. -L'energia elettrica. -La luce: proprietà e caratteristiche. -Il suono: proprietà e caratteristiche. -Le forze. -Le macchine semplici. -Le leve.	-Comprende il concetto di energia. -Conosce e distingue fonti e forme di energia. -Individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. -Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze e al movimento, al calore, ecc. -Fornisce spiegazioni di modelli di leve e riferisce quanto appreso.	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. In autonomia descrive contenuti in modo organico, usando un linguaggio specifico.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note , in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in

				modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. Descrive i contenuti in modo abbastanza completo e usando il linguaggio specifico, usando a volte domande e schematizzazioni.
				LIVELLO BASE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive i contenuti in modo essenziale utilizzando un linguaggio semplice e non sempre specifico.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e descrive oggetti, materiali e trasformazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e

				di risorse fornite appositamente. Anche se guidato, descrive in modo poco organico semplice i contenuti. Utilizza ancora un linguaggio non specifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1.Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 2.Porsi domande e osservare la realtà	-I corpi celesti. -Il Sistema Solare. -La Terra e i suoi movimenti. -La Luna e le fasi lunari.	-Capisce la differenza tra stelle, pianeti, asteroidi, satelliti, comete, galassie. -Riconosce e distingue i corpi celesti del Sistema Solare. -Identifica e descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le eclissi lunari.	LIVELLO AVANZATO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e non note utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità. In autonomia descrive dati e contenuti in modo organico usando un linguaggio specifico.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. Il

				linguaggio è appropriato e specifico. LIVELLO BASE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ma in modo non autonomo. Il linguaggio usato è ancora semplice e non sempre specifico. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno esplora fenomeni, formula domande e semplici ipotesi, realizza esperienze concrete solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Non usa consapevolmente il metodo scientifico e non usa il linguaggio specifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	1.Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	-La cellula e la sua struttura. -Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati. -Gli organi di senso. -Il sistema nervoso. -Il sistema scheletrico. -Il sistema muscolare. -L'apparato digerente.	-Descrive la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano. -Riconosce e individua gli organi del proprio corpo. -Conosce la fisiologia del sistema nervoso.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce e descrive la struttura e il funzionamento degli organi del proprio corpo in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	-L'apparato respiratorio. -L'apparato cardio-circolatorio. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore. -I caratteri ereditari. -Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro. -Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo.	-Comprende l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore. -Comprende la digestione come processo di trasformazione del cibo. -Ricostruisce le fasi della digestione. -Individua comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. -Riconosce gli organi dell'apparato respiratorio. -Assume atteggiamenti di cura della fisiologia respiratoria. -Conosce la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio. -Comprende il rapporto tra funzione cardio-circolatoria e funzione respiratoria. -Conosce l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. -Osserva e presta attenzione al	Espone in modo organico utilizzando il linguaggio specifico. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive la struttura e il funzionamento degli organi del proprio corpo in situazioni note, in modo continuo e abbastanza autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma non sempre in modo del tutto autonomo. Espone in modo abbastanza organico ma non sempre con linguaggio specifico. LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive la struttura e il funzionamento degli organi del proprio corpo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo. Ha bisogno ancora di schemi o supporti per ripetere in modo organico ma non sempre con l'uso del linguaggio specifico.

			funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive la struttura e il funzionamento degli organi del proprio corpo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Usa un linguaggio molto semplice e non usando il linguaggio specifico.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE PRIMA-SECONDA E TERZA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA	
• La scienza e il metodo scientifico • La materia • Calore e temperatura • L'aria e l'atmosfera • L'acqua e l'idrosfera • La litosfera e il suolo • Gli esseri viventi • La cellula • La classificazione degli esseri viventi • Domini Archei, Batteri ed Eucarioti. • I virus • Dominio Eucarioti : il regno delle Piante • Dalle alghe alle piante con fiore • Dominio Eucarioti: il regno Animali • Gli invertebrati • I cordati e i vertebrati • Il comportamento degli animali	

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FISICA E CHIMICA	1. Utilizzare il metodo sperimentale.	- Cos'è la scienza. Il metodo della scienza. Misure e rappresentazioni	- Formula ipotesi osservando fenomeni reali. Utilizza strumenti di misura ed effettua misure di grandezze. Raccoglie, organizza, analizza e interpreta i dati raccolti. Verifica le ipotesi e trae conclusioni Schematizza e modella.	LIVELLO AVANZATO L'alunno organizza, analizza e interpreta i dati raccolti in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	2. Utilizzare i concetti fondamentali della materia calore e temperatura in varie situazioni di esperienza	- La materia - Gli stati di aggregazione della materia - La misura delle grandezze della materia - Differenza fra calore e temperatura - Gli effetti del calore sui corpi - Misure di calore e temperatura	- Descrive le proprietà e la struttura della materia - Realizza esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio..... - Realizza misurazioni di temperatura	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno organizza, analizza e interpreta i dati raccolti in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno organizza, analizza e interpreta dati raccolti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non

				autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno organizza, analizza e interpreta i dati raccolti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LA TERRA E L'UNIVERSO	1. Utilizzare i concetti fondamentali di: atmosfera, idrosfera e litosfera.	- Struttura e composizione dell' atmosfera, idrosfera e litosfera. - Pressione atmosferica	- Osserva le caratteristiche e il ruolo nell'ambiente dei fenomeni atmosferici. - Sperimenta nel quotidiano fenomeni di capillarità permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche - Descrive e indaga la struttura del suolo.	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della terra e l'universo in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della terra e l'universo in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto

				autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della terra e l'universo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della terra e l'universo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
BIOLOGIA	1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	- La classificazione degli esseri viventi - Domini: Archei, Batteri ed eucarioti. I virus - Il regno delle piante	- Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce le somiglianze, le differenze e la classificazione dei viventi in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia

	2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	- Il regno degli animali	uplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) - Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi, ecc.	reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce le somiglianze, le differenze e la classificazione dei viventi in situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce le somiglianze, le differenze e la classificazione dei viventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce le somiglianze, le differenze e la classificazione dei viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza imprenditoriale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- La chimica

● Chimica generale ● Chimica inorganica ● Chimica organica ● Il moto dei corpi ● Le forze, l'equilibrio e le leve ● Le leggi del moto ● Il corpo umano: struttura e rivestimento ● Sostegno e movimento ● La respirazione ● La circolazione e le difese ● L'alimentazione e la digestione ● L'apparato escretore	

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FISICA E CHIMICA	1. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. 2. Osservare e descrivere lo	- Le basi della chimica: reazioni e composti. - Legami e reazioni chimiche.	- Classifica gli elementi con i criteri della tavola periodica. - Distingue un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. - Riconosce e sa scrivere formule e reazioni chimiche.	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della chimica e della fisica in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	svolgere delle reazioni e i prodotti ottenuti. 3. Distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	- La meccanica: statica e cinematica. - L'equilibrio ed il movimento dei corpi	realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Interpreta e disegna grafici del moto. - Realizza esperienze quali : il piano inclinato.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della chimica e della fisica in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della chimica e della fisica in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e interpreta i concetti fondamentali della chimica e della fisica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e

				di risorse fornite appositamente.
BIOLOGIA	1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare. 2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	- Anatomia e fisiologia degli apparati.	- Mette in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati, attraverso la realizzazione di modelli.	LIVELLO AVANZATO L'alunno analizza e confronta struttura e funzionamento dei vari organi degli esseri viventi in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno analizza e confronta struttura e funzionamento dei vari organi degli esseri viventi in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
				LIVELLO BASE L'alunno analizza e confronta struttura e funzionamento dei vari organi degli esseri viventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite

				dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza e confronta struttura e funzionamento dei vari organi degli esseri viventi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza imprenditoriale.

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Il Lavoro e l'energia
- Elettricità e magnetismo

• Coordinamento e regolazione • Gli organi di senso • La riproduzione • Il codice della vita • La genetica • Vulcani e terremoti • La Terra e la sua storia • La Terra e la Luna • Il Sistema Solare	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FISICA E CHIMICA	1. Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia e carica elettrica in varie situazioni di esperienza. 2. Individuare relazioni tra le differenti forme di energia	- Il lavoro e la sua unità di misura - Le differenti forme di energia - Fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili)	- Coglie relazioni tra lavoro ed energia. - Osserva fenomeni relativi all'elettificazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche	LIVELLO AVANZATO L'alunno interpreta i concetti di energia, individua relazioni tra le differenti forme di energia in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

		- L'elettricità: la corrente elettrica - L'elettromagnetismo: onde elettromagnetiche	per coglierne gli elementi significativi - Schematizza o costruisce un circuito pila-interruttore-lampadina	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interpreta i concetti di energia, individua relazioni tra le differenti forme di energia in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno interpreta i concetti di energia, individua relazioni tra le differenti forme di energia in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno interpreta i concetti di energia, individua relazioni tra le differenti forme di energia solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

				risorse fornite appositamente.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	1. Descrivere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.	- Le rocce	- Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	LIVELLO AVANZATO L'alunno interpreta i fenomeni e i meccanismi celesti, la struttura della Terra e i suoi movimenti in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	2. Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).	- Terremoti e vulcani. - La Terra e la sua storia	- Individua i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno interpreta i fenomeni e i meccanismi celesti, la struttura della terra e i suoi movimenti in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note.
	3. Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	- Il sistema solare e l'universo	-	
	4. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle	- La Terra e la Luna	- Ricostruisce con modelli i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	LIVELLO BASE L'alunno interpreta i fenomeni e i meccanismi celesti, la struttura della

	eclissi di Sole e di Luna.			Terra e i suoi movimenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno interpreta i fenomeni e i meccanismi celesti, la struttura della Terra e i suoi movimenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
BIOLOGIA	1. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 2. Utilizzare correttamente i concetti di pubertà e sessualità; 3. Descrivere le basi biologiche della	- Il sistema nervoso - La riproduzione	- Descrive l'organizzazione del sistema nervoso e riconosce i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. - Scopre una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	LIVELLO AVANZATO L'alunno ha consapevolezza dei cambiamenti nell'adolescenza e gli effetti delle droghe. Interpreta e analizza le basi della genetica in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	trasmissione dei caratteri ereditari	- La genetica	- Riconosce la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ha consapevolezza dei cambiamenti nell'adolescenza e gli effetti delle droghe. Interpreta e analizza le basi della genetica in situazioni note, in modo continuo e autonomo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo per risolvere situazioni non note. LIVELLO BASE L'alunno ha consapevolezza dei cambiamenti nell'adolescenza e gli effetti delle droghe. Interpreta e analizza le basi della genetica in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo che in modo non autonomo ma con continuità.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ha consapevolezza dei cambiamenti nell'adolescenza e gli effetti delle droghe. Interpreta e analizza le basi della genetica in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**CURRICOLO VERTICALE
DI
ARTE E IMMAGINE**

CURRICOLO DI ARTE
CLASSE PRIMA - PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte

Apprezzerle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA	
Composizioni geometriche Spirali linea curva Linea spezzata Linea obliqua Linee sottili e doppie Il punto Puntini e punti grossi I colori primari. I colori secondari I colori caldi I colori freddi La linea immaginaria dell'orizzonte	la campitura ritagliare incollare il collage Tecniche diverse per colorare Il puntinismo Le tempere

le forme

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	- Gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico - Le tecniche e materiali per la produzione di immagini - Il punto, la linea, il segno come linguaggio grafico - I colori primari, secondari. - La campitura. - illustrazioni personali di letture, filastrocche, poesie.	-Occupa adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste; - Usa forbici e colla in maniera adeguata;	LIVELLO AVANZATO Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale

			- Utilizza matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere per coloriture piene, effetti particolari, tecniche varie - Utilizza creativamente le linee, le forme e i punti. - Affina la capacità di manipolazione e di coordinazione oculo manuale. - Individua la linea dell'orizzonte e colloca oggetti sopra e sotto di essi. - Colora un disegno secondo un codice reale oppure in modo fantastico e utilizzando i colori primari e/o secondari	LIVELLO INTERMEDIO Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.
				LIVELLO BASE Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sa rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.

			- Disegna colorando tutto lo sfondo; - Sviluppa la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti, cornicette.	
B)OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	3.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	-Le tipologie di linee: verticali, orizzontali ,oblique, curve, spezzate ,chiuse e aperte. - I colori per rappresentare le stagioni: l'autunno , l'inverno, la primavera e l'estate	- conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea e forme e formati. - Distingue i colori caldi e freddi e sa formare i colori secondari .	LIVELLO AVANZATO Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
				LIVELLO INTERMEDIO Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.

				LIVELLO BASE Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.

C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	4. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica .	- Gli elementi base per leggere un'immagine.	- Osserva un'immagine pittorica e compie osservazioni guidate. - Legge in un'opera d'arte l'aspetto denotativo e sa esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita.	LIVELLO AVANZATO Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota.
				LIVELLO INTERMEDIO Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte in contesti noti.
				LIVELLO BASE Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte senza comprenderne il valore artistico.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.

		-	-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE
CLASSE SECONDA -PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte

Apprezzerle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

Composizioni geometriche

Spirali

linea curva

Linea spezzata

Linea obliqua

Linee sottili e doppie

Il punto

Puntini e punti grossi

I colori primari.

I colori secondari

I colori caldi

I colori freddi

La linea immaginaria dell'orizzonte

la campitura

ritagliare

incollare

il collage

Tecniche diverse per colorare

Il puntinismo

Le tempere

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	- Gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico - Le tecniche e materiali per la produzione di immagini - Il punto, la linea, il segno come linguaggio grafico - I colori primari, secondari e terziari. - La campitura. - illustrazioni personali di letture, filastrocche, poesie. - tecniche pittoriche di vario genere	Occupa adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste; -Usa forbici e colla in maniera adeguata;	LIVELLO AVANZATO Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale
				LIVELLO INTERMEDIO Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.
				LIVELLO BASE Sa rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sa rappresentare in modo superficiale e non sempre

			- Utilizza matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere per coloriture piene, effetti particolari, tecniche varie - Utilizza creativamente le linee, le forme e i punti. - Affina la capacità di manipolazione e di coordinazione oculo manuale. - Individua la linea dell'orizzonte e colloca oggetti sopra e sotto di essi. - Colora un disegno secondo un codice reale oppure in modo fantastico e utilizzando i colori primari e/o secondari - Disegna colorando tutto lo sfondo;	adeguato la realtà e le esperienze.

			- Sviluppa la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti, cornicette. - Applica tecniche pittoriche di vario genere.	
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	3.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	-Le tipologie di linee: verticali, orizzontali, oblique, curve, spezzate, chiuse e aperte. - I colori per rappresentare le stagioni: l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate. - La pittura astratta. - Le geometrie nella pittura.	- conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea e forme e formati. - Distingue i colori caldi e freddi e sa formare i colori secondari. - Utilizza colori primari, secondari e terziari per realizzare disegni astratti.	LIVELLO AVANZATO Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
				LIVELLO INTERMEDIO Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.

				LIVELLO BASE Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	4. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica.	- Gli elementi base per leggere un'immagine. - Segni e simboli di artisti.	- Osserva un'immagine pittorica e compie osservazioni guidate. - Legge in un'opera d'arte l'aspetto denotativo e sa esprimere le emozioni e le	LIVELLO AVANZATO Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota.

			sensazioni che essa suscita. - Individua segni e simboli in opere d'arte di pittori noti.	LIVELLO INTERMEDIO Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte in contesti noti.
				LIVELLO BASE Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte senza comprenderne il valore artistico.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE
CLASSE TERZA-PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte

Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

Motivi stagionali attraverso i colori caldi e freddi

Figura e sfondo

Motivi modulari

Illustrazioni di descrizioni

Caratterizzare ambienti utilizzando i colori

Disegno seguendo le istruzioni

Arte rupestre

Comunicare con le immagini

Interpretare i fumetti e gli slogan

Imitare uno stile: arte moderna

Forme in opera

Le principali opere d'arte

Tecniche varie nell'uso del colore Il nostro patrimonio artistico-culturale	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- Colori primari, secondari e complementari. - Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. - Tecniche di rappresentazione grafica.	- Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati. - Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi. - Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini	LIVELLO AVANZATO L'alunno si esprime e comunica costantemente in modo autonomo, elaborando, in situazioni note e non e in maniera originale e creativa la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.

	4.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		analizzate precedentemente. - Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico. - Usa differenti tecniche con diversi strumenti e materiali. - Produce una storia a fumetti.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si esprime e comunica quasi sempre con costanza e con buona autonomia, elaborando, in situazioni note la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente. LIVELLO BASE L'alunno si esprime e comunica in modo essenziale, elaborando, solo in situazioni note, la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche predisposte dal docente. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si esprime e comunica in modo frammentario, elaborando, solo in situazioni note, la realtà percepita, unicamente con il supporto del docente.
B.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5.Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.	-Colori primari, secondari e complementari. - opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.	-Conosce i colori primari, secondari e complementari.	LIVELLO AVANZATO L'alunno costantemente osserva e legge le immagini, in modo

	6. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. 7. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Elementi della comunicazione per immagini. - Il linguaggio del fumetto.	- Riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. - Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Distingue diverse arti visive. - Realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati. - Individua i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.). - Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo).	autonomo, in situazioni note e non, in maniera originale e creativa, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno osserva e legge le immagini, quasi sempre con costanza e con buona autonomia, in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente LIVELLO BASE L'alunno osserva e legge le immagini, in modo essenziale, solo in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche predisposte dal docente. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno osserva e legge le immagini in modo frammentario, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.

			- Analizza e riconosce il linguaggio del fumetto(simboli, immagini, onomatopee...). - Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate.	
C.COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	8.Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. 9. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 10.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Alcuni quadri d'autore. -Principali forme di espressione artistica. -Opere artistico-culturali del proprio territorio. -Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.	- Distingue nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. - Descrive un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO. - Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. - Fruisce di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali. - Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.	LIVELLO AVANZATO L'alunno costantemente riconosce e apprezza le opere d'arte, in modo autonomo, in situazioni note e non, in maniera originale e creativa, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte, quasi sempre con costanza e con buona autonomia, in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente

				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte, in modo essenziale, solo in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche predisposte dal docente.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte in modo frammentario, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.

CURRICOLO DI ARTE
CLASSE QUARTA-PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte

Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

IL linguaggio dell'arte e le varie tipologie di messaggi visivi.

Gli elementi costitutivi delle opere d'arte pittoriche.

Le principali correnti artistiche della storia attraverso gli autori più rappresentativi.

Le espressioni artistiche degli Egizi e delle civiltà mediterranee e mesopotamiche.

Il linguaggio del fumetto, dei cartoons e dei film .

Semplici riproduzioni emulative.

Rappresentazioni iconiche collegabili al contenuto di testi letti o ascoltati

Rappresentazioni iconiche relative ad esperienze o alla fantasia.

Produzione di immagini tridimensionali utilizzando materiali vari anche di recupero.

Il patrimonio artistico e culturale del territorio.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e originale 2. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 3.Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	-Colori primari e secondari, le gradazioni di colore: - Manufatti: manipolazione di materiali vari, anche di risulta; produzione e modellaggio di materiali plasmabili . -Disegni di paesaggi, oggetti, personaggi, storie situazioni e ambienti.	-Conosce e applica le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati . - Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot pubblicitari). - Realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.	LIVELLO AVANZATO L'alunno si esprime e comunica costantemente in modo autonomo, elaborando, in situazioni note e non e in maniera originale e creativa la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si esprime e comunica quasi sempre con costanza e con buona autonomia, elaborando, in situazioni note la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.
				LIVELLO BASE L'alunno si esprime e comunica in modo essenziale, elaborando, solo in situazioni note, la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche predisposte dal docente.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si esprime e comunica in modo frammentario, elaborando, solo in situazioni note, la realtà percepita, unicamente

				con il supporto del docente.
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Osservare, descrivere e leggere con consapevolezza immagini sia statiche che dinamiche usando i principali elementi del linguaggio visuale. 2. Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali. 3. Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l'uso della luce e le linee compositive.	- Il linguaggio del fumetto e dei film. - Elementi della comunicazione per immagini. (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo).	- Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Distingue diverse arti visive.	LIVELLO AVANZATO L'alunno costantemente osserva e legge le immagini, in modo autonomo, in situazioni note e non, in maniera originale e creativa, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno osserva e legge le immagini, quasi sempre con costanza e con buona autonomia, in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente.
				LIVELLO BASE L'alunno osserva e legge le immagini, in modo essenziale, solo in situazioni note, utilizzando strumenti e

				tecniche predisposte dal docente.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno osserva e legge le immagini in modo frammentario, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi fondamentali per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. 3. Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.	-Produzioni creative di elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Alcuni quadri d'autore. -Principali forme di espressione artistica. -Opere artistico-culturali del proprio territorio. -Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.	- Individua e apprezza i beni artistico- culturali del proprio territorio. - Sviluppa sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali - Analizza i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	LIVELLO AVANZATO L'alunno costantemente riconosce e apprezza le opere d'arte, in modo autonomo, in situazioni note e non, in maniera originale e creativa, utilizzando strumenti e tecniche reperite spontaneamente o predisposte dal docente. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte, quasi sempre con costanza e con buona autonomia, in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche reperite

				spontaneamente o predisposte dal docente
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte, in modo essenziale, solo in situazioni note, utilizzando strumenti e tecniche predisposte dal docente.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e apprezza le opere d'arte in modo frammentario, solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA: PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza digitale
- competenza in tecnologia e ingegneria

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi)
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...)
- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte
- Apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, superficie, luci ombre, chiaroscuro, distribuzione delle forme, campi e piani. L'uso del colore in modo realistico e personale. Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani. Realizzazione di semplici produzioni con varie tecniche e materiali Le diverse forme di espressione artistica: la fotografia, la pubblicità, il fumetto, il cinema. Le teorie del colore: i colori, le gradazioni e il cerchio di Itten Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Le linee e le texture, il frottage. Le nature morte La figura umana - lo schema corporeo - il volto di fronte e di profilo - la figura in movimento Rappresentazione di ambienti e paesaggi	Le diverse tecniche pittoriche elaborate dalle civiltà antiche. Le varie correnti artistiche in riferimento ai pittori presi in considerazione. Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse Elaborazioni personali di opere d'arte analizzate Realizzazione di oggetti con materiale di recupero in occasione delle festività e/o dei progetti di plesso I beni culturali del proprio territorio

