

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	E' bello ascoltare
<i>Prodotto</i>	Storia in sequenza grafica e didascalica.
<i>Competenze mirate Comuni/ cittadinanza</i>	Indicare le competenze attivate dall'UDA esplicitandole, ad esempio: • Comunicare nella madrelingua
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	
Saper ascoltare	
Saper comprendere i contenuti essenziali.	
Saper decodificare fonema/grafema.	
Saper trasferire un testo narrativo in un testo iconico e didascalico.	
Saper porre domande e ricavare informazioni	
Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.	
Saper collaborare con gli altri.	
<i>Utenti destinatari</i>	I,II,III
<i>Prerequisiti</i>	Saper rispettare le regole dell'ambiente circostante . Saper ascoltare (ascolto attivo).
<i>Fase di applicazione</i>	Entro maggio.
<i>Tempi</i>	25 ore per il prodotto finale.
<i>Esperienze attivate</i>	Stesura della relazione sull'esperienza complessiva. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto grafico e didascalico.
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio,
<i>Risorse umane</i> • interne • esterne	Docenti curriculari delle classi.
<i>Strumenti</i>	Materiali di testo, materiali forniti dai docenti, libri di narrativa, visione di film.
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Correttezza, coerenza e completezza, capacità espositiva.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione (anche solo per osservazione)
1	Presentazione della tipologia testuale	Materiale fornito dal docente	Riconoscere del testo narrativo.	Da novembre a gennaio	Domande orali
2	Esercitazione sulla tipologia testuale	Lettura e comprensione della sequenza descrittiva.	Riconoscere del testo descrittivo.	Da novembre a gennaio	Coerenza sintattica e ortografica (II-III)
3	Lettura del libro/ visione del film dedicato.	Film / audiovisivi	Attivare l'interesse verso questo tipo di testo.	Da novembre a gennaio	Interventi di partecipazione attiva.
4	Realizzazione prodotto finale.	Dispense cartacee	Lavorare in gruppo.	Da marzo a maggio	Valutare la coerenza del lavoro
5	Riflessioni finali sul prodotto	Brain storming/conversazioni guidate.	Esprimere il proprio vissuto.	Da marzo a maggio	Capacità espressiva

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	FEBBRAIO				MARZO				APRILE		MAGGIO	
Settimana	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1	X	X										
2	X	X	X			X						
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4						X	X	X	X	X	X	
5									X	X	X	

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE
- Descrivi il percorso generale dell'attività - Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu - Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate - Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni - Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni - Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento - Come valuti il lavoro da te svolto

Criteri di valutazione

Indicatori	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Comprensione Comprende lo scopo comunicativo del tipo di testo.	In modo frammentario	Generalment e non del tutto autonomo e corretto.	Adeguate	Nella sua intelligenza.
Produzione Produce questo tipo di testo rispettando le principali convenzioni.	In modo incerto	Generalment e non del tutto autonomo e corretto.	Autonomo e generalmente corretto.	Autonomo e corretto.

Capacità di collaborazione con i pari	Con i compagni mostra un comportamento passivo	Con i compagni mostra un comportamento corretto	Con i compagni mostra un comportamento collaborativo	Con i compagni mostra un comportamento proattivo
Impegno	Si impegna in modo saltuario	Si impegna in modo settoriale	Si impegna in modo assiduo	Si impegna in modo continuo