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e	- L'arte quale strumento di espressione personale - Elementi di base della comunicazione iconica - Gli strumenti e le principali tecniche	- Esprime idee, emozioni e vissuti personali con un disegno, una fotografia o con dipinto - Rappresenta in forma grafico- pittorica, storie o racconti	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini e la realtà percepita, con molteplici tecniche artistiche, materiali e strumenti in modo autonomo e con continuità, in situazioni note

	materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	espressive, pittoriche e plastiche(pittura, collage, fotografia...) - I piani prospettici, il chiaro-scuro, la proporzione di un'immagine - Ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura - Le teorie principali del colore -Il colore nella natura e nell'arte - La figura umana: il ritratto - Le tecniche di realizzazione e di decorazione di oggetti	- Rappresenta e comunica la realtà percepita -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per riprodurre e rielaborare in modo personale opere d'arte e nature morte usando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico - Trasforma immagini e materiali, adottando soluzioni figurative originali. - Riproduce gli elementi della natura rispettando le simmetrie e le proporzioni. - Riconosce e utilizza la scala cromatica e la gradazione del colore, per riprodurre sfumature, giochi di luce, effetti realistici. - Ritrae volti di fronte e di profilo cogliendone	e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini e la realtà percepita, con varie tecniche artistiche, materiali e strumenti in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini e la realtà percepita, con semplici tecniche artistiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità

			il significato espressivo -Realizza e decora oggetti	relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo semplice ed essenziale le immagini e la realtà percepita, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e delle risorse da lui fornite.
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI_	4. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 5. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 6. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e	- Funzione informativa ed emotiva delle immagini - La luce quale strumento per produrre effetti visivi: luce diffusa, laterale e frontale, controllo luce e ombre - Il linguaggio delle immagini pubblicitarie e della fotografia -Primo piano- sfondo -Le caratteristiche formali dei paesaggi: piani, campi, atmosfere - Il linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto.	-Conosce gli elementi fondamentali di un'immagine o dell'ambiente e le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. - Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. - Riconosce il linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto e ne descrive il significato	LIVELLO AVANZATO L'alunno osserva, esplora descrive, legge immagini di vario tipo e genere, utilizzando in modo originale e creativo gli strumenti del linguaggio visivo con autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno osserva, esplora descrive e legge immagini di vario genere, utilizzando creativamente gli strumenti del linguaggio visivo in modo autonomo e continuo in situazioni note; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
				LIVELLO BASE L'alunno osserva, descrive e legge immagini di vario

	decodificare in forma elementare i diversi significati.			genere, utilizzando alcuni strumenti del linguaggio visivo in modo essenziale. Porta a termine le attività solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sai in modo non autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno osserva e descrive immagini di vario genere, utilizzando alcuni strumenti del linguaggio visivo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e delle risorse da lui fornite.
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 8. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla	- I principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. - Le opere d'arte della pittura e della scultura delle civiltà studiate (arte egizia, greca, romana.) - Gli elementi essenziali della tecnica e dello stile degli artisti studiati e della loro corrente artistica	- Spiega, usando il linguaggio della disciplina, il messaggio e la funzione di un'opera d'arte - Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. - Osserva e analizza	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua i principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, in modo autonomo, utilizzando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, anche in situazioni non note. Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	propria e ad altre culture. 9. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- La conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e della sua tutela	opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi e realizzare una personale produzione -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico - Mostra sensibilità e comprende la valenza culturale e l'importanza della tutela del patrimonio culturale	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua i principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte in modo autonomo e in situazioni note. Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. LIVELLO BASE L'alunno individua gli aspetti formali, essenziali dell'opera d'arte, in situazioni note. Riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, utilizzando le risorse fornite dal docente. Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno individua gli aspetti formali essenziali dell'opera d'arte, unicamente in situazioni note e con l'aiuto e docente. Apprezza alcuni beni artistico- culturali presenti

				nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Realizza elaborati personali e creativi
- Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo
- Legge e comprende le immagini e le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale
- Analizza e descrive beni culturali e le immagini utilizzando il linguaggio appropriato.

CONTENUTI DISCIPLINARI: STORIA DELL'ARTE

Le prime civiltà:

Paleolitico

Neolitico

Arte mesopotamica

Arte egizia

L'arte greca:

Arte cretese

Arte micenea

Arte greca

Arte etrusca e romana

Arte etrusca

Arte romana

Arte paleocristiana

Il Medioevo

Arte bizantina

Arte barbarica

CONTENUTI DISCIPLINARI: IMMAGINE E COMUNICAZIONE

Forma, segni e colori

La forma

Il punto

La linea

Le simmetrie e le asimmetrie

La superficie

Luce e ombra

Tecniche di riproduzione

La matita

Il colore

I pastelli

Il graffito

I pennarelli

La tempera

La natura e l'uomo

La forma e la figura umana

Romanico Gotico	I fiori e le foglie La frutta L'albero Gli animali

CLASSE PRIMA (SECONDARIA)

NUCLEI FONDANTI	OSA:	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. Esprimersi e comunicare	- Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative e originali. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e i procedimenti in modalità libera e guidata - Rielaborare e produrre creativamente manufatti con materiali e strumenti diversificati - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	- Luce –ombra - Il paesaggio naturale - La figura umana - I vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti animali, ecc. - La tecnica -Il colore	- Utilizza in modo corretto le tecniche. - Sceglie una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. - Programma e applica correttamente le varie fasi di lavoro. - Usa correttamente strumenti e materiali. - Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a produce testi visivi utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche e materiali in maniera originale e personale, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo e alla storia dell'arte.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a produce testi visivi utilizzando tecniche e materiali in modo appropriato, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo.
				LIVELLO BASE L'alunno/a produce testi visivi semplici utilizzando tecniche e materiali in

				modo semplice e creando elaborati poco originali.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno/a produce testi visivi utilizzando tecniche e materiali in modo semplice.
B.Osservare e leggere le immagini	- Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne	- I codici base: punto, linea, forma, colore, superficie, simmetria e asimmetria - Strumenti e materiali: tempera, pastelli, collage, cartapesta, cartone, forbici, collage, squadrette, colla, riga, goniometro, compasso.	- Conosce gli elementi base del linguaggio visivo. - Usa correttamente i termini specifici più semplici. - Descrive e individua i codici e le regole compositive presenti nelle immagini. - Esterna le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce immediatamente i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo completo e approfondito opere d'arte e immagini cogliendone pienamente i significati.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo appropriato opere d'arte e immagini cogliendone in

	la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.		- Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente naturale. - Analizza la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.	modo soddisfacente i significati. LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo appropriato opere d'arte e immagini cogliendone in modo soddisfacente i significati. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno/a riconosce codici e regole del linguaggio visivo, legge e interpreta opere d'arte e immagini in modo semplice.
C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Mettere in relazione le opere d'arte con il contesto storico - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	- Significato di arte - La preistoria e le prime civiltà - L'arte greca, etrusca e romana - Il Medioevo - Terminologia specifica	- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto. - Riconosce le linee fondamentali del periodo storico/artistico analizzato. - Impara a riconoscere, comprende e rispetta il patrimonio artistico della	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a legge e commenta in modo critico le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico e mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce immediatamente le

	- Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere.	dell'arte. - Diverse espressioni d'arte: pittura, scultura e architettura nel tempo. - il patrimonio artistico e culturale che ci circonda - immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	propria cultura e di quella altrui. - Conosce il significato di "bene culturale". - Individua la funzione delle opere osservate.	tipologie dei beni culturali e ipotizza strategie di intervento volte alla tutela, conservazione e valorizzazione dei medesimi.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a legge e commenta le opere d'arte utilizzando un linguaggio appropriato mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce le tipologie dei beni culturali.
				LIVELLO BASE L'alunno/a legge e commenta in modo adeguato le opere d'arte, contestualizzandole storicamente.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, Legge e commenta in modo semplice le opere d'arte

CURRICOLO DI ARTE
CLASSE SECONDA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Creare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche, materiali, media e codici espressivi.
- Comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, padroneggiando gli elementi formali del linguaggio visivo in relazione alla comunicazione.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale nazionale e internazionale, e manifestare sensibilità verso i problemi della sua tutela e conservazione.
- Leggere con un lessico specifico e appropriato le opere più significative prodotte dal Medioevo all'Età moderna, collocandole nel relativo contesto storico-geografico e culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI: Storia dell'arte	CONTENUTI DISCIPLINARI: IMMAGINE E LINGUAGGIO
Lettura e comprensione, in chiave civica, di opere rappresentative dei seguenti movimenti artistici: Arte Paleocristiana; Arte Bizantina; Arte Romanica; Arte Gotica; Rinascimento; Manierismo; Barocco; Rococò.	<u>Linguaggio visuale:</u> Il punto, la linea, il piano e la texture, il colore, la forma, la composizione L'espressività del colore; la luce e l'ombra Il peso visivo Le linee di forza Equilibrio/squilibrio Simmetria/asimmetria Lo spazio: la prospettiva, centrale e accidentale (cenni) Rudimenti di anatomia ed elementi della natura: - mani e volto proporzionati. - animali - paesaggi naturali. <u>Linguaggi della comunicazione:</u> illustrazione, fumetto, grafica pubblicitaria e messaggi multimediali. <u>Le tecniche artistiche:</u> Le tecniche grafiche: matita, matite colorate, inchiostro e penna, pennarello. Le tecniche pittoriche: acquerello, pastello acquerellabile, acrilico e tempera.

	Tecniche compositive e digitali: assemblaggio, fotomontaggio, collage, collage polimaterico, fotoritocco e programmi di grafica (cenni).

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo. - Riprodurre in modo chiaro, personale e autonomo forme e colori, elementi naturali e della figura umana, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali differenti.	- il linguaggio visivo e le tecniche artistiche - le nozioni di base di anatomia e degli elementi naturali.	- Organizza il lavoro, usando materiali e strumenti idonei allo scopo. - Sa disegnare, applicando i canoni dell'anatomia e le regole della composizione.	LIVELLO AVANZATO - L'alunno/a produce testi visivi, nel rispetto delle regole compositive. Utilizza in modo consapevole e disinvolto tecniche e materiali di uso comune in maniera originale e personale, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo e alla storia dell'arte.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a produce testi visivi nel rispetto delle regole compositive con tecniche e materiali appropriati, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo.
				LIVELLO BASE L'alunno/a produce testi visivi poco originali, usa in modo semplice tecniche e materiali, rispetta sufficientemente le regole compositive.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno/a produce testi visivi semplici, rispetta sommariamente le regole compositive, utilizza i materiali in modo adeguato.
B)OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	- codici, strutture e significati delle immagini (opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti, ecc...) e dei messaggi	- Riconosce la differenza tra i vari codici espressivi e coglie i significati relativi alle immagini e ai	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce immediatamente i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo completo e approfondito le immagini

		multimediali (spot, brevi filmati e videoclip ecc..).	messaggi multimediali.	cogliendone pienamente i significati
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo appropriato le opere d'arte e le immagini cogliendone i significati in modo soddisfacente
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce in modo adeguato i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta le opere d'arte e immagini, cogliendone i significati principali.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta le opere d'arte e

				le immagini in modo semplice.
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente le opere d'arte prodotte dal medioevo all'età moderna, in relazione al contesto storico e culturale.	- le linee espressive fondamentali della produzione artistica dal Medioevo all'età moderna.	- Riconosce e analizza con un linguaggio specifico i principali aspetti formali e comunicativi delle opere d'arte.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e commenta in modo critico le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico e mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce immediatamente le tipologie dei beni culturali e ipotizza strategie di intervento volte alla tutela, conservazione e valorizzazione dei medesimi.
	- Apprezzare il valore dei principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	- Conosce le tipologie di beni culturali e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	- Riconosce e rispetta il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e commenta le opere d'arte utilizzando un linguaggio appropriato e mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce e le tipologie dei beni culturali e li rispetta.

				LIVELLO BASE L'alunno legge e commenta in modo adeguato le opere d'arte, contestualizzandole storicamente. Riconosce sommariamente le tipologie dei beni culturali e li rispetta.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno legge e commenta in modo semplice le opere d'arte, riconosce sommariamente i beni culturali e li rispetta.

CURRICOLO DI ARTE CLASSE TERZA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE DISCIPLINARI: 1. Leggere le opere più significative dell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, ambientali e culturali. 2. Analizzare i principali elementi del linguaggio visuale in immagini fisse o mobili 3. Realizzare testi visivi personali e creativi applicando gli elementi del linguaggio visivo.	
CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA	
<u>Linguaggio visuale</u> Il punto, la linea, il piano e la texture, il colore, la forma, la composizione L'espressività del colore; la luce e l'ombra Il peso visivo Le linee di forza Equilibrio/squilibrio Simmetria/asimmetria Lo spazio: visione cinestetica e visione stereoscopica; la prospettiva, centrale e accidentale (cenni) <u>Le tecniche artistiche</u> Le tecniche grafiche: matita, matite colorate, inchiostro e penna, pennarello, acquaforte, litografia e xilografia. Le tecniche pittoriche: acquerello, pastello, acrilico, tempera, olio. La fotografia (cenni). Il modellato e la scultura (cenni). Nuove tecniche: rayogramma, ready-made, oggetto transustanziato, assemblaggio, fotomontaggio, collage, collage polimaterico, cadavere	computer-arte e video-arte Cenni sul cinema L'impiego di nuovi materiali in architettura

squisito, installazione, Lettura e comprensione, in chiave civica, di opere rappresentative dei seguenti movimenti artistici: Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Post-Impressionismo Espressionismo Cubismo e Futurismo Dadaismo Surrealismo Cenni sulle neo-avanguardie	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

A. ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	1. Produrre elaborati personali e creativi. 2. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo ed utilizzarli in funzione espressiva e comunicativa. 3. Sviluppare il pensiero divergente attraverso la formulazione di ipotesi e la risoluzione dei problemi. 4. Acquisire un metodo di lavoro autonomo e consapevole, nel rispetto delle regole di convivenza civile e delle norme in materia di sicurezza.	- la grammatica del linguaggio visivo. - i materiali e strumenti idonei alla produzione di testi visivi - la terminologia specifica	-Sa disegnare adeguatamente in funzione espressiva e comunicativa. -Sa affrontare situazioni nuove o problematiche individuando possibili soluzioni. - Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche peculiari dei diversi materiali e strumenti utilizzati - Sa organizzare il lavoro.	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a produce testi visivi utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche e materiali in maniera originale e personale, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo e alla storia dell'arte.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a produce testi visivi utilizzando tecniche e materiali in modo appropriato, facendo riferimento ai codici del linguaggio visivo.
				LIVELLO BASE L'alunno/a produce testi visivi semplici utilizzando tecniche e materiali in modo semplice e creando elaborati poco originali.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno/a

				produce testi visivi utilizzando tecniche e materiali in modo semplice.
B.OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	5. Osservare, leggere e interpretare i segni denotativi e connotativi presenti in immagini fisse e mobili. 6. Osservare, leggere e interpretare gli elementi del linguaggio visivo.	- i significanti e significati e la grammatica del linguaggio visivo	- Sa leggere gli aspetti formali di immagini fisse e mobili e descriverne i contenuti. - Sa riconoscere, in immagini fisse e mobili, gli elementi del linguaggio visivo. - Sa utilizzare un linguaggio specifico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce immediatamente i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo completo e approfondito opere d'arte e immagini cogliendone pienamente i significati.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo appropriato opere d'arte e immagini cogliendone in modo soddisfacente i significati.

				LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo, legge e interpreta in modo appropriato opere d'arte e immagini cogliendone in modo soddisfacente i significati.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se opportunamente guidato, l'alunno/a riconosce codici e regole del linguaggio visivo, legge e interpreta opere d'arte e immagini in modo semplice.
C.COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE PER POTERLE APPREZZARE	7. Comprendere e apprezzare le opere d'arte contestualizzandole nei periodi storici di riferimento. 8. Cogliere e descrivere con un linguaggio specifico i contenuti emotivi delle opere d'arte. 9. Ipotizzare possibili strategie di intervento volte alla tutela e alla	- opere di diversi periodi storico-artistici - le criticità afferenti la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte	- Sa leggere e comprendere i significati di una o più opere d'arte contestualizzandole nei periodi storico-artistici di riferimento. - Sa usare una terminologia specifica funzionale alla descrizione dei contenuti emotivi delle opere d'arte oggetto di	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a legge e commenta in modo critico le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico e mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce immediatamente le tipologie dei beni culturali e ipotizza strategie di intervento volte alla

	valorizzazione delle opere d'arte del territorio d'appartenenza. 10. Confrontare opere d'arte di differenti movimenti storico-artistici cogliendone affinità e differenze.		studio. - Sa ipotizzare possibili strategie di intervento volte alla tutela e valorizzazione delle opere d'arte del territorio d'appartenenza. - Sa confrontare opere d'arte di differenti movimenti storico-artistici cogliendone affinità e differenze.	tutela, conservazione e valorizzazione dei medesimi. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a legge e commenta le opere d'arte utilizzando un linguaggio appropriato mettendole in relazione con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce le tipologie dei beni culturali . LIVELLO BASE L'alunno/a legge e commenta in modo adeguato le opere d'arte, contestualizzandole storicamente. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, Legge e commenta in modo semplice le opere d'arte

		-		LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA-PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza digitale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo *artificiale*

Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed esserne in grado di descriverne la funzione principale

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE I PRIMARIA

Elementi e fenomeni naturali e artificiali dell'ambiente circostante

I materiali e le Loro proprietà

La funzione di semplici oggetti e strumenti

Lettura ed interpretazione di grafici

Strumenti multimediali

CLASSE I PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE ED OSSERVARE	1. Distingue ed identifica nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni. 2. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e dei luoghi della vita quotidiana e dell'ambiente scolastico. -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. -Le parti fisiche del PC, il significato dei simboli presenti sulla tastiera.	-Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni. -Disegna semplici oggetti. -Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano (TV, telefono). -Utilizza il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). -Rappresenta i dati	LIVELLO AVANZATO Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e utilizza strumenti tecnologici con piena sicurezza e precisione e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.
				LIVELLO INTERMEDIO Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e utilizza strumenti tecnologici in modo abbastanza preciso e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.

			dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	LIVELLO BASE Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e utilizza strumenti tecnologici in modo essenziale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà a distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e nell'utilizzo di strumenti tecnologici cogliendone le differenze per forma, materiale e funzione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Adoperare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano spiegandone il funzionamento.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali. - Modalità di manipolazione dei	- Effettua osservazioni sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico e non	LIVELLO AVANZATO Descrive con sicurezza e precisione i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti

	2. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	materiali più comuni. - Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione, smaltimento, riciclaggio).	usando i dati sensoriali - Riconosce i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale ecc..), individuando gli strumenti e i materiali essenziali proposti. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando operazioni concrete di vita quotidiana.	esplorati (accensione e spegnimento del computer).
				LIVELLO INTERMEDIO Descrive in modo adeguato i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati (accensione e spegnimento del computer).
				LIVELLO BASE Descrive in modo essenziale i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati (accensione e spegnimento del computer)

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Descrive con difficoltà i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati (accensione e spegnimento del computer)
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Riconoscere e identificare oggetti e trasformazioni di tipo artificiale. 2. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	-Proprietà e caratteristiche dei materiali e strumenti di uso quotidiano. -Procedure per realizzare semplici manufatti. -Procedure di utilizzo sicuro di strumenti,informatici e non. -Funzionamento PC	-Smonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni. -Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali (pasta di sale, das), riferendo a posteriori le principali operazioni effettuate. -Utilizza con la guida	LIVELLO AVANZATO Usa con piena padronanza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni seguendo semplici istruzioni d'uso e riconosce, denomina e usa in modo corretto i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.
				LIVELLO INTERMEDIO Usa con adeguata padronanza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni seguendo semplici istruzioni d'uso e riconosce, denomina e usa in modo abbastanza

			dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, disegno e gioco).	corretto i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.
				LIVELLO BASE Usa con sufficiente padronanza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni seguendo semplici istruzioni d'uso e usa in modo incerto i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Fatica ad usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni seguendo semplici istruzioni d'uso e ha difficoltà ad usare i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.
		-	-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO

				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA- PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza digitale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo *artificiale*
Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed esserne in grado di descriverne la funzione principale
Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE 2 PRIMARIA

Elementi e fenomeni naturali e artificiali dell'ambiente circostante
I materiali e le Loro proprietà
La funzione di semplici oggetti e strumenti
Le istruzioni
Lettura ed interpretazione di grafici
Strumenti multimediali

CLASSE 2 PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE ED OSSERVARE	1. Distinguere e identificare nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni. 2. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e dei luoghi della vita quotidiana e dell'ambiente scolastico. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Le parti fisiche del PC, il significato dei simboli presenti sulla tastiera e funzioni più semplici di un programma di videoscrittura.	- Scopre le caratteristiche dei materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni. - Utilizza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	LIVELLO AVANZATO Distingue, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione oggetti di uso comune legati al vissuto personale, utilizza strumenti tecnologici e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni con padronanza e rapidità.
				LIVELLO INTERMEDIO Distingue, descrive e rappresenta in modo adeguato oggetti di uso comune legati al vissuto personale, utilizza strumenti tecnologici e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni in modo abbastanza corretto.
				LIVELLO BASE Distingue, descrive e rappresenta in modo essenziale oggetti di uso comune legati al vissuto personale, nell'utilizzo di strumenti tecnologici, riconosce materiali, proprietà

			- Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano (TV,telefono), descrivendo le funzioni utilizzate. Utilizza il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni,testi.	e funzioni in modo parzialmente corretto. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Fatica a distinguere, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune legati al vissuto personale, nell'utilizzo di strumenti tecnologici e a riconoscere i materiali più semplici di cui sono costituiti e le funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Adoperare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e la struttura. 2. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione, smaltimento, riciclaggio).	- Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza / leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli	LIVELLO AVANZATO Colloca con molta prontezza e precisione oggetti artificiali nel contesto d'uso e descrive in modo sicuro e preciso lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.
				LIVELLO INTERMEDIO Colloca in modo abbastanza corretto oggetti artificiali nel contesto d'uso e descrive in modo generalmente corretto lo svolgimento e i risultati di

			strumenti e i materiali necessari. - Riconosce i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando operazioni concrete di vita quotidiana.	semplici processi o procedure LIVELLO BASE Colloca in modo incerto oggetti artificiali nel contesto d'uso e descrive con esitazione lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà a collocare oggetti artificiali nel contesto d'uso e a descrivere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Riconoscere e identificare oggetti e trasformazioni di tipo artificiale. 2. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali e strumenti di uso quotidiano. - Procedure per realizzare semplici manufatti. - Procedure di utilizzo sicuro di strumenti, informatici e non. - Funzionamento PC	- Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali, riferendo a posteriori le principali operazioni effettuate.	LIVELLO AVANZATO Usa con piena padronanza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso. Scompone e ricompone con correttezza e molta dimestichezza oggetti nei loro elementi costitutivi e utilizza con piena sicurezza e completa autonomia semplici elementi del disegno tecnico e materiali digitali per l'apprendimento e le loro caratteristiche generali.

			- Utilizza programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, disegno e gioco).	LIVELLO INTERMEDIO Usa in modo adeguato oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso. Scompone e ricompone in modo generalmente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi e utilizza in modo generalmente corretto semplici elementi del disegno tecnico e materiali digitali per l'apprendimento e le loro caratteristiche generali. LIVELLO BASE Usa in modo sufficientemente adeguato oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso. Scompone e ricompone in modo sufficientemente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici elementi del disegno tecnico e materiali digitali per l'apprendimento e le loro caratteristiche generali.

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Fatica ad usare oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso . Ha difficoltà a scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi e fatica ad utilizzare semplici elementi del disegno tecnico e materiali digitali per l'apprendimento.
			-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE TERZA-PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza digitale
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Competenza alfabetica funzionale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo *artificiale*
 Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed esserne in grado di descriverne la funzione principale
 Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE 3 PRIMARIA

Elementi naturali e artificiali dell'ambiente circostante
 Fenomeni naturali e fenomeni artificiali
 I materiali e le Loro proprietà
 La funzione di semplici oggetti e strumenti
 Le istruzioni
 Lettura ed interpretazione di grafici
 Strumenti multimediali

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE ED OSSERVARE	1. Distinguere elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 2. Descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 3. Classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.	• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. • Le procedure per realizzare semplici manufatti. • Le procedure per l'utilizzo di semplici software.	• Osserva e descrive oggetti e fenomeni della realtà che lo circonda • Descrive oralmente, per iscritto e/o in forma grafica le proprietà dei materiali più comuni • Confronta le differenze tra le proprietà e i possibili usi dei materiali noti • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica (Classroom) • Segue le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici	LIVELLO AVANZATO Distingue, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione oggetti di uso comune legati al vissuto personale, utilizza strumenti tecnologici e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni con padronanza e rapidità.
				LIVELLO INTERMEDIO Distingue, descrive e rappresenta in modo adeguato oggetti di uso comune legati al vissuto personale, utilizza strumenti tecnologici e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni in modo abbastanza corretto.
				LIVELLO BASE Distingue, descrive e rappresenta in modo essenziale oggetti di uso comune legati al vissuto personale, nell'utilizzo di strumenti tecnologici, riconosce materiali, proprietà e funzioni in

				modo parzialmente corretto. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Fatica a distinguere, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune legati al vissuto personale, nell'utilizzo di strumenti tecnologici e a riconoscere i materiali più semplici di cui sono costituiti e le funzioni.
Prevedere e immaginare	1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso comune 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	• Le unità di misura, i multipli e i sottomultipli • Le caratteristiche di un oggetto.	• Esegue semplici misurazioni • Ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	LIVELLO AVANZATO Effettua, in completa autonomia, stime approssimative su pesi e misure e pianifica la costruzione di un semplice oggetto, elencando con precisione gli strumenti e i materiali necessari.
				LIVELLO INTERMEDIO Effettua adeguatamente stime approssimative su pesi e misure e pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari

				LIVELLO BASE Effettua, con qualche difficoltà, stime approssimative su pesi e misure e pianifica la costruzione di un semplice oggetto, elencando, se guidato, gli strumenti e i materiali necessari
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua, solo se sollecitato, stime approssimative su pesi e misure e pianifica, con estrema difficoltà, la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	1. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza. 2. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 3. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per	• Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni • La terminologia specifica disciplinare • Le periferiche (input e output) del computer	• Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. • Elenca le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. • Ordina le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	LIVELLO AVANZATO Usa oggetti e strumenti digitali in modo preciso ed appropriato per sviluppare, in autonomia, il proprio lavoro, rispettandone i principi di sicurezza.

	sviluppare il proprio lavoro.		• Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio materiale scolastico e per la scuola in generale. • Realizza semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. • Seguire le istruzioni	LIVELLO INTERMEDIO Usa oggetti e strumenti digitali per sviluppare, in autonomia, il proprio lavoro, rispettandone i principi di sicurezza.
				LIVELLO BASE Usa oggetti e strumenti digitali con qualche difficoltà, sviluppando il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante, per rispettarne i principi di sicurezza.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa, solo se guidato, oggetti e strumenti digitali per sviluppare il proprio lavoro.
		-	-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA -PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza digitale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo *artificiale*

Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed esserne in grado di descriverne la funzione principale

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

Elementi naturali ed artificiali

Le proprietà dei materiali

Le istruzioni

Gli algoritmi

Le principali componenti del computer

Strumenti di videoscrittura e digitali

CLASSE quarta

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	- Descrivere con parole, disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. - Classificare le caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Conoscere le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione e usarli in modo consapevole. - Conoscere e utilizzare alcuni	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi. - Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. - Decisioni eco-sostenibili: rispetto dei viventi e dell'ambiente - Strumenti di comunicazione, Software didattici, programmi utili informatica	- Osserva, descrive, confronta e classifica oggetti secondo i criteri di quantità, grandezza e materiali di cui sono fatti. - Riconosce e classifica alcuni materiali adatti per il riutilizzo e il riciclo - Esegue istruzioni d'uso per realizzare oggetti - Utilizza consapevolmente i mass media riconoscendone vantaggi e rischi - Utilizza software didattici e applicazioni informatiche.	LIVELLO AVANZATO Osserva, descrive e classifica gli elementi del mondo artificiale in modo autonomo e in situazioni nuove; utilizza consapevolmente le applicazioni informatiche
				LIVELLO INTERMEDIO Osserva, descrive e classifica gli elementi del mondo artificiale in situazioni note; utilizza in modo adeguato le applicazioni informatiche
				LIVELLO BASE Osserva, descrive e classifica gli elementi del mondo artificiale in modo essenziale; utilizza se guidato le applicazioni informatiche.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, descrive e classifica solo se guidato e in modo parziale gli elementi del mondo artificiale; utilizza le

	strumenti e relative procedure di misurazione. 6. Conoscere alcuni segnali relativi alla sicurezza in un ambiente e all'uso corretto di materiali ed attrezzature			applicazioni informatiche in modo non ancora corretto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1) Pianificare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 3) Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti conosciuti o sconosciuti.	- Le caratteristiche di un oggetto. - Esperimenti, stime e misurazioni. - Unità di misura, multipli e sottomultipli.	- Elabora le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti conosciuti o sconosciuti - Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Espone, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si	LIVELLO AVANZATO Effettua in modo autonomo e in situazioni nuove, stime approssimative su pesi e misure; pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari
				LIVELLO INTERMEDIO Effettua adeguatamente e in situazioni note, stime approssimative su pesi e misure; pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
				LIVELLO BASE Effettua stime approssimative su pesi e

			è prodotto un manufatto. • Elabora algoritmi che descrivono processi • Produce tabelle, disegni, mappe e grafici.	misure in modo parzialmente corretto; pianifica, se guidato la costruzione di un semplice oggetto elencando in modo essenziale gli strumenti e i materiali necessari
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua non sempre correttamente e solo se guidato stime approssimative su pesi e misure; solo se guidato elenca, non sempre correttamente gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1) Scomporre e ricomporre oggetti nei suoi elementi costitutivi, rispettando i principi di sicurezza. 2) Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3) Conoscere i principali componenti del	• Caratteristiche, funzioni e materiali di un oggetto. • L'informatica e il computer. • Programmi informatici e tecnologie multimediali	• Costruisce semplici oggetti utilizzando materiali diversi e seguendo una procedura verbale o scritta. • Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cerca, seleziona ed utilizza programmi	LIVELLO AVANZATO Realizza un manufatto seguendo correttamente la procedura impiegando gli strumenti e materiali modo adeguato ed originale; conosce le componenti del computer e utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali

	computer e relative periferiche. 4) Utilizzare programmi di videoscrittura, giochi e materiali digitali per l'apprendimento. 5) Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare i propri elaborati.		informatici e applicazioni didattiche.	LIVELLO INTERMEDIO Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura, utilizzando correttamente strumenti e materiali; conosce le principali parti del computer ed utilizza strumenti digitali seguendo le indicazioni. LIVELLO BASE Realizza semplici manufatti se guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali; conosce il computer nelle sue parti essenziali e necessita di supporto nell'utilizzo di strumenti digitali LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Realizza con difficoltà manufatti poco precisi; conosce in modo frammentario le componenti del computer ed utilizza strumenti digitali solo se guidato in ogni fase.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA-PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza digitale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo *artificiale*
Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed esserne in grado di descriverne la funzione principale
Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

- Le fonti energetiche: fonte esauribili e rinnovabili e il loro utilizzo
- L'ambiente intorno a noi: la qualità delle acque, la vita nello spazio
- Le telecomunicazioni, internet, buone prassi nell'uso dei mezzi di comunicazione digitale
- Le principali componenti del computer e strumenti di videoscrittura e digitali
- Distinguere per tipologia gli strumenti per il disegno tecnico

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e dei luoghi della vita quotidiana e dell'ambiente scolastico. • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazioni nel tempo. • Le parti fisiche del PC, il significato dei simboli presenti sulla tastiera e funzioni più semplici di un programma di video-scrittura. • Strumenti e tecniche di rappresentazione non informatici. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Unità di misura convenzionali.	• Riconosce e classifica oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura...). • Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento. • Individua informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Utilizza strumentazione adeguata per il	LIVELLO AVANZATO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo circostante in modo corretto e preciso; utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali
				LIVELLO INTERMEDIO Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo circostante in modo corretto; utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
				LIVELLO BASE Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo circostante in modo abbastanza corretto; segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro; segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.

		• Principali termini scientifici.	disegno tecnico e relativa rappresentazione.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare semplici miglioramenti 3. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	• Conoscenza di unità di misura convenzionali e terminologia specifica. • Limiti e possibilità dell'ambiente, degli strumenti di lavoro quotidiani e del WEB. • Principali fasi di svolgimento di una gita o visita guidata. • Uso del PC. • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio).	• Progetta le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. • Sa individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. • Organizza eventi scolastici usando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	LIVELLO AVANZATO Effettua in modo autonomo e in situazioni nuove, valutazioni e analisi riguardanti attività quotidiane; progetta la costruzione di un semplice oggetto elencando in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari anche di tipo digitale.
				LIVELLO INTERMEDIO Effettua adeguatamente e in situazioni note, valutazioni e analisi riguardanti attività quotidiane; progetta la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche di tipo digitale.
				LIVELLO BASE Effettua valutazioni e analisi approssimative su attività quotidiane in modo

				parzialmente corretto; progetta, se guidato la costruzione di un semplice oggetto elencando in modo essenziale gli strumenti e i materiali necessari anche di tipo digitale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Effettua non sempre correttamente e solo se guidato valutazioni e analisi su attività quotidiane; solo se guidato elenca, non sempre correttamente gli strumenti e i materiali necessari, anche di tipo digitale, per la progettazione di un oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o dispositivi comuni 2. eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune 3. realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la	• Proprietà e caratteristiche dei materiali e apparecchi. • Procedure di utilizzo di strumenti, informatici e non. • Caratteristiche degli alimenti e loro trasformazione nel tempo e piramide alimentare.	• Sa progettare e costruire semplici oggetti, strumenti e modelli. • Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti. • Esegue interventi di decorazione. • Utilizza le funzioni base dei principali programmi del	LIVELLO AVANZATO Realizza un manufatto seguendo correttamente la procedura impiegando gli strumenti e materiali modo adeguato ed originale; conosce le componenti del computer e utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali

	sequenza delle operazioni 4. cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità	• Tipologie, strumenti e tecniche di rappresentazione dell'informazione (scritte e grafiche, ivi comprese quelle informatiche). • Funzionamento PC.	pacchetto Office, a complemento delle discipline • Consulta opere multimediali. • Conosce l'organizzazione di Internet e le sue possibilità di utilizzo (ricerche, posta elettronica, visite virtuali, ...).	LIVELLO INTERMEDIO Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura, utilizzando correttamente strumenti e materiali; conosce le principali parti del computer ed utilizza strumenti digitali seguendo le indicazioni. LIVELLO BASE Realizza semplici manufatti se guidato nelle fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali; conosce il computer nelle sue parti essenziali e necessita di supporto nell'utilizzo di strumenti digitali. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Realizza con difficoltà manufatti poco precisi; conosce in modo frammentario le componenti del computer ed utilizza strumenti digitali solo se guidato in ogni fase.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza di scienze e tecnologia

Competenza digitale

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE DISCIPLINARI: Classe Prima Secondaria

Saper progettare

Saper stimare

saper trasformare

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Le risorse naturali, rinnovabili ed esauribili.
- Lo sviluppo sostenibile e il ruolo dell' Agenda 2030.
- Il ciclo di vita di un oggetto.
- I materiali: Il legno, la carta, il vetro, la ceramica, la pietra, i materiali edili, le fibre tessili; la loro origine, lavorazione, le proprietà e i loro impieghi.
- Recupero e riciclaggio dei materiali.
- Realizzazione di un semplice manufatto o modello.

Disegno geometrico:

- Uso degli strumenti per il disegno tecnico.
- Problemi di tracciatura ed esercitazioni con le figure geometriche piane su griglie quadrettate.
- Il metodo della squadratura del foglio da disegno.
- Costruzioni geometriche di figure piane.
- Le strutture modulari.

- Utilizzo dei principali motori di ricerca per reperire informazioni.
- Utilizzo e integrazione di strumenti multimediali di uso quotidiano.

CLASSE PRIMA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. 2. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. 3. Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.	- I materiali e le loro proprietà. - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Problemi ambientali, attuali, sostenibilità e ruolo della tecnologia. - La differenza tra l'economia lineare e quella circolare. - Caratteristiche e uso dei principali strumenti da disegno. - Elementi base del disegno.	- Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Traccia circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico - Utilizza in modo appropriato i vari tipi di linee. - Costruisce figure piane.	LIVELLO AVANZATO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli aspetti tecnologici a livello esperto. Ricerca e organizza informazioni in modo preciso e appropriato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli aspetti tecnologici in modo autonomo. Ricerca e organizza informazioni in

	4. Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e tecnici. 5. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.		- Individua la struttura portante e sa usare i reticoli. - Sa usare tastiera e mouse. - Organizza file e cartelle (crea, si muove, rinomina, salva, apre, sposta e copia cartelle). - Scrive e si muove in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici. - Corregge, formatta e stampa un testo.	modo pertinente utilizzando strategie adeguate
				LIVELLO BASE L'alunno ha una conoscenza del disegno tecnico e geometrico e degli strumenti tecnologici a livello principiante. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti a livello globale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e gli strumenti tecnologici a livello principiante solo se guidato.
B. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando	- Relazione, funzione e materiali degli oggetti. - Fasi di progettazione di oggetti.	- Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto). - Approfondisce uno o più materiali messi in	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo efficiente. Progetta rappresentazioni grafiche a livello esperto.
				LIVELLO INTERMEDIO

	materiali di uso quotidiano.		relazione all'oggetto scelto. - Progetta un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente.	L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo efficace. Progetta rappresentazioni grafiche in maniera autonoma. LIVELLO BASE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo corretto. Progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante ma in maniera corretta. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative, progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante solo se guidato.

C. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	- Riconosce le diverse parti componenti di un oggetto, saper scomporre e ricomporre. - Realizza oggetti in carta, cartoncino e legno usando in modo appropriato materiali e strumenti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce, descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro.
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive, formula e prospetta soluzioni incerte.

				LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza di scienze e tecnologia
Competenza digitale
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Saper progettare
Saper stimare
saper trasformare

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA SECONDARIA

- Materiali: materie plastiche e nuovi materiali.
- Sviluppo sostenibile e riciclo dei materiali
- Le tecnologie agrarie e alimentari
- Tecnologia, Città, ambiente e territorio
- Disegno geometrico:
 - Realizzazione di motivi decorativi utilizzando figure geometriche piane
 - Rilevazione e disegno della propria abitazione anche avvalendosi di software specifici.
 - Costruzione di figure solide e proiezioni ortogonali

CLASSE SECONDA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:	1. Conoscere le caratteristiche dei materiali e saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo. 2. Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	- Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Le tecniche di costruzione di un edificio - Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni geometriche - Le proiezioni ortogonali	- Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. - Sviluppa la capacità di realizzare delle planimetrie in scala - Individua le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - Costruisce poligoni regolari e curve policentriche -	LIVELLO AVANZATO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli aspetti tecnologici a livello esperto. Ricerca e organizza informazioni in modo preciso e appropriato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli aspetti tecnologici in modo autonomo. Ricerca e organizza informazioni in modo pertinente utilizzando strategie adeguate

		- La simmetria	Ingrandisce o riduce in scala figure o oggetti - Legge e interpreta le rappresentazioni in scala .	LIVELLO BASE L'alunno ha una conoscenza del disegno tecnico e geometrico e degli strumenti tecnologici a livello principiante. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti a livello globale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e gli strumenti tecnologici a livello principiante solo se guidato.
B. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni in relazione alla risoluzione di un problema. 2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Gli alimenti e l'industria alimentare - Le strutture e gli impianti di un edificio. - Pianificazione di città, ambiente e territorio	- Sa classificare le tecnologie studiate in base alla loro origine e ai loro processi evolutivi e conservativi nel tempo. - Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo efficiente. Progetta rappresentazioni grafiche a livello esperto.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza adeguate risorse materiali,

	3. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano		avvalendosi di software specifici.	informative e organizzative in modo efficace. Progetta rappresentazioni grafiche in maniera autonoma. LIVELLO BASE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo corretto. Progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante ma in maniera corretta. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative, progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante solo se guidato.
C. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	- I sistemi di rappresentazione grafica dei solidi (sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali).	- Sa entrare in un foglio di calcolo, conosce l'ambiente di lavoro e i principali strumenti	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce, descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.

	2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 3. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Le principali funzioni di un foglio elettronico - Ricerca di informazioni in rete	- Sa inserire dati in una tabella del foglio di calcolo - Sa ottenere un grafico da dati numerici - Realizza oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti - Progetta e realizzare un semplice manufatto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive, formula e prospetta soluzioni incerte.
		-	-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO

				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE TERZA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in scienze e tecnologia

Competenza digitale

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Saper progettare

Saper stimare

saper trasformare

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA SECONDARIA

Energia e macchine :

- Le fonti di energia
- Le forme e le trasformazioni dell'energia
- I combustibili fossili
- Le fonti rinnovabili
- L'energia nucleare
- I motori a scoppio, a turbina, a razzo
- L'elettricità:
 - la corrente elettrica
 - i generatori e motori elettrici

Coding e robotica

Disegno geometrico:

- Proiezioni ortogonali di solidi composti e gruppi di solidi sovrapposti.

- Figure solide rappresentate in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica

CLASSE TERZA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti o processi. 2. Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 4. Distinguere le diverse forme di energia e comprendere in modo	- Lo sviluppo dei principali solidi geometrici (es. cubo, parallelepipedo, piramide, prisma). - Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi - Assonometria isometrica , cavaliera e monometrica di solidi geometrici. - Il problema energetico: forme e fonti di energia - Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili - Energia e inquinamento - Le centrali elettriche	- Rappresenta solidi geometrici con le proiezioni ortogonali e l'assonometria isometrica, cavaliera e monometrica - Costruisce solidi in cartoncino progettando la realizzazione attraverso lo sviluppo con il disegno tecnico. - Classifica le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili - Descrive origine e ciclo produttivo dei	LIVELLO AVANZATO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli strumenti tecnologici a livello esperto. Ricerca e organizza informazioni in modo preciso e appropriato
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e degli aspetti tecnologici in modo autonomo. Ricerca e organizza informazioni in modo pertinente utilizzando strategie adeguate

	critico l'impatto sull'ambiente delle nuove energie e degli impianti coinvolti.	- Elettricità e circuito elettrico - Magnetismo ed elettromagnetismo	combustibili fossili e dell'uranio. - Descrive i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. - Descrive i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica - Spiega meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo	LIVELLO BASE L'alunno ha una conoscenza del disegno tecnico e geometrico e degli strumenti tecnologici a livello principiante. Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti a livello globale. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e gli strumenti tecnologici a livello principiante solo se guidato.
B. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	1. Progettare un viaggio d'istruzione usando la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 2. Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione 3. Individuare la relazione tra oggetti prodotti e	- Caratteristiche e uso dei software per realizzare presentazioni - Utilizzo della rete Internet per reperire informazioni	- Utilizza un programma per realizzare presentazioni multimediali, conosce l'ambiente di lavoro e i principali strumenti - Elabora diapositive in movimento seguendo un progetto	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo efficiente. Progetta rappresentazioni grafiche a livello esperto. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo efficace. Progetta rappresentazioni grafiche in maniera autonoma.

	materie prime impiegate			LIVELLO BASE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative in modo corretto. Progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante ma in maniera corretta. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative, progetta rappresentazioni grafiche a livello principiante solo se guidato.
C. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	1. Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano. 2. Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e	- I sistemi di rappresentazione grafica dei solidi (sviluppo dei solidi, proiezioni ortogonali, assonometrie). - Comandi e funzioni di alcuni programmi: Power Point, SketchUp, Scratch.	- Costruisce solidi in cartoncino progettando la realizzazione attraverso lo sviluppo con il disegno tecnico. - Rappresenta solidi geometrici con l'assonometria isometrica, cavaliere e monometrica - Utilizza tutte le più importanti funzioni dei	LIVELLO AVANZATO L'alunno riconosce, descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.

	assolvere compiti specifici.		principali programmi del pacchetto Office.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro
				LIVELLO BASE L'alunno riconosce e descrive, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce e descrive, formula e prospetta soluzioni incerte.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE PRIMA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Suoni e rumori di ambienti naturali.
Il suono nei vari parametri.
Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati)
Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.
Fonti sonore.
Posizione e distanza dei suoni da noi.
Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali, sonori).
Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.

Intensità, durata e altezza dei suoni	

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FRUIZIONE DI EVENTI MUSICALI	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Le fondamentali strategie dell'ascolto finalizzato e attivo. Le sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. I suoni e i rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Le caratteristiche del suono	Si predispone all'ascolto con interesse e partecipazione Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, timbro e ritmo). Distingue i suoni naturali da quelli artificiali.	LIVELLO AVANZATO Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo originale, autonomo, completo ed esaustivo, , in situazioni note e nuove.
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo autonomo e con continuità, con risorse date, in contesti noti.
				LIVELLO BASE Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo

				essenziale, con risorse date, in un contesto noto.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere le più semplici dimensioni sonore (rumori e suoni di ambienti noti)
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola Esplorare le diverse possibilità espressive della voce Riprodurre suoni attraverso la voce e il corpo Ascoltare, leggere e riprodurre canti e semplici brani musicali	Le possibilità espressive della voce e del corpo Brani musicali di vario genere Semplici strumenti a percussione I simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.	- Utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. Esegue collettivamente ed individualmente brani musicali - Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione . - Legge e riproduce una semplice partitura ritmica	LIVELLO AVANZATO Crea ritmi in modo originale ed esegue brani vocali/strumentali,,da solo e in gruppo, mantenendo l'intonazione e il tempo, in situazioni note e nuove.
				LIVELLO INTERMEDIO Esegue ritmi e brani vocali/strumentali da solo e in gruppo, rispettando il tempo e l'intonazione,in situazioni note e nuove.
				LIVELLO BASE Esegue semplici ritmi e brani vocali/strumentali in autonomia e in situazioni note

			con simboli non convenzionali	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alla lettura ed esecuzione di brani solo se guidato

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE SECONDA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

-Ascolto attivo; giochi di ascolto e di reinterpretazione di brani legati alle tradizioni
- Canto individuale e corale
- Improvvisazione collettive
- Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura
-La classificazione del suono:fonte, distanza,durata, ambiente sonoro
-I parametri del suono: ritmo, timbro,Intensità, altezza.

-Registrazione di fenomeni sonori(segni grafici non convenzionali) -Semplici strumenti di percussione -Canto, ritmo e movimento.	

CLASSE ...

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FRUIZIONE DI EVENTI MUSICALI	Scoprire e percepire il paesaggio sonoro attraverso attività musicali Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivo-comunicativi Analizzare ed utilizzare semplici dati di notazione musicale.	-Le fondamentali strategie dell'ascolto finalizzato e attivo. -I suoni e i rumori naturali e artificiali -I parametri del suono -Le potenzialità del corpo	Si predispone all'ascolto con interesse e partecipazione Discrimina e classifica ii suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, timbro, intensità, ambiente sonoro). Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia	LIVELLO AVANZATO Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo originale, autonomo, completo ed esaustivo, in situazioni note e nuove
				LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo autonomo e con continuità, con risorse date, in contesti noti.

			Riconosce ed utilizza il proprio corpo come possibile fonte sonora, per produrre ritmi.	LIVELLO BASE Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo essenziale, con risorse date, in un contesto noto
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere le più semplici dimensioni sonore (rumori e suoni di ambienti noti)
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Riconoscere ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legati all'ascolto di brani Esprimere le diverse tipologie musicali, utilizzando i parametri adeguati Relazione con il gruppo, rispettando le regole stabilite Organizzare la propria comunicazione con gli strumenti	-Canti e brani di genere diverso -Intonazione e coordinamento -Le sequenze ritmiche -I simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture	Coglie gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico Sa riconoscere e distinguere brani ritmici e melodici Esegue semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).	LIVELLO AVANZATO Legge ed esegue con continuità, in situazioni note e nuove, brani vocali e strumentali, in modo espressivo, corretto e personale. Ha un ottimo senso ritmico e una piena autonomia nella produzione individuale e di gruppo.
				LIVELLO INTERMEDIO Legge ed esegue con continuità, in situazioni note e nuove, brani vocali

		-I gesti di direzione e di coordinamento -Strumenti a percussione	Coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo le consegne dell'insegnante Percepisce e riproduce ritmi con un semplice strumento a percussione Legge e riproduce una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali	e strumentali, in modo espressivo e corretto. Ha senso ritmico e autonomia nella produzione individuale e in gruppo.
				LIVELLO BASE Legge, se guidato, ed esegue in autonomia semplici ritmi e brani vocali e strumentali, in situazioni note.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alla lettura e all'esecuzione di brani solo se guidato
				LIVELLO AVANZATO

				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		-	-	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO MUSICA
CLASSE TERZA-PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1 Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- 2 Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per Riprodurre semplici canzoni e filastrocche Alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, realizzare eventi sonori
- 3 Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente
- 4 Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti
- 5 Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

-I suoni e i rumori dell'ambiente.
-Gli elementi base di un brano musicale.
-Simboli e note musicali.
-Le caratteristiche dei suoni:
forte/piano, lungo/ corto,
alto/basso, acuto/ grave,
continuo/intermittente.
-Sequenze ritmiche di vario tipo.
-Semplici strumenti e oggetti sonori.
Testi musicali della tradizione.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FRUIZIONE DI EVENTI MUSICALI	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di	Struttura ritmica di un brano musicale. Posizione e valore di alcune note sul pentagramma. Timbro, altezza, intensità e durata. Brani di diverso genere.	Dimostra capacità di ascolto, coglie e interpreta eventi sonori diversi all'interno di contesti significativi. Riconosce graficamente la durata, l'intensità e l'altezza dei suoni. Ascolta e comprende l'espressione musicale dei brani	LIVELLO AVANZATO L'alunno individua le caratteristiche del suono e del ritmo in modo autonomo e con continuità; interpreta in modo originale le sonorità proposte, descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate, in contesti noti e non noti.

	brani di vario genere e provenienza, utilizzandoli anche nella pratica Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno individua le caratteristiche del suono e del ritmo in modo autonomo e con continuità; interpreta con risorse note le sonorità proposte, descrivendo le sensazioni e le emozioni suscitate, in contesti noti e non noti. LIVELLO BASE L'alunno individua le caratteristiche essenziali del suono e del ritmo, con risorse date, in contesti noti; descrive sensazioni ed emozioni. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato e in contesti noti, riconosce e descrive le caratteristiche essenziali del suono,

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esplorare diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Conoscere il linguaggio mimico-gestuale. • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione • Rappresentare con simboli non convenzionali partiture sonore.	Possibilità espressive della voce Classificazione dei principali strumenti musicali. Struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello). Componenti antropologici della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. Brani appartenenti a generi e culture differenti. Caratteristiche dei principali generi musicali.	Ascolta e riproduce suoni e ritmi con voce, corpo e strumenti. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione. Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	le sensazioni e le emozioni suscitate.
				LIVELLO AVANZATO Legge ed esegue con continuità ed autonomia, in situazioni note e non, brani vocali e strumentali, in modo espressivo, intonato, articolato e personale, utilizzando risorse date e reperite. LIVELLO INTERMEDIO Legge ed esegue con continuità,

			Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, pubblicità.	autonomia ed intonazione brani vocali e strumentali, in situazioni note e non, con risorse date. LIVELLO BASE Esegue semplici ritmi e brani vocali/strumentali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa all'esecuzione di semplici ritmi e brani, solo se guidato in situazioni note e con risorse fornite appositamente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1 Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- 2 Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per riprodurre semplici canzoni e filastrocche; alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, realizzare eventi sonori).
- 3 Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.
- 4 Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.
- 5 Riconoscere elementi linguistici in un brano musicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

- Le caratteristiche del suono discriminate in base all'altezza.
- La funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.
- I principali generi musicali.
- La posizione della chiave di violino e delle note sul pentagramma.
- Canti corali con alternanza di voci.
- Il ritmo di semplici brani musicali accompagnati da strumenti a percussione.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
FRUIZIONE DI EVENTI MUSICALI	-Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Ascolto di brani	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge ed utilizza i simboli di notazione in modo autonomo e appropriato, ponendosi in modo attivo, espressivo ed originale nell'interpretazione, in situazioni note e non, con risorse date e reperite
	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Relazione suono-segno	Utilizza la chiave di violino sul pentagramma.	
	– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza,utilizzandoli anche nella pratica.	Lessico specifico	Riconosce e posiziona alcune note sul pentagramma.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge ed utilizza i simboli di notazione in modo appropriato e autonomo,interpretando in modo corretto il valore espressivo delle musiche ascoltate, in situazioni note e con risorse date.
		Funzione della chiave di violino.	Riconosce alcuni valori musicali delle note.	
		Funzione della battuta.	Riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	LIVELLO BASE L'alunno,se guidato, legge ed utilizza i simboli di
		Funzione delle pause sul pentagramma.		
		I valori musicali delle note.		
		Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia		

				notazione musicale; in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, riconosce e descrive le caratteristiche del suono, con risorse date, in un contesto noto. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, solo se guidato e in contesti noti, riconosce e descrive le caratteristiche essenziali del suono, le sensazioni e le emozioni suscitate
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e	Brani musicali guidati in relazione alla sua dimensione espressiva.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in autonomia e continuità, si pone in modo attivo, espressivo, articolato ed originale nella lettura ed interpretazione di brani vocali e strumentali, in

	improvvisazione. - Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Saper utilizzare la musica per comunicare sentimenti e idee musicali.	-Brani appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Classificazione di strumenti musicali -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. Individua, imita, rappresenta, inventa sequenze ritmiche - Sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze	situazioni note e non, utilizzando risorse date e reperite. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno, in autonomia e continuità, legge ed interpreta brani vocali e strumentali, in situazioni note e non, utilizzando risorse date. LIVELLO BASE L'alunno esegue semplici ritmi e brani vocali/strumentali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno partecipa all'esecuzione di semplici ritmi e brani, solo se guidato in situazioni note e con risorse fornite appositamente

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE QUINTA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica-funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi.
Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE V	
La scrittura musicale convenzionale Gli strumenti musicali	

L'orchestra Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo Ascolto di generi musicali diversi Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche	

CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A.FRUIZIONE DI EVENTI MUSICALI	1. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2. Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, di culture, di tempi e luoghi diversi.	-Elementi di base del codice musicale: - analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza) e del ritmo (lento, veloce, regolare, irregolare); - sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali	-Legge e interpreta anche con il corpo un semplice spartito musicale -Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti	LIVELLO AVANZATO Ascolta e discrimina brani musicali di vario genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo, completo ed esaustivo, in situazioni note e non note, con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della	-Classificazione di generi musicali:	- Ascolta e discrimina brani appartenenti al repertorio	

	musica e dei suoni nella realtà multimediale.	• i generi musicali (musica classica, popolare/etnica, ecc) -I principali registri vocali -Vita e opere di compositori e musicisti di cui si ascoltano, e/ o si cantano i brani -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	popolare e colto, di vario genere e provenienza -Ascolta e discrimina i principali registri vocali (tenore, basso, soprano, contralto...) -Ricerca e approfondisce vita e opere di compositori e musicisti di cui si ascoltano e/o cantano i brani -Coglie le funzioni della musica in brani di musica da film, per varie forme di spettacolo, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità, ecc...	LIVELLO INTERMEDIO Ascolta e discrimina brani musicali di vario genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e con continuità in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere, intuisce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo essenziale, con risorse date, in un contesto noto, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e riconosce semplici brani musicali di vario genere, intuisce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale esclusivamente con il supporto del docente e con

				risorse fornite appositamente.
B.PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	4.Utilizzare voce, corpo, strumenti, anche non convenzionali, e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 5.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. 6.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Brani appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. -Strumentario didattico-musicale: strumentario autocostruito, strumentario Orff, flauto dolce, etnico... -Classificazione di strumenti musicali: gli strumenti musicali (a fiato, a percussione, a corda) -L'orchestra -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	-Canta (a una voce, a canone, in coro) e/o suona brani appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. -Crea strumenti didattico-musicali. -Interpreta, con altri linguaggi espressivi, e/o con strumenti, canti e musiche. - Sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. -Riconosce gli strumenti usati in un brano musicale proposto -Conosce la posizione degli strumenti in un'orchestra -Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	LIVELLO AVANZATO Esegue e improvvisa brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, da solo e in gruppo, mantenendo l'intonazione e il tempo, in situazioni note e nuove, con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
				LIVELLO INTERMEDIO Esegue brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, da solo e in gruppo, rispettando il tempo e l'intonazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE Esegue semplici ritmi e brani vocali/strumentali, solo in situazioni note e utilizzando

				le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa all'esecuzione di semplici ritmi e brani, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI MUSICA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica-funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare, rappresentare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale e informale.
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi.
Eseguire semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici, melodici ed anche auto-costruiti.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Significato del segno-suono.
Regole del linguaggio musicale tradizionale.
Tecnica di base del canto.
Tecnica dei diversi strumenti ritmici, didattici, melodici e della Body Percussion.
Linguaggio specifico in ambito storico.
Linguaggio specifico in ambito acustico.
Linguaggio specifico in ambito teorico.
Principali strumenti musicali.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLI DI COMPETENZA
A COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Conoscere, comprendere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. • Conoscere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina in ambito teorico e acustico.	• Primi elementi della simbologia musicale. • Lettura e scrittura musicale di base. • Il suono e i suoi parametri.	• Conosce e comprende la simbologia musicale elementare. • Conosce e utilizza gli elementi base del linguaggio musicale. • Conosce e riconosce i primi elementi di acustica.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo appropriato e sicuro, in completa autonomia con precisione e abilità utilizzando risorse date e reperite.
				<u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo corretto ed adeguato, in autonomia, con precisione e abilità, in situazioni note e non utilizzando risorse date.
				<u>LIVELLO BASE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo essenziale, in parziale autonomia, con risorse date e in situazioni note.
				<u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

B ESPRESSIONE VOCAL E ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Usare il linguaggio musicale nelle diverse forme (pratica individuale o di gruppo). • Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). • Eseguire semplici ritmi con strumenti didattici o con il corpo (Body Percussion). • Eseguire canzoni per imitazione su basi strumentali. • Eseguire semplici brani monodici e polifonici per lettura con uno strumento melodico sia individualmente che collettivamente. • Integrare i brani musicali con il linguaggio del corpo in recite e danze.	• Tecnica di base ed uso della voce. • Tecnica di base ed uso di strumenti didattici, ritmici e melodici. • Lettura e dettato ritmico. • Esecuzioni ritmiche. • Esecuzioni vocali. • Esecuzioni strumentali.	• Canta per imitazione individualmente e in gruppo facili canzoni su basi strumentali. • Esegue semplici partiture per la Body Percussion. • Suona elementari melodie, per lettura, monodiche e polifoniche. • Esegue semplici dettati ritmici.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Si esprime ed usa i mezzi con abilità e precisione, in modo espressivo e originale, con risorse date e reperite. <u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note e non, con risorse date. <u>LIVELLO BASE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo abbastanza autonomo, ma con qualche imprecisione, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. <u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo poco corretto e non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

C COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	• Riconoscere ed analizzare i fenomeni acustici della realtà quotidiana. • Distinguere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).	• Ambiente sonoro: fenomeni acustici della realtà quotidiana. • Il suono e le sue caratteristiche.	• Riconosce e sa analizzare i suoni dell'ambiente. • Riconosce i caratteri del suono.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo approfondito, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi, in modo completo, in situazioni note e non, con risorse date e reperite. <u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Ascolta, discrimina e comprende i fenomeni sonori con sicurezza, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi essenziali, in situazioni note e non, con risorse date. <u>LIVELLO BASE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo sostanziale, in autonomia riconoscendo alcuni elementi costitutivi, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. <u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo non autonomo riconoscendo pochi elementi costitutivi, con risorse date e in situazioni note.

D LA MUSICA NEL TEMPO	• -Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: origine della musica, origine degli strumenti e popoli antichi.	• Analisi socio-culturale dell'origine della musica, degli strumenti musicali e della musica etnica.	• -Conosce gli aspetti principali della nascita della musica e della musica nell'antichità.	LIVELLO AVANZATO Valuta in modo approfondito ed usa il linguaggio storico in modo appropriato e sicuro in relazione ai contesti storici con risorse date e reperite. LIVELLO INTERMEDIO Valuta in modo adeguato ed usa il linguaggio storico in modo corretto in situazioni note e non, con risorse date. LIVELLO BASE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico corretto in relazione ai contesti storici in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico improprio e non autonomo in relazione ai contesti storici con risorse date e in situazioni note.

CURRICOLO DI MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica-funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare, rappresentare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale e informale.
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi.
Eseguire semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici, melodici ed anche auto-costruiti.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Significato del segno-suono.
Regole del linguaggio musicale tradizionale.
Tecnica di base del canto.
Tecnica dei diversi strumenti ritmici, didattici, melodici e della Body Percussion.
Linguaggio specifico in ambito storico.
Linguaggio specifico in ambito acustico.
Linguaggio specifico in ambito teorico.
Principali strumenti musicali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLI DI COMPETENZA
A COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Conoscere, comprendere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. • Conoscere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina in ambito teorico e acustico.	• Elementi della simbologia musicale. • Lettura e scrittura musicale. • Caratteri del suono. • Fenomeni acustici. • Classificazione e caratteristiche storiche degli strumenti musicali.	• Conosce e comprende la simbologia musicale. • Conosce e utilizza gli elementi base che costituiscono il linguaggio musicale. • Riconosce i caratteri del suono. • Conosce i principali fenomeni acustici. • Conosce l'aspetto dei principali strumenti musicali.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo appropriato e sicuro, in completa autonomia con precisione e abilità utilizzando risorse date e reperite.
				<u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo corretto ed adeguato, in autonomia, con precisione e abilità, in situazioni note e non utilizzando risorse date.
				<u>LIVELLO BASE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo essenziale, in parziale autonomia, con risorse date e in situazioni note.
				<u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

B ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Usare il linguaggio musicale nelle diverse forme (pratica individuale o di gruppo). • Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). • Eseguire ritmi con strumenti didattici o con il corpo (Body Percussion). • Eseguire canzoni per imitazione su basi strumentali. • Eseguire brani monodici e polifonici per lettura con uno strumento melodico sia individualmente che collettivamente. • Eseguire con consapevolezza brani solistici o d'insieme di diversi generi, epoche e stili. • Realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici. • Realizzare una semplice melodia utilizzando gli elementi studiati.	• Tecnica ed uso della voce. • Tecnica ed uso di strumenti didattici, ritmici e melodici. • Dettato ritmico. • Esecuzioni ritmiche più difficili. • Esecuzioni vocali più complesse. • Esecuzioni strumentali più articolate. • Esecuzione di semplici idee musicali inventate.	• Canta per imitazione individualmente e in gruppo canzoni su basi strumentali. • Esegue partiture per la Body Percussion. • Suona melodie, per lettura, monodiche e polifoniche. • Esegue dettati ritmici. • Esegue semplici melodie inventate.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Si esprime ed usa i mezzi con abilità e precisione, in modo espressivo e originale, con risorse date e reperite.
				<u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note e non, con risorse date.
				<u>LIVELLO BASE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo abbastanza autonomo, ma con qualche imprecisione, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite.
				<u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo poco corretto e non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

C COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	• Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi e provenienze. • Analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile. • Distinguere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche distinguendone i timbri. • Riconoscere i diversi timbri all'ascolto.	• Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il ritmo. • Ascolto e analisi timbrica guidata e ragionata di brani legati al periodo storico studiato. • Analisi socio-culturale, di genere, di forma e di stili di brani legati al periodo storico studiato.	• Riconosce il timbro degli strumenti musicali. • Analizza il timbro degli strumenti musicali. • Analizza la forma, il genere e lo stile dei brani proposti.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo approfondito, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi, in modo completo, in situazioni note e non, con risorse date e reperite. <u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Ascolta, discrimina e comprende i fenomeni sonori con sicurezza, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi essenziali, in situazioni note e non, con risorse date. <u>LIVELLO BASE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo sostanziale, in autonomia riconoscendo alcuni elementi costitutivi, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. <u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo non autonomo riconoscendo pochi elementi costitutivi, con risorse date e in situazioni note.

D LA MUSICA NEL TEMPO	• -Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: medioevo, rinascimento e barocco. • Analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale. • Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.	• Comprensione di opere musicali per riconoscere i diversi contesti storico-culturali. • Creazione di una time-line dell'evoluzione della musica occidentale.	• -Conosce gli aspetti principali delle opere musicali del medioevo, rinascimento e barocco. • Realizza una time-line dell'evoluzione della musica occidentale.	LIVELLO AVANZATO Valuta in modo approfondito ed usa il linguaggio storico in modo appropriato e sicuro in relazione ai contesti storici con risorse date e reperite. LIVELLO INTERMEDIO Valuta in modo adeguato ed usa il linguaggio storico in modo corretto in situazioni note e non, con risorse date. LIVELLO BASE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico corretto in relazione ai contesti storici in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico improprio e non autonomo in relazione ai contesti storici con risorse date e in situazioni note.

CURRICOLO DI MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica-funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Esplorare, discriminare, rappresentare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione tradizionale e informale.
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi.
Eseguire semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici, melodici ed anche auto-costruiti.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Significato del segno-suono.
Regole del linguaggio musicale tradizionale.
Tecnica di base del canto.
Tecnica dei diversi strumenti ritmici, didattici, melodici e della Body Percussion.
Linguaggio specifico in ambito storico.
Linguaggio specifico in ambito acustico.
Linguaggio specifico in ambito teorico.
Principali strumenti musicali.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLI DI COMPETENZA
A COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Conoscere, comprendere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. • Conoscere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina in ambito teorico e acustico. • Utilizzare gli strumenti legati alle nuove tecnologie e all'informatica di base.	• Elementi più complessi della simbologia musicale. • Lettura e scrittura musicale avanzata. • Acustica applicata ad oggetti e fenomeni naturali. • Classificazione, caratteristiche storiche e formazioni degli strumenti musicali. • Strumenti legati alle nuove tecnologie e all'informatica di base.	• Conosce e comprende la simbologia musicale avanzata. • Conosce e utilizza gli elementi complessi che costituiscono il linguaggio musicale. • Riconosce i caratteri del suono. • Conosce e riconosce i timbri degli strumenti musicali. • Conosce l'acustica applicata a fenomeni naturali e oggetti. • Utilizza gli strumenti legati alle nuove tecnologie e all'informatica di base.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo appropriato e sicuro, in completa autonomia con precisione e abilità utilizzando risorse date e reperite.
				<u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo corretto ed adeguato, in autonomia, con precisione e abilità, in situazioni note e non utilizzando risorse date.
				<u>LIVELLO BASE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo essenziale, in parziale autonomia, con risorse date e in situazioni note.
				<u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Individua, usa e decodifica il linguaggio musicale in modo non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

B ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Usare il linguaggio musicale nelle diverse forme (pratica individuale o di gruppo). • Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). • Eseguire ritmi con strumenti didattici o con il corpo (Body Percussion). • Eseguire canzoni per imitazione su basi strumentali. • Eseguire brani monodici e polifonici per lettura con uno strumento melodico sia individualmente che collettivamente. • Eseguire con consapevolezza brani solistici o d'insieme di diversi generi, epoche e stili. • Realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici. • Improvvisare semplici idee musicali.	• Tecnica ed uso avanzato della voce. • Tecnica ed uso avanzato di strumenti didattici, ritmici e melodici. • Dettato ritmico più complicato. • Esecuzioni ritmiche difficili. • Esecuzioni vocali complesse. • Esecuzioni strumentali articolate. • Esecuzione di idee musicali estemporanee.	• Canta per imitazione individualmente e in gruppo canzoni complesse su basi strumentali. • Esegue difficili partiture per la Body Percussion. • Suona melodie articolate, per lettura, monodiche e polifoniche. • Esegue dettati ritmici e semplici melodici. • Improvvisa una melodia rispettando o parametri dati.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Si esprime ed usa i mezzi con abilità e precisione, in modo espressivo e originale, con risorse date e reperite.
				<u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note e non, con risorse date.
				<u>LIVELLO BASE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo abbastanza autonomo, ma con qualche imprecisione, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite.
				<u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si esprime ed usa i mezzi in modo poco corretto e non autonomo, con risorse date e in situazioni note.

C COMPRENSIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	• Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi e provenienze. • Analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile. • Distinguere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). • Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi e provenienze. • Analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.	• Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il ritmo. • Ascolto e analisi timbrica guidata e ragionata di brani legati al periodo storico studiato. • Analisi socio-culturale, di genere, di forma e di stili di brani legati al periodo storico studiato.	• Riconosce il timbro degli strumenti musicali. • Analizza il timbro degli strumenti musicali. • Analizza la forma, il genere e lo stile dei brani proposti.	<u>LIVELLO AVANZATO</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo approfondito, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi, in modo completo, in situazioni note e non, con risorse date e reperite. <u>LIVELLO INTERMEDIO</u> Ascolta, discrimina e comprende i fenomeni sonori con sicurezza, in autonomia riconoscendo gli elementi costitutivi essenziali, in situazioni note e non, con risorse date. <u>LIVELLO BASE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo sostanziale, in autonomia riconoscendo alcuni elementi costitutivi, in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. <u>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Ascolta e discrimina i fenomeni sonori in modo non autonomo riconoscendo pochi elementi costitutivi, con risorse date e in situazioni note.

D LA MUSICA NEL TEMPO	• -Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: classicismo, romanticismo, novecento e contemporaneo. • Analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale. • Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. • Mettere in relazione vari linguaggi. • Individuare ed evidenziare aspetti e caratteristiche multidisciplinari della musica.	• Comprensione e valutazione di opere musicali per riconoscere i diversi contesti storico-culturali in relazione alla propria esperienza musicale. • Riconoscimento del carattere multidisciplinare della musica. • Creazione di una time-line dell'evoluzione della musica occidentale. • Comprensione dell'evoluzione della grafia musicale.	• -Conosce gli aspetti principali delle opere musicali del classicismo, romanticismo, novecento e periodo contemporaneo. • Individua le caratteristiche multidisciplinari della musica. • Realizza una time-line dell'evoluzione della musica occidentale. • Conosce lo sviluppo della scrittura musicale..	LIVELLO AVANZATO Valuta in modo approfondito ed usa il linguaggio storico in modo appropriato e sicuro in relazione ai contesti storici con risorse date e reperite. LIVELLO INTERMEDIO Valuta in modo adeguato ed usa il linguaggio storico in modo corretto in situazioni note e non, con risorse date. LIVELLO BASE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico corretto in relazione ai contesti storici in situazioni note e non, con risorse appositamente fornite. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Valuta in modo parziale ed usa il linguaggio storico improprio e non autonomo in relazione ai contesti storici con risorse date e in situazioni note.

**CURRICOLO VERTICALE
DI
SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
3. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
4. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
6. Agire, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

- Giochi per la conoscenza e la consapevolezza corporea
- Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazione sensoriali
- Camminata, corsa, salti. rotolamento
- Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti

- Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento)
- Marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite. Giochi di imitazione, immaginazione.
- Percorsi, circuiti, problem solving. Esercizi di destrezza e controllo.
- Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale).

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	-Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo. -I sensi e le percezioni sensoriali. -Concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano). -Concetti temporali (prima/dopo, veloce/lento). -Gli schemi motori.	-Utilizza diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro <i>prima</i> in forma successiva , <i>poi</i> in forma simultanea. -Esplora lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. Si muove assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.	LIVELLO AVANZATO Denomina e riconosce le parti del corpo su sè stesso e su gli altri Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza, scioltezza e velocità
				LIVELLO INTERMEDIO Denomina e riconosce le parti del corpo su sè stesso Utilizza tutti gli schemi motori di base ed esegue percorsi con discreta padronanza.
				LIVELLO BASE Conosce alcune parti del corpo. Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	-Il ritmo.	-Utilizza modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza.	LIVELLO AVANZATO Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.
		-La drammatizzazione.		LIVELLO INTERMEDIO Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.
		-Le emozioni.		LIVELLO BASE Utilizza se guidato il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.
		-Le parti del corpo.		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non utilizza il movimento per rappresentare oggetti o per esprimere emozioni.
		-Gli schemi motori		

Il gioco, lo sport e le
regole del fair play

**Partecipa a giochi
rispettando le
regole.**

-Le regole dei giochi.

-Le parti del corpo.

-Gli schemi motori.

-Conosce ed utilizzare i giochi
della tradizione popolare.

-Partecipa attivamente ai
giochi.

-Rispetta le regole dei giochi.

LIVELLO AVANZATO

**Partecipa in modo
collaborativo
ai giochi e rispetta sempre le
regole.**

LIVELLO INTERMEDIO

**Partecipa ai giochi e rispetta
le regole.**

LIVELLO BASE

. Partecipa ai giochi ma
non sempre rispetta le
regole.

**LIVELLO IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE**

**Non partecipa e non
rispetta le regole dei
giochi.**

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Regole sulla sicurezza. -Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	-Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.	LIVELLO AVANZATO Rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri. LIVELLO INTERMEDIO Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato. LIVELLO BASE Rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non adeguato per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE SECONDA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- 2.Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
- 3.Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- 4.Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- 5.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
- 6.Agire, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA

- Schemi motori statici e dinamici all'interno di spazi definiti e riconoscibili
- Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento
- Giochi tradizionali, riflessione sulle regole, rielaborazione di gruppo sulle applicazioni
- Movimento e spostamento ordinato: utilizzo di strumenti seguendo le indicazioni

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	1.Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 2.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)	-Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo.	-Utilizza correttamente gli schemi motori (statici e dinamici) in precedenza acquisiti.	LIVELLO AVANZATO L'alunno conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi
				LIVELLO BASE L'alunno conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.

B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	3.Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	-Il ritmo. -La drammatizzazione. -Le emozioni. -Le parti del corpo. -Gli schemi motori.	- Utilizza modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza. - Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	LIVELLO AVANZATO L'alunno, in situazioni note e non, utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note, utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni
				LIVELLO BASE L'alunno utilizza se guidato il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, anche se guidato, non sempre utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate
C. IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	4.Giocare rispettando indicazioni e regole	-Le regole dei giochi. -Il senso di responsabilità. -La collaborazione. -Le parti del corpo.	-Conosce ed utilizza in modo corretto i giochi della tradizione popolare. -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	LIVELLO AVANZATO L'alunno partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole

		-Gli schemi motori.	-Rispetta le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole
				LIVELLO BASE L'alunno partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	5.Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria. 6.Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Regole sulla sicurezza. -Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.	- Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.
				LIVELLO INTERMEDIO

	7. Aver cura del proprio materiale (scarpe, magliette ...) 8. Applicare le regole base della pulizia e dell'igiene personale.			L'alunno rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato
				LIVELLO BASE L'alunno rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non adeguato.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE TERZA -SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
- Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
- Agire, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Giochi per la conoscenza e la consapevolezza corporea
- Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazione sensoriali
- Camminata, corsa, salti, rotolamento
- Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti(classe prima)
- Schemi motori statici e dinamici all' interno di spazi definiti e riconoscibili
- Palleggi, lanci, ricezione da fermo e in movimento

-Giochi tradizionali, riflessione sulle regole, rielaborazione di gruppo sulle applicazioni -Movimento e spostamento ordinato;utilizzo di strumenti seguendo le indicazioni (classe seconda) -Schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento) -Marcia, corsa, danza, rappresentazioni, recite. Giochi di imitazione, immaginazione. -Percorsi, circuiti, problem solving. Esercizi di destrezza e controllo, gioco presportivo. -Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale) -Indicazioni specifiche in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortile. (classe terza). -Percorsi, circuiti, problem solving -Esercizi di destrezza e controllo, gioco presportivo. -Semplici coreografie e/o progressioni motorie -Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) Giochi popolari e tradizionali Attività di gioco sport, individuale e di squadra Percorsi, circuiti, problem solving Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi. -Indicazioni specifiche in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)(classe quarta) -Giochi ed esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza,velocità e resistenza)	

Attività di gioco sport, individuale e di squadra Percorsi, circuiti, problem solving Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date Applicazione ed elaborazione di semplici coreografie e/o progressioni motorie -Indicazioni specifiche in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili -Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale) -Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico; - Attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea(classa quinta)	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA

A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti	- Le funzioni dei segmenti corporei. - Gli schemi motori semplici. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti	- Controlla le condizioni di equilibrio statico -dinamico del proprio corpo. - Organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconosce traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Riconosce e riproduce sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi. Riconosce traiettorie, distanze e	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni conosciute coordina e padroneggia diversi schemi motori con sicurezza e in modo completo

			successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Riconosce e riproduce sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni conosciute padroneggia e coordina diversi schemi motori LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note, se guidato utilizza gli schemi motori di base

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza con difficoltà gli schemi motori di base

B.Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo ed espressiva	3.Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 4.Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Linguaggio mimico-gestuale. - Linguaggio espressivo del proprio corpo	- Utilizza la mimica e la gestualità in giochi di drammatizzazione. - Interpreta con il corpo semplici ritmi musicali. - Riproduce movimenti in sequenza abbinandoli ad un ritmo musicale.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove utilizza e trasmette con consapevolezza contenuti emozionali attraverso il linguaggio mimico-gestuale.

				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note utilizza e trasmette con consapevolezza contenuti emozionali attraverso il linguaggio mimico-gestuale.
				LIVELLO BASE L'alunno in situazioni note e guidato utilizza contenuti emozionali attraverso il linguaggio mimico-gestuale.
				.LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non utilizza autonomamente i contenuti emozionali attraverso il linguaggio mimico-gestuale.

C. Il gioco, lo sport e le regole del fair play

5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti. 6. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri 7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia in sè stesso, accettando i propri o gli altrui limiti, interagendo positivamente con gli altri. 8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti e manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del valore delle regole e del loro rispetto	- Ruoli, tecniche e regole di gioco. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	- Intraprende le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi. - Comprende l'obiettivo del gioco e memorizza le regole. - Coopera ed interagisce positivamente con gli altri. - Collabora nei giochi per una finalità comune. - Partecipa ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza LIVELLO INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in situazioni note partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco LIVELLO BASE L' alunno in situazioni note e guidato partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno in situazioni note e guidato partecipa poco e non sempre rispetta le regole dei giochi

D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

9.Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

10.Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.
- Elementi di igiene del corpo.
- Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

- Risolve in forma creativa le situazioni che via via si presentano, assumendo comportamenti funzionali alla sicurezza.
- Adotta comportamenti rispettosi della propria salute.
- Controlla il ritmo respiratorio dopo l'esercizio.

LIVELLO AVANZATO

L'alunno autonomamente e in situazioni nuove riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare in modo completo e preciso.

LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno in situazioni note riconosce correttamente alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

LIVELLO BASE

L'alunno in situazioni note e guidato riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare in modo essenziale

			LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno solo se guidato riesce a riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE QUARTA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA.

- Percorsi, circuiti, problem solving
- Esercizi di destrezza e controllo , gioco presportivo
- Semplici coreografie e/ o progressioni motorie
- Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)
- Giochi popolari e tradizionali
- Attività di gioco sport, individuale e di squadra
- Uso consapevole di grandi attrezzi
- Indicazioni specifiche in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, cortili
- Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende...), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	– Le funzioni dei segmenti corporei. – Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. – Gli schemi motori semplici. – Gli schemi motori combinati. – La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.	– Riconosce e denomina le varie parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. – Consolida le principali funzioni senso percettive : uditive, tattili, visive e cinestetiche. – Riconosce e denomina le varie parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti - Migliora l'organizzazione spazio temporale. – Sviluppa schemi posturali e motori di base. – Sviluppa la capacità coordinativa. – Struttura attività che promuovono l'	LIVELLO AVANZATO L' alunno autonomamente e in situazioni nuove coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
				LIVELLO INTERMEDIO L' alunno autonomamente e in situazioni nuove coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
				LIVELLO BASE L' alunno in situazioni note e guidato utilizza diversi schemi motori.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno utilizza con difficoltà diversi schemi motori.

			equilibrio statico e dinamico.	
B. IL ILLINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	– Il linguaggio mimico - gestuale. – – Il linguaggio espressivo del proprio corpo.	-Utilizza la mimica facciale e la gestualità. - Esprime attraverso il corpo i diversi stati d' animo. - Riconosce significati nella mimica dei compagni. -Controlla la postura e la gestualità a fini espressivi. -Riproduce movimenti in sequenza abbinandoli al ritmo musicale.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove utilizza pienamente le abilità motorie acquisite ed il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno in situazioni note utilizza le abilità motorie acquisite ed il linguaggio corporeo in modo espressivo.
				LIVELLO BASE L' alunno in situazioni note e guidato utilizza alcune abilità motorie e il linguaggio corporeo con diverse insicurezze.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non ha ancora interiorizzato le proprie abilità e utilizza il linguaggio corporeo con molte insicurezze.

C. IL GIOCO ,LO SORT E LE REGOLE DEL FLAIR PLAY	5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Ruoli, tecniche e regole dei giochi. -Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	- Collabora con i compagni in coppia e in piccolo gruppo . - Intraprende attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi. - Comprende l' obiettivo di gioco e memorizza le regole. - Sperimenta attivamente il concetto di appartenenza al gruppo. - Accetta serenamente il risultato di un gioco. - Conosce e pratica giochi – sport rispettando le regole codificate. -Coopera e interagisce positivamente con gli altri. - Consolida le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco.	LIVELLO AVANZATO L' alunno autonomamente e in situazioni nuove partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno autonomamente e in situazioni note partecipa , collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. LIVELLO BASE . L'alunno in situazioni note e guidato partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno in situazioni note e guidato partecipa poco e non sempre rispetta le regole dei giochi.

D. SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	9.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 10.Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.	-Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi, valutando anche la capacità degli altri. -Adotta comportamenti rispettosi della propria salute. -Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni nuove riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare in modo competente e preciso.
				LIVELLO INTERMEDIO L' alunno in situazioni note ,riconosce correttamente alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.
				LIVELLO BASE L' alunno in situazioni note e guidato riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare in modo essenziale.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUIZIONE

				L' alunno solo se guidato riesce a riconoscere alcuni principi relativi il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- 2.Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
- 3.Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- 4.Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- 5.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
- 6.Agire, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA

- Giochi ed esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)
- Attività di gioco sport, individuale e di squadra
- Percorsi, circuiti, problem solving
- Uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date
- Applicazione ed elaborazione di semplici coreografie e/o progressioni motorie
- Indicazioni specifiche in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili
- Indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)

- Attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea.

- Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Le funzioni dei segmenti corporei. -Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. -Gli schemi motori. -La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.	-Organizza e utilizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	LIVELLO AVANZATO L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ha una completa padronanza degli schemi motori.
				LIVELLO BASE L'alunno coordina e utilizza schemi motori di base.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza con difficoltà diversi schemi motori.

B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.	-Il linguaggio mimico-gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.	- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	LIVELLO AVANZATO L'alunno esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo sicuro e disinvolto.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto e sicuro
				LIVELLO BASE L'alunno esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in modo corretto.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando in modo non sempre corretto diversi codici espressivi

C. IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	5. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi. -Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	-Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. -Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispetta le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità, accettando le diversità.	LIVELLO AVANZATO L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
				LIVELLO BASE L'alunno partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.

D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	8. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	LIVELLO AVANZATO L'alunno autonomamente rispetta sempre le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.
	9. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	- Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.	- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. - Acquisisce consapevolezza delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare per il benessere delle funzioni fisiologiche dopo l'esercizio fisico.	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.
			- Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	LIVELLO BASE L'alunno rispetta parzialmente le regole le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Non rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non adeguato.

CLASSE 1°- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Essere consapevole delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizzare le capacità e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni.
3. Analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare comportamenti appropriati all'obiettivo.
4. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
5. Praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
6. Partecipare attivamente ed esprimere al massimo il proprio potenziale motorio.
7. Gestire le emozioni che si manifestano durante le attività in modo funzionale per sé stesso e per gli altri.
8. Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
9. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
10. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

- Le parole dell'educazione fisica (i piani del corpo, le posizioni fondamentali, i movimenti fondamentali, le parti del corpo).
- Gli schemi motori di base e le abilità motorie (definizione di schema motorio di base, dallo schema motorio all'abilità motoria; conoscenza degli schemi motori di base).
- Le capacità motorie: le capacità condizionali (nozioni generali); le capacità coordinative generali e speciali.
- L'orienteeering: la gara, gli strumenti, la simbologia.
- l'atletica leggera: le specialità dell'atletica leggera.
- La ginnastica artistica e ritmica: le specialità maschili e femminili, gare e competizioni.
- Gioco, sport e fair play – I valori scendono in campo.
- Esercizi di potenziamento degli schemi motori di base.

- Esercizi di coordinazione e destrezza motoria (lavoro a stazioni, percorsi motori, attività psicocinetica, esercizi su equilibrio e stabilità)
- Esercizi di potenziamento fisiologico (lavoro a stazioni, percorsi motori, circuit training, giochi a confronto (individuale), giochi a staffetta (individuale), corsa veloce, corsa di resistenza.
- Esercizi a carattere aerobico e muscolare, a corpo libero.
- Esercizi di stretching, in forma statica e dinamica.
- Esercizi di respirazione e rilassamento.
- Esercizi propedeutici alla ginnastica artistica.
- Esercizi ai grandi attrezzi.
- Elementi tecnici dell'atletica leggera (corse, salti, lanci).
- Avviamento agli sport di squadra con regole semplificate e/o modificate: pallavolo, dodgeball, basket, pallamano.
- Giochi sportivi non codificati.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	- Padroneggiare e adattare gli schemi motori di base in situazioni diverse - Organizzare e controllare il movimento in funzione dello scopo previsto	- Le posizioni e i movimenti fondamentali - Le parti del corpo - Gli schemi motori di base - Le capacità coordinative	- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. - Utilizza le capacità motorie (coordinative e condizionali) per gestire le azioni motorie secondo i propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento. - Adatta e trasferisce le capacità acquisite nei gesti sportivi	LIVELLO AVANZATO L'alunno realizza azioni motorie, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo corretto ed efficace.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno realizza azioni motorie, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo soddisfacente.

	- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dell'azione motoria - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale	- Gli elementi relativi all'orientamento spazio-temporale - Gli strumenti e i sistemi di base per l'orientamento	- Regola il movimento in relazione alle variabili spazio-temporali. - Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	LIVELLO BASE L'alunno realizza azioni motorie, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, con qualche incertezza. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno realizza azioni motorie, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo non adeguato.
B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	- Saper decodificare i gesti e i movimenti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e saperli a sua volta eseguire - Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Elementi essenziali del linguaggio motorio e sportivo. - L'esecuzione e la terminologia degli esercizi tecnico- coordinativi e muscolari analizzati - Elementi di comunicazione non verbale	- Utilizza il movimento per fornire informazioni durante l'attività - Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi - Utilizza la gestualità e la mimica facciale per rappresentare idee e stati d'animo	LIVELLO AVANZATO L'alunno si esprime in modo disinvolto e sicuro attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione gesti e movimenti di gioco.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si esprime in modo soddisfacente attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con efficacia gesti e movimenti di gioco.
				LIVELLO BASE L'alunno si esprime in modo essenziale attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con qualche difficoltà gesti e movimenti di gioco.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				L'alunno si esprime in modo non del tutto adeguato attraverso il linguaggio corporeo; non sempre riesce a codificare/decodificare gesti e movimenti di gioco.
C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	- Gli attrezzi della palestra ed il loro utilizzo - Gli elementi base dei giochi sport proposti - I gesti fondamentali dell'atletica leggera (corse, salti e lanci)	- Adatta le abilità motorie in funzione delle caratteristiche del gioco. - Utilizza gli attrezzi sportivi in modo funzionale alle attività	LIVELLO AVANZATO
	- Partecipare alle varie proposte di gioco-sport e mettere in atto comportamenti collaborativi, rispettando e applicando correttamente le regole - Gestire le emozioni in situazioni competitive e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro - Saper analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare	- Il regolamento tecnico dei giochi sportivi proposti - Le regole del fair play, i valori dello sport e i principi per una convivenza civile nel rispetto della diversità di ciascuno - Semplici modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Gli elementi strutturali dei giochi proposti (codificati e non)	- Partecipa in modo attivo a giochi di movimento e ai giochi sportivi di squadra, ricoprendo vari ruoli - Rispetta le regole - Mette in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune - Gestisce con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria e instaura relazioni positive - Assume un comportamento tattico (analisi della situazione, capacità decisionale, esecuzione)	L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace le abilità motorie e le scelte di gioco risultano funzionali ed incisive in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo propositivo e costruttivo, applicando con cura e precisione le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo propositivo e costruttivo. In relazione al proprio potenziale lavora alla massima intensità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza in modo soddisfacente le abilità motorie e le scelte di gioco risultano appropriate in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo opportuno, applicando adeguatamente le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo apprezzabile. In relazione al proprio potenziale lavora con buona intensità.

	comportamenti motori funzionali all'obiettivo - Ricercare la massima performance in relazione al proprio potenziale e alle abilità acquisite	- Il valore etico del confronto e della competizione	motorie, feedback ed autocorrezione) adeguato alla situazione. - Si impegna al massimo delle proprie capacità per il raggiungimento dell'obiettivo	LIVELLO BASE L'alunno utilizza in modo semplice le abilità e le scelte di gioco risultano non sempre idonee in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo essenziale, applicando con superficialità le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo accettabile. In relazione al proprio potenziale lavora con bassa intensità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza con qualche incertezza le abilità motorie e le scelte di gioco risultano non pertinenti in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo non adeguato, applicando in maniera scorretta le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo non adeguato. In relazione al proprio potenziale lavora con scarsa intensità.
D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Adottare comportamenti appropriati per il rispetto e la sicurezza propria, dei compagni e dell'ambiente	- Il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato e i principi dell'igiene personale all'attività sportiva scolastica - Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi	- Cura l'igiene personale - Rispetta spazi e ambienti - Dispone, utilizza e ripone correttamente il materiale sportivo salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	LIVELLO AVANZATO L'alunno adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.

	- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica	- Le regole di convivenza civile e di comportamento nei diversi ambienti - Gli effetti delle attività motorie e sportive su sé stessi	- Svolge l'attività in modo consapevole e responsabile, evitando situazioni di pericolo - Svolge l'attività motoria in funzione del proprio benessere psicofisico	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno adotta comportamenti opportuni per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.
				LIVELLO BASE L'alunno adotta comportamenti accettabili per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno adotta comportamenti approssimativi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.

CLASSE 2° - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Essere consapevole delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizzare le capacità e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni.
- Analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare comportamenti appropriati all'obiettivo.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Partecipare attivamente ed esprimere al massimo il proprio potenziale motorio.
- Gestire le emozioni che si manifestano durante le attività in modo funzionale per sé stesso e per gli altri.
- Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- Sport di squadra: la pallavolo. Regolamento, infrazioni, fondamentali tecnici individuali, ruoli.
- Sport di squadra: la pallamano. Regolamento, infrazioni, fondamentali tecnici individuali, ruoli.
- Sport di squadra: la pallacanestro. Regolamento, infrazioni, fondamentali tecnici individuali, ruoli.
- Sport di squadra: calcio a 5. Regolamento, infrazioni, fondamentali tecnici individuali, ruoli.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare.
- Movimento, salute e benessere. Il movimento come strumento per il benessere psicofisico.
- Esercizi di potenziamento degli schemi motori di base.

- Esercizi di coordinazione e destrezza motoria (lavoro a stazioni, percorsi motori, attività psicocinetica, esercizi su equilibrio e stabilità)
- Esercizi di potenziamento fisiologico (lavoro a stazioni, percorsi motori, circuit training, giochi a confronto (individuale), giochi a staffetta (individuale), corsa veloce, corsa di resistenza.
- Esercizi a carattere aerobico e muscolare, a corpo libero.
- Esercizi di stretching, in forma statica e dinamica.
- Esercizi di respirazione e rilassamento.
- Esercizi propedeutici alla ginnastica artistica.
- Esercizi ai grandi attrezzi.
- Elementi tecnici dell'atletica leggera (corse, salti, lanci).
- Sport di squadra: pallavolo, dodgeball, basket, pallamano. Elementi tecnici, tattici e regolamentari (autoarbitraggio).
- Fondamentali tecnici e tattici della pallavolo, basket, pallamano.
- Regolamento, ruoli e infrazioni dei giochi sportivi praticati.
- Giochi sportivi non codificati.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	- Padroneggiare abilità motorie in situazioni variabili con soluzioni personali - Organizzare e controllare azioni motorie evolute e/o	- Gli elementi principali dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli)	- Controlla il movimento in situazioni complesse, adattandoli anche ai cambiamenti morfologici del corpo - Sperimenta forme nuove di movimento sulla base delle esperienze motorie pregresse - Utilizza consapevolmente le procedure proposte dal	LIVELLO AVANZATO L'alunno realizza azioni motorie evolute, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo corretto ed efficace.

	combinare in relazione a situazioni sempre più complesse	- Le potenzialità di movimento del proprio corpo	docente per l'incremento delle capacità motorie - Riconosce e utilizza il feedback motorio per la gestione del movimento	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno realizza azioni motorie evolute, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo soddisfacente.
	- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dell'azione motoria	- Le componenti spazio-temporali nelle azioni	- Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di movimenti, anche combinati, sempre più complessi	LIVELLO BASE L'alunno realizza azioni motorie evolute, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, con qualche incertezza.
	- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per adattare le attività in ambiente naturale	- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	- Utilizza le abilità apprese in vari ambienti naturali	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno realizza azioni motorie evolute, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo non adeguato.
B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	- Saper decodificare i gesti e i movimenti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e saperli a sua volta eseguire	- Il linguaggio motorio e sportivo in situazioni specifiche - L'esecuzione e la terminologia degli esercizi tecnico- coordinativi e muscolari analizzati	- Utilizza il movimento e gestualità sport specifiche per fornire informazioni durante l'attività - Adatta le modalità comunicative non verbali nei diversi contesti sportivi	LIVELLO AVANZATO L'alunno si esprime in modo disinvolto e sicuro attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione gesti e movimenti di gioco.
	- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- I gesti arbitrari degli sport proposti	- Comprende i gesti arbitrari nelle situazioni di gioco	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si esprime in modo soddisfacente attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con efficacia gesti e movimenti di gioco.
	- Padroneggiare molteplici linguaggi motori	- Le potenzialità espressive e creative del proprio corpo	- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi	LIVELLO BASE L'alunno si esprime in modo approssimativo attraverso il

				linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con qualche difficoltà gesti e movimenti di gioco. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si esprime in modo non adeguato attraverso il linguaggio corporeo; non sempre riesce a codificare/decodificare gesti e movimenti di gioco.
C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, adattandole alle varie situazioni di gioco - Partecipare alle varie proposte di gioco-sport e mettere in atto comportamenti collaborativi, rispettando e applicando correttamente il regolamento tecnico anche in situazioni di autoarbitraggio - Gestire le emozioni in situazioni competitive e non,	- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio a 5 - I fondamentali individuali, gli elementi tecnici e tattici degli sport individuali e di squadra proposti - Il regolamento tecnico degli sport proposti - Le modalità cooperative per la gestione del gioco - Le regole del fair play, i valori dello sport e i principi per una convivenza civile nel rispetto della diversità di ciascuno - Forme di interazione per favorire e valorizzare gli aspetti affettivo-relazionali,	- Applica i fondamentali individuali e la tecnica di base delle attività sportive praticate - Gestisce abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra. - Realizza semplici strategie di gioco e partecipa attivamente ai giochi di movimento e di squadra, ricoprendo vari ruoli - Si relaziona e collabora con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali - Rispetta le regole - Gestisce con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria e instaura relazioni positive,	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace gli elementi tecnici dei vari sport e le scelte di gioco risultano funzionali ed incisive in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo propositivo e costruttivo, applicando con cura e precisione le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo propositivo e costruttivo. In relazione al proprio potenziale lavora alla massima intensità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza in modo soddisfacente gli elementi tecnici dei vari sport e le scelte di gioco risultano appropriate in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo opportuno, applicando adeguatamente le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni

	con autocontrollo e rispetto per l'altro. - Saper analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare comportamenti motori funzionali all'obiettivo. - Ricercare la massima performance in relazione al proprio potenziale e alle abilità acquisite	le differenze e l'inclusione, al fine di raggiungere un obiettivo comune - Gli elementi strutturali dei giochi proposti (codificati e non) - Il valore etico del confronto e della competizione	anche in momenti di conflittualità - Assume un comportamento tattico (analisi della situazione, capacità decisionale, esecuzione motorie, feedback ed autocorrezione) adeguato alla situazione. - Si impegna al massimo delle proprie capacità per il raggiungimento dell'obiettivo	competitive e non, in modo apprezzabile. In relazione al proprio potenziale lavora con buona intensità. LIVELLO BASE L'alunno utilizza in modo semplice gli elementi tecnici dei vari sport e le scelte di gioco risultano non sempre idonee in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo essenziale, applicando con superficialità le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo accettabile. In relazione al proprio potenziale lavora con bassa intensità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza con qualche incertezza gli elementi tecnici dei vari sport e le scelte di gioco risultano non pertinenti in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo non adeguato, applicando in maniera scorretta le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo non adeguato. In relazione al proprio potenziale lavora con scarsa intensità.
D. Salute e benessere,	- Adottare comportamenti appropriati per il rispetto e	- Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi	- Rispetta e utilizza in modo responsabile spazi, ambienti e attrezzature, sia	LIVELLO AVANZATO Adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la sicurezza e la

prevenzione e sicurezza	la sicurezza propria, dei compagni e dell'ambiente	- Le regole di convivenza civile e di comportamento nei diversi ambienti	individualmente che in gruppo	prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo ottimale.
	- Praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici	- I principi relativi al benessere psicofisico (cura del corpo e corretto stile di vita) - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere e la prevenzione delle malattie	- È consapevole del corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno adotta comportamenti opportuni per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo soddisfacente.
	- Dosare l'intensità e il carico di lavoro in relazione al tipo di attività richiesta	- Lo stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie condizioni, delle capacità personali e della performance	- Gestisce le proprie risorse fisiche e mentali in funzione della tipologia di esercizio	LIVELLO BASE L'alunno adotta comportamenti accettabili per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo approssimativo.
	- Seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.	- La struttura di una sessione di allenamento sportivo	- Adotta metodologie di lavoro consigliate in relazione per lo sviluppo delle capacità motorie	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno adotta comportamenti approssimativi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo non del tutto adeguato.

CLASSE 3° -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Essere consapevole delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizzare le capacità e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni.
- Analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare comportamenti appropriati all'obiettivo.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Praticare attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Partecipare attivamente ed esprimere al massimo il proprio potenziale motorio.
- Gestire le emozioni che si manifestano durante le attività in modo funzionale per sé stesso e per gli altri.
- Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Educazione alimentare: significato di dieta, le funzioni del cibo, i principi nutritivi, il metabolismo basale e il fabbisogno energetico, le basi per una corretta alimentazione, il B.M.I., l'alimentazione dello sportivo.
- Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e flessibilità.
- L'allenamento sportivo: significato di allenamento, la seduta di allenamento, i principi guida per l'allenamento sportivo.
- I meccanismi di produzione energetica.
- Le Olimpiadi moderne: cenni storici, i simboli olimpici, i ricordi olimpici
- Elementi di primo soccorso.
- Le dipendenze e il doping: le droghe, il tabacco, l'alcool, il doping.
- Esercizi di potenziamento degli schemi motori di base.

• Esercizi di coordinazione e destrezza motoria (lavoro a stazioni, percorsi motori, attività psicocinetica, esercizi su equilibrio e stabilità). • Esercizi di potenziamento fisiologico (lavoro a stazioni, percorsi motori, circuit training, giochi a confronto (individuale), giochi a staffetta (individuale), corsa veloce, corsa di resistenza). • Esercizi a carattere aerobico e muscolare, a corpo libero e con sovraccarico. • Esercizi di stretching, in forma statica e dinamica. • Esercizi di respirazione e rilassamento. • Esercizi propedeutici alla ginnastica artistica. • Esercizi ai grandi attrezzi. • Elementi tecnici dell'atletica leggera (corse, salti, lanci). • Sport di squadra: pallavolo, dodgeball, basket, pallamano. Elementi tecnici, tattici e regolamentari (arbitraggio e autoarbitraggio). • Fondamentali tecnici e tattici della pallavolo, basket, pallamano. • Regolamento, ruoli e infrazioni dei giochi sportivi praticati. • Giochi sportivi non codificati.	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il	- Adattare e trasformare le abilità motorie di base in situazioni diverse, anche con soluzioni personali - Organizzare e controllare azioni motorie evolute e/o combinate in relazione a situazioni sempre più complesse	- Le capacità condizionali - I meccanismi di produzione energetica - Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti strutturali, fisiologici e psicologici del corpo	- Controlla il movimento e dosa le proprie risorse ai fini della prestazione richiesta - Programma efficacemente l'azione motoria al variare degli stimoli - Utilizza efficacemente piani di lavoro adeguati per	LIVELLO AVANZATO L'alunno realizza e controlla azioni motorie complesse, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo corretto ed efficace.

tempo			l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno realizza e controlla azioni motorie complesse, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo soddisfacente.
	- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dell'azione motoria - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita realizzare sequenze motorie originali e personali - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per adattare le attività in ambiente naturale	- Le componenti spazio-temporali nelle azioni - Le potenzialità di movimento del proprio corpo - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale	- Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di movimenti, anche combinati, sempre più complessi - Applica schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio - Utilizza le abilità apprese in vari ambienti naturali	LIVELLO BASE L'alunno realizza e controlla azioni motorie complesse, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, con qualche incertezza.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno realizza e controlla azioni motorie complesse, in relazione alle variabili spazio-temporali ed in funzione allo scopo, in modo non adeguato.
B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	- Saper decodificare i gesti e i movimenti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e saperli a sua volta eseguire - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del	- Il linguaggio motorio e sportivo in situazioni specifiche - L'esecuzione e la terminologia degli esercizi tecnico- coordinativi e muscolari analizzati - I gesti arbitrari degli sport proposti	- Utilizza il movimento e gestualità sport specifiche per fornire informazioni durante l'attività - Adatta le modalità comunicative non verbali nei diversi contesti sportivi - Comprende i gesti arbitrari nelle situazioni di gioco	LIVELLO AVANZATO L'alunno si esprime in modo disinvolto e sicuro attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione gesti e movimenti di gioco.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si esprime in modo soddisfacente attraverso il linguaggio corporeo; riesce a

	regolamento di gioco. - Padroneggiare molteplici linguaggi motori	- Le potenzialità espressive e creative del proprio corpo	- È in grado di eseguire i gesti arbitrari nella gestione della gara - Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi	codificare/decodificare con efficacia gesti e movimenti di gioco. LIVELLO BASE L'alunno si esprime in modo approssimativo attraverso il linguaggio corporeo; riesce a codificare/decodificare con qualche difficoltà gesti e movimenti di gioco. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si esprime in modo non adeguato attraverso il linguaggio corporeo; non sempre riesce a codificare/decodificare gesti e movimenti di gioco.
C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Padroneggiare i fondamentali individuali, la tecnica di base e le tattiche di gioco delle attività sportive praticate, in relazione alle varie situazioni - Saper realizzare strategie di gioco - Partecipare alle varie proposte di gioco-sport e mettere in atto comportamenti collaborativi,	- I fondamentali individuali, gli elementi tecnici e tattici degli sport individuali e di squadra proposti - Le strategie e gli schemi di gioco - Il regolamento tecnico degli sport proposti - Le modalità cooperative e per la gestione del gioco	- Applica gli elementi tecnici e tattici delle attività sportive praticate - Gestisce abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. - Realizza strategie funzionali alla situazione di gioco - Risolve problemi motori e sportivi, anche in situazioni nuove o inusuali, sfruttando il proprio bagaglio motorio. - Partecipa in forma collaborativa e propositiva alle scelte di gioco e alla loro realizzazione (tattica), ricoprendo vari ruoli	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace gli elementi tecnici e tattici dei vari sport e le strategie di gioco risultano funzionali ed incisive in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo propositivo e costruttivo, applicando con cura e precisione le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo propositivo e costruttivo. In relazione al proprio potenziale lavora alla massima intensità.

	rispettando e applicando correttamente il regolamento tecnico anche in situazioni di arbitraggio e autoarbitraggio	- Le regole del fair play, i valori dello sport e i principi per una convivenza civile nel rispetto della diversità di ciascuno	- Rispetta le regole - Si relaziona e collabora con il gruppo valorizzando le diverse capacità e le caratteristiche personali - Svolge con consapevolezza funzione di giuria e arbitraggio durante una gara	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza in modo soddisfacente gli elementi tecnici e tattici dei vari sport e le strategie di gioco risultano appropriate in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo opportuno, applicando adeguatamente le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo apprezzabile. In relazione al proprio potenziale lavora con buona intensità.
	- Gestire le emozioni in situazioni competitive e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	- Forme di interazione per favorire e valorizzare gli aspetti affettivo-relazionali, le differenze e l'inclusione, al fine di raggiungere un obiettivo comune.	- Gestisce con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria e instaura relazioni positive, anche in momenti di conflittualità	LIVELLO BASE L'alunno utilizza in modo semplice gli elementi tecnici e tattici dei vari sport e le strategie di gioco risultano non sempre idonee in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo essenziale, applicando con superficialità le regole delle attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo accettabile. In relazione al proprio potenziale lavora con bassa intensità.
	- Saper analizzare in modo adeguato le varie situazioni di gioco e adottare comportamenti motori funzionali all'obiettivo. - Ricercare la massima performance in relazione al proprio potenziale e alle abilità acquisite	- Gli elementi strutturali dei giochi proposti (codificati e non) - Il valore etico del confronto e della competizione - Le Olimpiadi moderne	- Assume un comportamento tattico (analisi della situazione, capacità decisionale, esecuzione motorie, feedback ed autocorrezione) adeguato alla situazione. - Si impegna al massimo delle proprie capacità per il raggiungimento dell'obiettivo	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza con qualche incertezza gli elementi tecnici e tattici dei vari sport e le strategie di gioco risultano non pertinenti in relazione alla situazione. Partecipa e collabora in modo non adeguato, applicando in maniera scorretta le regole delle

				attività. Gestisce le proprie emozioni, in situazioni competitive e non, in modo non adeguato. In relazione al proprio potenziale lavora con scarsa intensità. LIVELLO AVANZATO L'alunno adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo ottimale. Mostra piena consapevolezza del rapporto tra corretto stile di vita e la salute e benessere
D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Adottare comportamenti appropriati per il rispetto e la sicurezza propria, dei compagni e dell'ambiente	- Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi - Le regole di convivenza civile e di comportamento nei diversi ambienti - Nozioni basilari di primo soccorso	- Rispetta e utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo - Applica alcune tecniche ed elementi di primo soccorso	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno adotta comportamenti opportuni per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo soddisfacente. Mostra buona consapevolezza del rapporto tra corretto stile di vita e la salute e benessere
	- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - Dosare e gestire l'intensità e il carico di lavoro in relazione al tipo di attività richiesta	- I principi dell'allenamento sportivo - I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età - L'adattamento e il concetto di performance	- Adotta semplici programmi di allenamento seguendo i principi metodologici - Pratica attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici - Adatta le proprie risorse fisiche e mentali in funzione della tipologia di esercizio	LIVELLO BASE L'alunno adotta comportamenti accettabili per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo approssimativo. Mostra poca consapevolezza del rapporto tra corretto stile di vita e la salute e benessere.

	- Seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni. - Seguire uno stile di vita corretto per il benessere psico-fisico	- Le conseguenze (supercompensazione) fisiologiche dell'allenamento - I principi fondamentali di una corretta alimentazione - Gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza	- Adotta diverse metodologie di lavoro per il potenziamento fisiologico - Cura l'alimentazione e l'igiene personale - Evita l'assunzione di sostanze illecite e dannose per l'organismo	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno adotta comportamenti approssimativi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. Gestisce l'intensità di lavoro in modo non del tutto adeguato. Mostra scarsa consapevolezza del rapporto tra corretto stile di vita e la salute e benessere.

CURRICOLO VERTICALE

DI

I.R.C.

Curricolo Religione Cattolica

Classe Prima Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA

● Noi, tutti diversi. ● Dio creatore del mondo. ● Gesù un dono speciale di amore e di pace. ● I segni e i simboli della festa del Natale. ● Un giornata a Nazaret. ● La casa di Gesù. ● Gesù incontra i suoi amici.	● Io sono unico. ● Gesù ama i bambini. ● Io sono speciale. ● La parabola del seminatore. ● I segni e i simboli della festa di Pasqua ● Pasqua significa passaggio. ● Gesù in croce.

● Gli amici di Gesù. ● Gesù insegna con le parabole.	● Gesù e' risorto. ● La chiesa come una grande casa per la comunità dei cristiani. ● I luoghi di preghiera delle altre religioni.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. DIO E L'UOMO	1. Riflettere su Dio Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazaret, L' Emmanuele "Dio con noi". 3. Cogliere l'importanza della propria crescita e e del vivere insieme nell' accoglienza e rispetto reciproci.	- Dio e' Padre e Creatore. - Gesù e' Figlio di Dio e portatore del suo messaggio di amore. - Il mondo: realta' meravigliosa.	- Comprende che il creato, per i cristiani, e' dono di Dio. - Scopre di essere un dono di Dio che vive in relazione con gli altri.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Riconoscere nella Bibbia un documento che parla di Dio e di Gesù. 2. Riflettere sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù.	- I primi amici di Gesù. - Le parabole: cuore del messaggio cristiano. - Alcuni aspetti dell'ambiente e dello stile di vita di Gesù.	- Conosce momenti della vita di Gesù. - Riconosce in Gesù il dono piu' grande fatto da Dio agli uomini.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. - Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. - I simboli pasquali.	- Sa cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE
D. VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	- Il comandamento dell'Amore verso Dio e il prossimo. - Chiesa: famiglia di cristiani.	- Riconosce il valore della domenica. - Scopre la funzione dell'edificio chiesa e di alcuni elementi al suo interno.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

Curricolo Religione Cattolica

Classe Seconda Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

- Un cavaliere diventa frate Francesco.
- Francesco canta Laudato sii.
- Fare Festa.
- Luce, gioia e pace.
- E' Natale.

- Il buon Samaritano.
- Il "Padre nostro".
- Il "Padre nostro" di ogni giorno.
- Marta, Maria e Lazzaro.
- La Settimana Santa.
- Gesù e' resuscitato.

• Nasce il presepe. • Il pastore buono. • Il padre misericordioso.	• La vita si trasforma. • La terra e' meravigliosa. • Custodire la nostra casa comune

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. DIO E L'UOMO	1. Riflettere su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. 2. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù per collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	- Dio e' Padre e Creatore di tutti gli uomini. - Il Creato un dono affidato all'uomo.	- Scopre che il mondo, per i cristiani e' stato creato da Dio e donato agli uomini. - Comprende, attraverso la vita di San Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. - Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Riconoscere che la Bibbia e' il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e la distingue da altre tipologie di testi. 2. Riflettere sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù.	- L'ambiente in cui e' vissuto Gesù: la Palestina - La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola.	- Scopre l'insegnamento di Gesù in alcune parabole e miracoli. - Conosce Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e religiosi.	NON SUFFICIENTE
				OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.	- San Francesco D'Assisi e il primo presepe. - La storia biblica del Natale. - Il Vangelo di Pasqua.	- Individua nell'Avvento il tempo di preparazione ad un grande evento. - Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Scopre le origini del primo presepe. - Conosce i momenti salienti della Pasqua di Gesù.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE
D. VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Conoscere la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	- Preghiera: l'uomo comunica con Dio. - Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.	- Riconosce il valore universale della preghiera e la specificità del Padre Nostro.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

Curricolo Religione Cattolica

Classe Terza Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

● Sulle tracce della religione fin dalla preistoria. ● Le risposte biblio-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo. ● Diversi piani interpretativi con un unico scopo conoscitivo. ● Il valore della fiducia. ● Opera d'arte: Le Veneri e le pitture rupestri nella preistoria. ● Scienza e Fede rispondono a domande diverse. ● Il racconto della Creazione in Genesi 1 e 2. ● Opera d'arte: Creazione di Adamo di M. Buonarroti. ● La storia biblica di Natale. ● La promessa più grande: i tratti del Messia nell'annuncio profetico. ● La promessa si compie: nasce il Figlio di Dio e Salvatore. ● Gesù entra nella storia dell'uomo: il tempo e il luogo della Sua venuta. ● La Storia della Salvezza. ● Quadro geografico della Mesopotamia. ● La storia di Abramo. ● La promessa di una discendenza: Isacco. ● Sarà un grande popolo: Giacobbe. ● Mi fido del tuo dono: Giuseppe. ● La storia di Mosè. ● Opera d'arte: Mosé riceve le Tavole della legge di M. Chagall	● La storia dei Patriarchi e il progetto di salvezza di Dio. ● I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme. ● La caduta del regno e l'esilio babilonese. ● La Pasqua nell'antica e la nuova alleanza. ● A Gerusalemme per la Pasqua: dall'Ultima Cena alla condanna sulla croce e alla sepoltura del Figlio di Dio. ● La lavanda dei piedi: servire gli altri, soprattutto i più bisognosi. ● Una gioia per sempre: la resurrezione per la vita eterna. ● La dracma perduta. ● Il miracolo del paralitico. ● La storia di Zaccheo. ● Il valore della gentilezza. ● Entrare nella grande famiglia della Chiesa: il Battesimo. ● Confronto con il battesimo di Gesù. ● Santa Caterina: la Chiesa è un ponte che deve unire ogni uomo. ● I Testi sacri delle grandi religioni mondiali. ● La vita è un cammino: i valori lo rendono prezioso. ● I giusti valori ci aiutano a vivere bene con gli altri.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. DIO E L'UOMO	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin	- Il bisogno degli uomini di trovare risposte ai fenomeni - eventi.	- Elabora una personale risposta alle domande sul mondo.	OTTIMO
				DISTINTO

	dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	- Il racconto biblico della Creazione. - La storia delle figure e degli eventi principali del popolo d'Israele.	- Motiva le differenze tra le posizioni della fede e la scienza. - Individua gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele.	BUONO
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.	- Struttura della Bibbia. - Il valore e la funzione della Bibbia per i cristiani.	- Individua le principali caratteristiche della Bibbia. - Individua le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro. - Riordina in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia.	SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE
				OTTIMO
				DISTINTO
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 3. Conoscere il significato di	- Gli annunci profetici della nascita di Gesù. - Il significato cristiano del Natale. - Il significato cristiano della resurrezione. - L'origine della festa della Pasqua.	- Coglie il significato degli annunci profetici. - Mette a confronto aspetti della prima Pasqua con quelli della Pasqua di Gesù. - Interpreta il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico-cristiana.	BUONO
				SUFFICIENTE
				OTTIMO
				DISTINTO
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				NON SUFFICIENTE

	gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)			
D. VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- I valori morali che caratterizzano la vita del popolo ebreo dopo l'incontro con Dio. - La novità del cristianesimo. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.	- Mette a confronto la Chiesa delle origini con quella attuale.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

Curricolo Religione Cattolica

Classe Quarta Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA

- La terra di Gesù: la Palestina.
- Una terra...un popolo. Da Abramo a Mosè.
- La Palestina ai tempi di Gesù e la Palestina oggi.
- L'Impero Romano e il Sinedrio.
- La vita in Palestina: mestieri e società.
- Hanno scritto di Gesù.
- Poesia: avevo una scatola di colori.
- Gli evangelisti raccontano Gesù.
- Chi sono gli Evangelisti. I simboli degli Evangelisti.
- Opera d'arte: San Matteo e l'angelo di Caravaggio.
- I profeti annunciano un dono.

- Gesù agisce.
- L'incontro con Zaccheo.
- Gesù e il giovane ricco.
- Gesù accoglie tutti.
- Segni di salvezza.
- Opera d'arte: Cristo e la Samaritana, mosaico.
- Sui passi di Gesù.
- La Pasqua dei cristiani.
- Gesti di fraternità.
- Pasqua è gioia. Il progetto di amore continua...
- Opera d'arte: Pentecoste di E. Nolde; Ultima Cena di Leonardo da

● Un Dio che si fa piccolo. La tenerezza di Dio. ● Gesù porta la pace. ● Non c'è pace senza giustizia. ● I diritti dei bambini ● Gesù parla, agisce, ama. ● Gesù parla dell'amore di Dio. ● Gesù annuncia il Regno di Dio.	Vinci; Resurrezione di Gesù di Giotto. ● Beati i costruttori di giustizia, beati gli operatori di pace. ● Lettere dal mondo. ● Un'economia alternativa...per un mondo di pace. ● Opera d'arte: Il Discorso della Montagna di B. Angelico. ● Le Beatitudini. ● Esempi di uomini e donne costruttori del Regno di Dio: Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. DIO E L'UOMO	1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- La Palestina ieri e oggi.	- Individua le caratteristiche della religione ebraica. - Conosce la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso	- Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). - Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. - Vita pubblica di Gesù. - Le parabole e i miracoli.	- Riconosce i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente. - Esemplifica nella vita quotidiana il messaggio di Gesù.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

Curricolo Religione Cattolica

Classe Quinta Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA

● Le religioni del mondo. ● Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo. ● Le religioni politeiste: Induismo e Buddismo. ● Caratteristiche comuni delle religioni del mondo. ● Dialogo tra le religioni. ● Il Natale nella storia. ● La fuga in Egitto. ● Migrare per vivere.	● Saulo di Tarso. ● Paolo, il primo missionario. ● I cristiani incontrano l'Impero Romano. ● Le catacombe. ● L'Editto di Costantino. ● L'Editto di Teodosio. ● Il Monachesimo rinnova la Chiesa. ● La Famiglia dei Cristiani.

● La festa di Pentecoste: il dono dello Spirito Santo. ● Nasce la Chiesa. ● Le Chiese nel tempo. ● La Festa di Pasqua. ● Il Triduo Pasquale. ● I discepoli di Emmaus. ● La Chiesa nella storia. ● Pietro diffonde il messaggio di Gesù. ● Le prime comunità cristiane.	● Il Credo dei cristiani. ● I Fratelli ortodossi. ● Le icone. ● Una Chiesa che cambia: i Francescani. ● I Fratelli della Riforma. ● Il Concilio Vaticano II. ● Il dialogo ecumenico. ● I cristiani nella vita della Chiesa. ● Testimoni del messaggio di Gesù: Madre Teresa e don Pino Puglisi.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. DIO E L'UOMO	1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e	- Origine della comunità cristiana. - Santi Pietro e Paolo. - Arte paleocristiana e i simboli religiosi. - Dalle prime comunità alla chiesa di oggi. - Origine delle principali religioni del mondo. - Il dialogo ecumenico interreligioso. - I sacramenti. - Lo Spirito Santo.	- Identifica i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. - Confronta le diverse confessioni cristiane. - Analizza il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo. - Coglie il significato dei Sacramenti. - Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
				NON SUFFICIENTE

	metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.			
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	- La Bibbia: testo sacro dei cristiani. - La nascita della Chiesa negli Atti degli Apostoli. - Documenti della Chiesa Cattolica.	- Conosce e confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. - Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa. - Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e	- I segni cristiani del Natale e della Pasqua. - I diversi ministeri ecclesiali e la loro funzione.	- Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. - Riconoscere scopi e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.	NON SUFFICIENTE
				OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO

	dalla vita della Chiesa. 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- La Chiesa: edificio e comunità di fedeli. - Maria, la madre di tutti i cristiani. - Dialogo interreligioso.	- Individua significative espressioni d'arte cristiana.	SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE
D. VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Vocazioni e ministeri della comunità ecclesiale. - La pace: esigenza di tutti i popoli. - Rispetto della "casa comune" Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco. - Carta O.N.U. dei diritti dell'infanzia.	- Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica. - Conoscere la vita di alcuni Testimoni dell'amore di Gesù. - Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.	OTTIMO
				DISTINTO
				BUONO
				SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- Origine del fenomeno religioso
- L'uomo e il senso religioso
- Che cos'è la Religione
- La religiosità dell'uomo primitivo

- La formazione del testo biblico
- Il quadro letterario della Bibbia
- I Generi Letterari e l'interpretazione del testo
- l'influenza della Bibbia sulla lingua italiana
- l'influenza della Bibbia sulla cultura

- Le religioni antiche (mesopotamica, antico Egitto, greco-romana) - Le religioni monoteiste - Il Cristianesimo e le altre Religioni (caratteristiche principali e classificazioni) - i diversi atteggiamenti di fronte al fatto religioso - Il mito come narrazione fondativa - I racconti di creazione - la ribellione e l'alleanza con l'umanità - Abramo: il "Padre nella fede", padre di tre religioni - "lotte in famiglia": Giacobbe ed Esaù, Giuseppe e i suoi fratelli - Mosé: il liberatore - il Decalogo e il cammino verso la vera libertà - Le dominazioni straniere e l'apertura alla salvezza di tutti i popoli nel libro di Giona - la voce dei profeti - l'interpretazione simbolica delle narrazioni religiose	-Il vangelo secondo Giotto: la vita di gesù sulle pareti della Cappella degli Scrovegni - Il mistero del Natale - Gesù accolto dagli esclusi - Gesù e l'annuncio del Regno - Gesù e le parabole - Gesù e le donne - Il mistero della Pasqua di resurrezione - l'acqua e il cibo: nelle religioni e nella vita - Culture e religioni in dialogo - libertà religiosa - diversità come ricchezza - accoglienza della pluralità

CLASSE PRIMA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Dio e l'uomo	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	- la religione e l'esperienza religiosa dell'uomo - religioni antiche - religioni monoteiste - storia del popolo d'Israele	- Individua i possibili atteggiamenti di fronte alle domande esistenziali - Distingue e confronta le diverse espressioni delle religioni antiche - Presenta alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconosce gli elementi fondamentali della dottrina religiosa ebraica, e l'azione delle principali figure religiose (Abramo, Mosè, Davide, i Profeti).	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		- La Palestina: ambiente geografico, politico e socio-culturale - Gesù e l'annuncio del Regno - Il Natale cristiano - Il mistero Pasquale	- Individua i tratti caratteristici dell'ambiente storico-geografico in cui visse Gesù - Descrive le caratteristiche del regno annunciato da Gesù	
La Bibbia e le altre fonti	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	- Storia di redazione della Bibbia - Interpretazione e generi letterari	- Utilizza il sistema delle citazioni bibliche - Riconosce e espone il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Il linguaggio religioso	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- I simboli nelle religioni - Riti e liturgie delle diverse tradizioni religiose - I luoghi sacri e la loro evoluzione nella storia	- Distingue segno e simbolo nella comunicazione religiosa - Riconosce gli elementi che caratterizzano ogni religione	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
I valori etici e religiosi	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- la Laudato si di papa Francesco e l'impegno per la cura della casa comune - Accoglienza della diversità e dialogo	- Riconosce nella creazione un dono da custodire e proteggere - Acquisisce la conoscenza e la comprensione delle sfide locali, nazionali e mondiali come chiamata ad un agire rinnovato che richiede nuovi stili di vita - Individua l'interconnessione e l'interdipendenza tra i diversi paesi e popoli come ricchezza	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA

Relazioni e amicizia nella Bibbia
La cultura dello scarto e la cultura dell'incontro
La nascita della Chiesa
Le prime comunità cristiane e la fedeltà al Vangelo
Lettera a Diogneto: nuovi valori per una nuova società
Paolo salvato da Cristo

Benedetto da Norcia
Il monastero benedettino e il modello di società ideale
Lo scisma d'Oriente
La simbologia dell'iconografia orientale
I movimenti ereticali e il ritorno al Vangelo
San Francesco: la via della povertà
San Francesco e la via del dialogo e della pace

“Pinocchio salvato da una fata” e le analogie con Paolo nella fiaba di Collodi Pietro e la pentecoste dei pagani Vizi e virtù nell’arte: la Cappella degli Scrovegni L’età dei martiri I simboli cristiani delle catacombe Martiri di ieri e di oggi: don Pino Puglisi La nascita del monachesimo La nascita dei Vangeli La figura di Gesù nei Vangeli La storicità dei vangeli	Dalle crociate al dialogo con i fratelli mussulmani San Francesco e il Cantico delle creature Lutero e la Riforma Protestante La Riforma Cattolica Cristianesimo e colonialismo Bartolomeo de Las Casas la lotta contro le ingiustizie I sacramenti: tappe importanti della vita

CLASSE SECONDA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA’	LIVELLI DI COMPETENZA
Dio e l’uomo	• Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.	- la Chiesa delle origini	- Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva confrontandole con la vita contemporanea della Chiesa - Elenca i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO

			- Ricostruisce le vicende dei personaggi che hanno dato organizzazione e anima alla Chiesa	LIVELLO BASE
		- Spiega i motivi delle persecuzioni contro i cristiani - Comincia a distinguere i principi fondamentali senza i quali non si può parlare di cristianesimo	- Identifica gli aspetti caratteristici della Chiesa medioevale - Evidenzia gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		- la Chiesa nel Medioevo		
		- la Chiesa nell'età moderna	- Conosce le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi	

			- Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. - Espone l'impegno della Chiesa nell'età moderna, in dialogo con le culture e con i diversi linguaggi	
La Bibbia e le altre fonti	• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	- Le Icone dell'oriente cristiano come esegesi biblica - I misteri centrali della fede cristiana nell'arte e nella letteratura	- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli - Riconosce i contenuti della fede nelle diverse manifestazioni artistiche	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Il linguaggio religioso	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	- L'arte paleocristiana e i simboli religiosi - Il simbolismo dell'iconografia orientale - i temi fondamentali della fede cristiana nella letteratura, nel cinema e nell'arte - Lo sviluppo dell'architettura religiosa - I Sacramenti	- Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee - Distingue segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

I valori etici e religiosi	• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- I martiri di ieri e di oggi - Le relazioni: dialogo, incontro e comunicazione	- Riconosce i valori umani e cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Coglie l'importanza del dialogo nelle relazioni e del dialogo ecumenico nella continua ricerca dell'unità dei cristiani.	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DISCIPLINARI:

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- Grandi religioni a confronto
- La regola d'oro presente in tutte le tradizioni religiose
- L'ebraismo
- L'islam
- Il fondamentalismo
- l'Induismo
- Gandhi e la non-violenza
- il Buddha e la filosofia buddhista
- La coscienza morale

- L'amore come scelta di responsabilità
- L'uomo tra bene e male
- La liberazione dal male: smascherare i falsi valori
- L'omologazione: la Costruzione della Torre di Babele
- Le beatitudini: felicità e lotta per la Giustizia
- Il valore del lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa
- Il rifiuto della guerra e l'obiezione di coscienza
- Il bene comune nella Dottrina sociale della Chiesa
- La Laudato si' e la cura della casa comune
- Ateismo ed agnosticismo

- Libertà e responsabilità - La scelta dei valori - Ricchezza nella Bibbia e consumismo - L'uomo in relazione: con Dio, con gli altri e con il mondo	- Il rapporto tra fede e scienza - La bioetica e i limiti della scienza - Credenti in dialogo: ecumenismo e dialogo interreligios

CLASSE TERZA MEDIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
Dio e l'uomo	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Le grandi religioni e filosofie orientali: Induismo, Buddismo, Ebraismo e Islam - La regola d'oro nelle diverse tradizioni religiose	- Individua gli elementi caratterizzanti le diverse tradizioni religiose - Coglie i grandi interrogativi dell'uomo e sa confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Il rapporto tra le prospettive di scienza e fede - Ateismo e agnosticismo	- Riconosce il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	
La Bibbia e le altre fonti	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	- La Bibbia e la ricchezza - La Bibbia e la giustizia - La Bibbia e l'amore per sè stessi, per Dio, per gli altri e per il mondo	- Comprende attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. - Individua, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore e i principi quali la giustizia e l'equa distribuzione dei beni	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Il linguaggio religioso	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	- I simboli nelle religioni -Riti e liturgie delle diverse tradizioni religiose	-Distingue e collocare i simboli e i riti delle diverse tradizioni religiose - Riconosce la ricchezza presente in ogni tradizione religiosa	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

I valori etici e religiosi	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita	- Il bene e il male - La coscienza morale - Libertà e valori - L'amore come scelta di responsabilità	- Espone la concezione cristiana del bene e del male, del peccato e della salvezza, a partire dal libro di Genesi. - Comprende l'importanza dei valori umani e cristiani per la costruzione di una società civile più giusta - Individua ed espone i principali elementi del messaggio evangelico rispetto alla difesa della vita e alla mancata applicazione dei diritti umani.	LIVELLO AVANZATO
				LIVELLO INTERMEDIO
				LIVELLO BASE
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Il bene comune - La Pace come percorso da costruire - La Giustizia - Ecumenismo e dialogo interreligioso	- Individua il concetto di amore nella Bibbia, nell'esperienza di Gesù e nei testimoni del mondo contemporaneo - Riconosce il valore del bene comune e sviluppa atteggiamenti volti a realizzarlo - Acquisisce consapevolezza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)	

**CURRICOLO VERTICALE
DI
EDUCAZIONE CIVICA**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1. comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;**
- 2. è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base di una società civile e democratica;**
- 3. è consapevole del significato delle parole "diritto e dovere";**
- 4. conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale);**
- 5. comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;**
- 6. promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;**

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE PRIMA PRIMARIA

- I simboli dell'identità nazionale
- Coding
- Diritti dei bambini

- Agenda 2030
- Educazione stradale
- Educazione alla salute e sicurezza
- Protocollo covid 19 per bambini

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	1. Comprendere e il concetto di identità nazionale valorizzandone i simboli	- i simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera	-Ascolta e memorizza l'inno nazionale -Rappresenta graficamente il Tricolore -Ascolta il racconto delle origini del tricolore	LIVELLO A - AVANZATO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo completo,consolidato, autonomo e ben organizzato
				LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo esauriente e autonomo

	2. Cogliere il significato dei principali diritti dell'infanzia.	- le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del fanciullo -la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	-Verbalizza e contestualizza il significato dei diritti inalienabili del fanciullo - Verbalizza in forma grafica scritta la consapevolezza di essere titolare di diritti. -Identifica fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli	LIVELLO C - BASE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo essenziale e con risorse fornite dal docente
	3. Interiorizzare le procedure per la prevenzione COVID 19 e le principali norme di salute e benessere	-il protocollo anti contagio per covid 19. -le regole della vita e del lavoro in classe -le regole della vita e del lavoro nella scuola -le regole per la cura di sé, le regole nella comunità e per il rispetto dell'ambiente -atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria	-Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui. -Adotta comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie	LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo minimo e solo con supporto del docente .

B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. Comprendere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	- l'importanza dell'acqua come fonte di vita - il problema degli sprechi e il consumo responsabile	- adotta e verbalizza comportamenti responsabili per un corretto uso dell'acqua	LIVELLO A - AVANZATO Conosce e applica in modo dettagliato e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	2. Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale	- le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone - le regole del ciclista - la segnaletica stradale	- Spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità di pedone. - Spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità di ciclista - Assume comportamenti sicuri in auto, sul pulmino, in strada - Rappresenta e classifica i principali cartelli stradali.	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	3. Comprendere il concetto di benessere e salute propria e altrui	- i comportamenti igienicamente corretti - gli atteggiamenti alimentari sani	- Assume autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale	LIVELLO C - BASE Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo

		-i cibi salutari -le norme igieniche	-Racconta e rappresenta i comportamenti corretti per la cura di sé -Descrive e rappresenta la propria alimentazione -Classifica i cibi più adatti per una corretta alimentazione. -Individua , attraverso l'interazione diretta, l'origine animale o vegetale dei cibi.	all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare. LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Acquisisce strategie di pensiero divergente	-le procedure tipiche del pensiero computazionale	- Effettua attività basate sul pensiero computazionale - Effettua percorsi - Usa la pixel art nel disegno - Disegna cornicette	LIVELLO A - AVANZATO Apporta contributi personali e creativi adeguando strategie al contesto
				LIVELLO B - INTERMEDIO Apporta contributi personali adeguando strategie al contesto con supporto del docente
				LIVELLO C - BASE Apporta contributi personali con incertezze nella ricerca di strategie al contesto

				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Apporta contributi personali solo se guidato dal docente ed esegue con incertezze le strategie suggerite.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

-

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenza digitale
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza alfabetica funzionale
5. Competenza multilinguistica
6. Competenza in materia di cittadinanza

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE SECONDA PRIMARIA

- I simboli dell'identità nazionale
- Coding
- Diritti dei bambini
- Agenda 2030
- Educazione stradale
- Educazione alla salute e sicurezza
- Protocollo covid 19 per bambini

CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	1. Comprendere e il concetto di identità nazionale valorizzandone i simboli 2. Cogliere il significato dei principali diritti dell'infanzia.	- i simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera	-Ascolta e memorizza l'inno nazionale -Rappresenta graficamente il Tricolore -Ascolta il racconto delle origini del tricolore	LIVELLO A - AVANZATO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo completo,consolidato, autonomo e ben organizzato
				LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo esauriente e autonomo
		- le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del fanciullo -la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	-Verbalizza e contestualizza il significato dei diritti inalienabili del fanciullo - Verbalizza in forma grafica scritta la consapevolezza di essere titolare di diritti. -Identifica fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli	LIVELLO C - BASE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo essenziale e con risorse fornite dal docente
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo minimo e solo con supporto del docente .

	3. Interiorizzare le procedure per la prevenzione COVID 19 e le principali norme di salute e benessere	-il protocollo anticontagio per covid 19. -le regole della vita e del lavoro in classe -le regole della vita e del lavoro nella scuola -le regole per la cura di sé, le -regole nella comunità e per il rispetto dell'ambiente -atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria	-Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui. -Adotta comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie	

B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. Comprendere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	- l'importanza dell'acqua come fonte di vita - il problema degli sprechi e il consumo responsabile	- adotta e verbalizza comportamenti responsabili per un corretto uso dell'acqua	LIVELLO A - AVANZATO Conosce e applica in modo dettagliato e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	2. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	comportamenti rispettosi verso la natura e gli animali	- seleziona e rappresenta comportamenti corretti per la salvaguardia della natura e degli animali domestici	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	3. Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale	- le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone - le regole del ciclista - la segnaletica stradale	- Spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità di pedone. - Spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità del ciclista - Assume comportamenti sicuri in auto, sul pulmino, in strada - Rappresenta e classifica i principali cartelli stradali.	
				LIVELLO C - BASE Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo

	4. Comprendere il concetto di benessere e salute propria e altrui	-i comportamenti igienicamente corretti - gli atteggiamenti alimentari sani -i cibi salutari -le norme igieniche	-Assume autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale -Racconta e rappresenta i comportamenti corretti per la cura di sé -Descrive e rappresenta la propria alimentazione -Classifica i cibi più adatti per una corretta alimentazione. -Individua , attraverso l'interazione diretta, l'origine animale o vegetale dei cibi.	all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Acquisisce strategie di pensiero divergente	-le procedure tipiche del pensiero computazionale	- effettua attività basate sul pensiero computazionale - Effettua percorsi - Usa la pixel art nel disegno - Disegna cornicette	LIVELLO A - AVANZATO Apporta contributi personali e creativi adeguando strategie al contesto
				LIVELLO B - INTERMEDIO Apporta contributi personali adeguando strategie al contesto con supporto del docente

				LIVELLO C - BASE Apporta contributi personali con incertezze nella ricerca di strategie al contesto
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Apporta contributi personali solo se guidato dal docente ed esegue con incertezze le strategie suggerite.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

-

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base di una società civile e democratica;
3. È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere";
4. c
5. Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali;
6. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale);
7. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
8. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;
9. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;
10. Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione;

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA PRIMARIA	
• Bandiera italiana • Coding • Diritti dei bambini • Agenda 2020 e sviluppo ecosostenibile • Legalità • Tutela del patrimonio culturale e ambientale • Educazione stradale • Educazione alla salute e sicurezza • Protocollo anti contagio covid 19	

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA'	1. Comprendere e il concetto di identità nazionale valorizzandone i simboli	-i simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera -le principali ricorrenze civili: • 7 gennaio -festa del tricolore	-Ascolta e memorizza l'inno nazionale -Rappresenta graficamente il Tricolore -Ascolta il racconto delle origini del tricolore	LIVELLO A - AVANZATO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo completo,consolidato, autonomo e ben organizzato

	2. Cogliere il significato dei principali diritti dell'infanzia.	• 25 aprile - anniversario della liberazione d'Italia • 2 giugno - nascita della Repubblica italiana	Verbalizza e contestualizza il significato dei diritti inalienabili del fanciullo - Verbalizza in forma grafica scritta la consapevolezza di essere titolare di diritti. -Identifica fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo esauriente e autonomo
		-le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del fanciullo -la Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - 20 novembre- la giornata mondiale dei diritti del fanciullo		LIVELLO C - BASE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo essenziale e con risorse fornite dal docente
	3. Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato,	- le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto	-Verbalizza atteggiamenti di apprezzamento della legalità e rifiuta e contrasta ogni forma di illegalità -Verbalizza riflessioni con curiosità e stima verso quegli uomini che hanno speso la	LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo minimo e solo con supporto del docente .

	comprendendo il valore della legalità 4. Interiorizzare le procedure per la prevenzione COVID 19 e le principali norme di salute e benessere	- la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrastare le Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato). -il protocollo anti contagio per covid 19. -le regole della vita e del lavoro in classe -le regole della vita e del lavoro nella scuola -le regole per la cura di sé, le -regole nella comunità e per il rispetto dell'ambiente -atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria	propria vita per affermare la legalità nel nostro Paese -Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui. -Adotta comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie	

B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. Comprendere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	- l'importanza dell'acqua come fonte di vita - il problema degli sprechi e il consumo responsabile	- adotta e verbalizza comportamenti responsabili per un corretto uso dell'acqua	LIVELLO A - AVANZATO Conosce e applica in modo dettagliato e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	2. Riconoscere i comportamenti adeguati per lo sviluppo sostenibile, e per la tutela del patrimonio culturale e del proprio territorio	- Il patrimonio artistico e culturale locale - i servizi pubblici e gli spazi offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)	- sa verbalizzare il valore di bene comune - ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti - Individua, verbalizza e rappresenta edifici e monumenti nel territorio circostante riconoscibili come testimonianze significative del passato	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	3. Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale	- le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone - le regole del ciclista - la segnaletica stradale	- spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità di pedone - spiega e rappresenta comportamenti corretti in qualità di ciclista - Rispetta la segnaletica	LIVELLO C - BASE Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo

	4. Comprendere il concetto di benessere e salute propria e altrui	-i comportamenti igienicamente corretti - gli atteggiamenti alimentari sani -i cibi salutari -la piramide alimentare, le sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale. -le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti -le norme igieniche - i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute	-Assume comportamenti sicuri in auto, sul pulmino, in strada - Rappresenta e classifica i principali cartelli stradali. -Assume autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale -Racconta e rappresenta i comportamenti corretti per la cura di sé -Descrive e rappresenta la propria alimentazione -Classifica i cibi più adatti per una corretta alimentazione. -Individua , attraverso l'interazione diretta, l'origine animale o vegetale dei cibi.	all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare. LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Acquisisce strategie di pensiero divergente	-le procedure tipiche del pensiero computazionale -le principali funzioni di alcuni dispositivi e piattaforme digitali	-Sviluppa un pensiero computazionale - Risolve i problemi di logica in maniera ludica - Effettua percorsi - Usa la pixel art nel disegno - Utilizza diversi dispositivi e piattaforme digitali (computer, tablet, software didattici, classroom) per attività, giochi	LIVELLO A - AVANZATO Apporta contributi personali e creativi adeguando strategie al contesto
				LIVELLO B - INTERMEDIO Apporta contributi personali adeguando strategie al contesto con supporto del docente
				LIVELLO C - BASE Apporta contributi personali con incertezze nella ricerca di strategie al contesto
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Apporta contributi personali solo se guidato dal docente ed esegue con incertezze le strategie suggerite.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base di una società civile e democratica;
3. È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere";
4. Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali;
5. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale);
6. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
7. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;
8. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;
9. Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione;

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUARTA PRIMARIA

• I simboli dell'identità nazionale • Valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio : il Natale, Gianni Rodari e la sua poesia, la festa dell'albero • Coding • Diritti dei bambini • Costituzione italiana • Legalità: l'importanza delle leggi (tra presente e passato) per contrastare le organizzazioni criminali, il giorno della memoria • Agenda 2030 • Educazione stradale • Educazione alla salute e sicurezza • Protocollo covid 19 per bambini • Comportamento online	

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE E LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	1. Comprendere e il concetto di identità nazionale valorizzandone i simboli	- i simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera -la storia della bandiera -Le principali ricorrenze civili: • 7 gennaio -festa del tricolore	-Ascolta e memorizza l'inno nazionale -Rappresenta graficamente il Tricolore -Ascolta il racconto delle origini del tricolore	LIVELLO A - AVANZATO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo completo,consolidato, autonomo e ben organizzato

		• 25 aprile - anniversario della liberazione d'Italia • 2 giugno - nascita della Repubblica italiana • 27 gennaio -giorno della memoria		LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo esauriente e autonomo
	2. Comprendere l'importanza delle organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini 3. Comprendere l'importanza del principio di libertà sancito dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali 4. Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore. 5. Comprendere e riconoscere le	- le organizzazioni internazionali che tutelano i diritti dell'uomo - la libertà negli articoli della Costituzione -l'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione internazionale -confronto tra le leggi antiche e attuali (Il codice di Hammurabi) - le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del fanciullo - alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. - 20 novembre- la giornata mondiale dei diritti del fanciullo	-Comprende l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - Verbalizza e contestualizza il significato dei diritti inalienabili del fanciullo - Verbalizza in forma grafica scritta la consapevolezza di essere titolare di diritti. -Identifica fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli	LIVELLO C - BASE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo essenziale e con risorse fornite dal docente
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo minimo e solo con supporto del docente .

	funzione delle leggi scritte 6. Cogliere il significato dei principali diritti dell'infanzia. 7. Interiorizzare le procedure per la prevenzione COVID 19 e le principali norme di salute e benessere	-il protocollo anti contagio per covid 19. -le regole della vita e del lavoro in classe -le regole della vita e del lavoro nella scuola -le regole per la cura di sé, le -regole nella comunità e per il rispetto dell'ambiente -atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria	-Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui. -Adotta comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie	
B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. Riconoscere i comportamenti adeguati per lo sviluppo sostenibile, e per la tutela del patrimonio culturale e del proprio territorio	-Il patrimonio culturale a livello nazionale e locale - la poetica di Rodari a cui è intitolata la nostra scuola -festa dell'albero nel territorio	- Memorizza , rappresenta e manipola temi di alcune poesie di Rodari -Osserva e riconosce tracce della storia sul territorio	LIVELLO A - AVANZATO Conosce e applica in modo dettagliato e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

	2. Comprendere il concetto di benessere e salute propria e altrui	-i comportamenti igienicamente corretti - gli atteggiamenti alimentari sani -i cibi salutari -le norme igieniche	Assume autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale -Racconta e rappresenta i comportamenti corretti per la cura di sé -Descrive e rappresenta la propria alimentazione -Classifica i cibi più adatti per una corretta alimentazione.	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
				LIVELLO C - BASE Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Acquisisce strategie di pensiero divergente	-le procedure tipiche del pensiero computazionale -le principali funzioni di alcuni dispositivi e piattaforme digitali -dispositivi digitali	-Sviluppa e applica un pensiero computazionale - Risolve i problemi di logica in maniera ludica - Effettua percorsi	LIVELLO A - AVANZATO Apporta contributi personali e creativi adeguando strategie al contesto

			- Usa la pixel art nel disegno - Utilizza diversi dispositivi digitali e piattaforme (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici	LIVELLO B - INTERMEDIO Apporta contributi personali adeguando strategie al contesto con supporto del docente
				LIVELLO C - BASE Apporta contributi personali con incertezze nella ricerca di strategie al contesto
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Apporta contributi personali solo se guidato dal docente ed esegue con incertezze le strategie suggerite.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base di una società civile e democratica;
3. È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere";
4. Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali;
5. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale);
6. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
7. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;
8. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;
9. Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione;

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE QUINTA PRIMARIA	
• I simboli dell'identità nazionale • Costituzione italiana e ordinamento dello Stato • Agenda 2030 • Protocollo covid 19 per bambini • Comportamento online • Coding	

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A . COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE E LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	1. Comprendere e il concetto di identità nazionale valorizzandone i simboli	- i simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera -la storia della bandiera -Le principali ricorrenze civili: • 7 gennaio -festa del tricolore • 25 aprile - anniversario della liberazione d'Italia • 2 giugno - nascita della Repubblica italiana	-Ascolta e memorizza l'inno nazionale -Rappresenta graficamente il Tricolore -Ascolta il racconto delle origini del tricolore	LIVELLO A - AVANZATO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo completo,consolidato, autonomo e ben organizzato
				LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo esauriente e autonomo

	2. Comprendere l'importanza delle organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini 3. Comprendere l'importanza del principio di libertà sancito dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali 4. Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore.	• 27 gennaio -giorno della memoria - le organizzazioni internazionali che tutelano i diritti dell'uomo - i principi fondamentali della Costituzione - la libertà negli articoli della Costituzione - ordinamento dello Stato italiano -l'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione internazionale -Confronto tra le leggi antiche e attuali	- Verbalizza in forma grafica scritta la consapevolezza di essere titolare di diritti. -Identifica fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli - Identifica fatti e situazioni di cronaca ove si manifestano pregiudizi e comportamenti razzisti - Verbalizza in forma orale , grafica e scritta che scritta la consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere	LIVELLO C - BASE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo essenziale e con risorse fornite dal docente

	5. Interiorizzare le procedure per la prevenzione COVID 19 e le principali norme di salute e benessere	-il protocollo anti contagio per covid 19. -le regole della vita e del lavoro in classe -le regole della vita e del lavoro nella scuola -le regole per la cura di sé, le -regole nella comunità e per il rispetto dell'ambiente -atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva e comunitaria	-Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui. -Adotta comportamenti igienicamente corretti relativi alle emergenze sanitarie	LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce regole , principi di convivenza , diritti e doveri in modo minimo e solo con supporto del docente .

B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1. Comprendere che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	- l'importanza dell'acqua come fonte di vita - il problema degli sprechi e il consumo responsabile	- adotta e verbalizza comportamenti responsabili per un corretto uso dell'acqua	LIVELLO A - AVANZATO Conosce e applica in modo dettagliato e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, assume coerenti e rispettosi atteggiamenti nei confronti delle diversità personali, culturali e di genere
	2. Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco	- la diversità come valore - il concetto di stereotipo e pregiudizio - il confronto di diverse culture.	- Attua ricerche produce documentazioni su ricorrenze culturali. - Ascolta, legge e comprende storie di generosità e di pace. - Verbalizza in forma orale, grafica e scritta che scritta la consapevolezza che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere	LIVELLO B - INTERMEDIO Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente; assume solitamente atteggiamenti coerenti e rispettosi nei confronti delle diversità personali, culturali e di genere.
	3. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture	- i		LIVELLO C - BASE Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, assume generalmente atteggiamenti coerenti e rispettosi nei confronti delle diversità personali, culturali e di genere

				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente; applica parzialmente atteggiamenti coerenti nei confronti delle diversità personali, culturali e di genere
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Acquisisce strategie di pensiero divergente	-le procedure tipiche del pensiero computazionale -le principali funzioni di alcuni dispositivi e piattaforme digitali dispositivi digitali	-Sviluppa e applica un pensiero computazionale - Risolve i problemi di logica in maniera ludica - Usa la pixel art nel disegno - Utilizza diversi dispositivi digitali e piattaforme (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico	LIVELLO A - AVANZATO Apporta contributi personali e creativi adeguando strategie al contesto
				LIVELLO B - INTERMEDIO Apporta contributi personali adeguando strategie al contesto con supporto del docente
				LIVELLO C - BASE Apporta contributi personali con incertezze nella ricerca di strategie al contesto
				LIVELLO D - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				Apporta contributi personali solo se guidato dal docente ed esegue con incertezze le strategie suggerite.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

COMPETENZE DISCIPLINARI:

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
competenza digitale

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- diritti, doveri e regole
- principi della Costituzione
- lo Stato democratico
- carte dei diritti
- emozioni
- biodiversità ed ecosistemi
- sviluppo sostenibile
- inno nazionale e inno europeo
- libertà espressiva
- legalità e sport
- macro-aree delle competenze digitale
- le identità
- bullismo e cyberbullismo

CLASSE 1

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'	1. Comprendere la propria identità e le proprie radici, l'identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture modellano le	- La propria storia - Diritti e doveri - Costituzione e forme di governo	- Comprende identità e radici proprie ed altrui	LIVELLO AVANZATO L'alunno si approccia a situazioni conflittuali già note e non già note, praticando principi/diritti e doveri sia

	identità e dove l'individuo si colloca nello spazio e nel tempo (autoconsapevolezza); 2. partecipare responsabilmente alla vita della comunità scolastica come esercizio di cittadinanza attiva che permette di riconoscere ed esercitare diritti e doveri; 3. rafforzare il senso di solidarietà ; 4. riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana	- Organizzazione sociale - Emozioni	- esercita diritti/doveri con la partecipazione attiva - analizza i principi fondamentali e gli articoli e della Costituzione; - riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica.	forniti dal docente sia reperiti autonomamente e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si avvicina a situazioni conflittuali già note autonomamente e con continuità, praticando principi/diritti e doveri sia forniti dal docente sia reperiti altrove. Gestisce situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno si avvicina a situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri forniti dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si avvicina a situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. SVILUPPO SOSTENIBILE	1. Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per	- Atteggiamenti corretti per il benessere	- Promuove atteggiamenti corretti per il	LIVELLO AVANZATO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere

	il benessere e la salute personale e collettiva; 2. conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'agenda 2030; 3. favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio ; 4. conoscere le cause e le conseguenze legate ai cambiamenti climatici, all'effetto serra, alla desertificazione, alla deforestazione, alla perdita di biodiversità;	personale e collettivo - Sostenibilità ed obiettivi dell'Agenda 2030 - Problemi ambientali	benessere e la salute personale e collettiva - ha un orientamento etico nei confronti delle risorse naturali e di tutte le altre forme di vita e consapevole della nostra responsabilità nel preservare e conservare il nostro pianeta per la sostenibilità - ragiona sui problemi ambientali individuati nel proprio territorio	proprio e altrui in situazioni note e non note, mettendo in atto una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve problemi in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di

				risorse fornite appositamente.
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Consolidare il concetto di identità digitale e avviare al concetto di cittadinanza digitale; 2. conoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente; 3. saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat); 4. conoscere e riflettere sulle conseguenze del bullismo e del cyberbullismo; 5. applicare una netiquette.	- identità e cittadinanza digitale - potenzialità degli ambienti virtuali - rapporto tra le emozioni e il mondo virtuale - bullismo - cyberbullismo - netiquette	- differenza tra identità reale e digitale - riconoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente - applica la netiquette - riflettere sulle conseguenze del bullismo e del cyberbullismo	LIVELLO AVANZATO L'alunno si orienta in ambito informatico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si orienta in ambito informatico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno si orienta in ambito informatico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si orienta in ambito informatico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

COMPETENZE DISCIPLINARI:

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
competenza digitale

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE

- diritti e doveri
- globalizzazione
- uso e abuso in vari ambiti
- emozioni
- prevenzione e cura
- sviluppo sostenibile
- agenda 2030
- strategia per la valutazione dell'informazione
- bullismo e cyberbullismo

CLASSE 2

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'	1. Comprendere la propria identità e le proprie radici, l'identità e le radici degli altri, il modo in cui le culture modellano le identità e dove l'individuo si colloca nello spazio e nel tempo (autoconsapevolezza);	- La propria storia - Diritti e doveri - Tecniche di team working - Costituzione e forme di governo - Organizzazione sociale	- Comprende identità e radici proprie ed altrui - riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico /psichico; - esercita diritti/doveri con la partecipazione attiva	LIVELLO AVANZATO L'alunno affronta situazioni conflittuali già note e non già note, praticando principi/diritti e doveri sia forniti dal docente sia reperiti autonomamente e con continuità.

	2. partecipare responsabilmente alla vita della comunità scolastica come esercizio di cittadinanza attiva che permette di riconoscere ed esercitare diritti e doveri; 3. acquisire capacità di lavorare e progettare insieme; 4. rafforzare il senso di solidarietà ; 5. comprendere il ruolo e il valore dell'Unione europea; 6. riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo;	- Unione europea - diritti inalienabili - Emozioni	- lavora in gruppo - analizza i principi fondamentali e gli articoli e della Costituzione; - riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica. - favorisce i diritti inalienabili	LIVELLO INTERMEDIO L'alunno affronta situazioni conflittuali già note autonomamente e con continuità, praticando principi/diritti e doveri sia forniti dal docente sia reperiti altrove. Gestisce situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno affronta situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri forniti dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno affronta situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. SVILUPPO SOSTENIBILE	1. Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva;	- Atteggiamenti corretti per il benessere personale e collettivo	- Promuove atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	LIVELLO AVANZATO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni

	2. conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'agenda 2030; 3. conoscere le cause e le problematiche degli squilibri alimentari nel mondo; 4. favorire l'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio ; 5. conoscere le funzioni delle varie Istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente; 6. conoscere le cause e le conseguenze legate ai cambiamenti climatici, all'effetto serra, alla desertificazione, alla deforestazione, alla perdita di biodiversità; 7. comprendere l'importanza del diritto di tutti gli esseri umani a condurre una vita felice, sana e produttiva, indipendentemente dal	- Sostenibilità ed obiettivi dell'Agenda 2030 - La fame nel mondo - Problemi ambientali - Organismi a tutela dell'ambiente	- ha un orientamento etico nei confronti delle risorse naturali e di tutte le altre forme di vita – sulla terra e nell'acqua – e consapevole della nostra responsabilità nel preservare e conservare il nostro pianeta per la sostenibilità - ragiona sui problemi ambientali individuati nel proprio territorio e sa a chi rivolgersi	note e non note, mettendo in atto una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve problemi in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	sesso, dall'età, dalla disabilità ecc ;			
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Consolidare il concetto di identità digitale e avviare al concetto di cittadinanza digitale; 2. conoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente; 3. condividere e collaborare tramite le tecnologie digitali; 4. essere in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni; 5. essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore; 6. saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat); 7. conoscere e riflettere sulle conseguenze del bullismo e del cyberbullismo; 8. applicare una netiquette.	- identità e cittadinanza digitale - potenzialità degli ambienti virtuali - strumenti per la collaborazione online - strategia per la valutazione dell'informazione - rapporto tra le emozioni e il mondo virtuale - bullismo - cyberbullismo - netiquette	- differenza tra identità reale e digitale - riconoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente - collabora online - riconosce fake news - applica la netiquette - riflettere sulle conseguenze del bullismo e del cyberbullismo	LIVELLO AVANZATO L'alunno agisce in ambito informatico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
				LIVELLO INTERMEDIO L'alunno agisce in ambito informatico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
				LIVELLO BASE L'alunno agisce in ambito informatico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

				LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno agisce in ambito informatico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

COMPETENZE DISCIPLINARI:

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
competenza digitale

CONTENUTI DISCIPLINARI: CLASSE TERZA

- mafia, legalità e territorio
- organizzazioni sociali e politiche
- dipendenze e benessere
- agenda 2030
- bullismo e cyberbullismo

CLASSE 3

NUCLEI FONDANTI	OSA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
A. COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'	1. Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita; 2. conoscere la Costituzione della Repubblica italiana, i	- Concetto di "legale" - La Costituzione italiana - Principali fonti del diritto italiano - Mafia - Democrazia e repubblica - organizzazioni internazionali e principali organismi di cooperazione internazionale	- ha comportamenti ispirati alla legalità - riconoscere democrazia, repubblica e il legame con gli organi costituzionali - Attua comportamenti di cittadinanza attiva	LIVELLO AVANZATO L'alunno gestisce situazioni conflittuali già note e non già note, praticando principi/diritti e doveri sia forniti dal docente sia reperiti autonomamente e con continuità.

	principi fondamentali, i diritti e i doveri; 3. conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano; 4. comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi; 5. trasmettere una cultura di contrasto alle mafie; 6. comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale; 7. conoscere e far proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva	- norme di cittadinanza attiva		LIVELLO INTERMEDIO L'alunno gestisce situazioni conflittuali già note autonomamente e con continuità, praticando principi/diritti e doveri sia forniti dal docente sia reperiti altrove. Gestisce situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno gestisce situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri forniti dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno gestisce situazioni conflittuali già note praticando principi/diritti e doveri unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
B. SVILUPPO SOSTENIBILE	1. Assumere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva con particolare	- Le dipendenze - Il nord e il sud del mondo - Inquinamento e sviluppo sostenibile	- Assume atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva	LIVELLO AVANZATO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e non note, mettendo in atto una varietà di risorse

	riferimento alla tematica delle dipendenze; 2. comprendere le conseguenze che una distribuzione sproporzionata della ricchezza nel mondo portano accentuando il divario a livello sociale e politico; 3. conoscere le questioni a livello nazionale e globale relative all'inquinamento ambientale e allo sviluppo sostenibile; 4. comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica; 5. acquisire consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali e delle loro interconnessioni a livello globale e locale.	- globalizzazione	- comprende le conseguenze del divario nord/sud del mondo in vari ambiti; - rispetta l'ambiente - rispetta l'altro da sé	sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve problemi in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno attiva atteggiamenti corretti per il benessere proprio e altrui in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C. CITTADINANZA DIGITALE	1. Conoscere le potenzialità degli	- Ambienti virtuali comuni - Applicativi	- utilizza l'ambiente virtuale scolastico	LIVELLO AVANZATO L'alunno si avvale del mondo

	ambienti virtuali utilizzati comunemente; 2. conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi; 3. essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore; 4. saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat); 5. conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali; 6. essere in grado di analizzare,	- Netiquette - Relazione tra emozioni e mondo virtuale - strategia per la valutazione dell'informazione - cyberbullismo e pericoli della rete - organismi a difesa dei pericoli della rete (Polizia postale, ...)	- utilizza applicativi per risolvere problemi - usa la netiquette - riconosce le fake news - riconosce i pericoli della rete e sa a chi rivolgersi per difendersi.	informatico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno si avvale del mondo informatico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. LIVELLO BASE L'alunno si avvale del mondo informatico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno si avvale del mondo informatico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	selezionare e valutare dati e informazioni; 7. essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali			