

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Diversidad y cultura con la opresión
Prodotti	Esposizione in gruppo in L2 sugli argomenti del percorso con supporto digitale (power point, prezi, powtoon, ...)
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenze digitali. • Competenze sociali e civiche.
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
Saper interagire in vari contesti	Conoscere il lessico e le funzioni di base della L2 in riferimento ai vari contesti di esperienza e ai vari usi della lingua
Saper comprendere, descrivere, narrare i vari contenuti	Conoscere descrittori di luogo, temporali e causale
Saper individuare globalmente i vari contenuti	Conoscere aspetti sociali, culturali, storico-geografici del mondo della L2 e rapportarle con la L1
Saper utilizzare strumenti informatici	
Saper "fare con la lingua" utilizzando lessico, strutture e funzioni adeguate allo scopo	
Saper rispettare le regole di interazione, l'ambiente	
Saper utilizzare la curiosità	
Saper riflettere, accettare l'errore	
Saper rispettare l'altro	
Saper collaborare	
Cogliere le diversità	
Riconoscere la L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti	
Saper agire con autonomia	
Utenti destinatari	
Prerequisiti	Conoscenze di base: lessico, funzioni e strutture relative al livello A1 del QCER
Fase di applicazione	II quadrimestre - febbraio e marzo 2018
Tempi	16 lezioni
Esperienze attivate	Formazione in classe con il docente di spagnolo e all'interno del gruppo dei pari. Relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Realizzazione e presentazione del prodotto finale digitale in plenaria.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, lavoro cooperativo, lavoro individuale, attività di laboratorio, ricerca in internet, metodo induttivo e deduttivo
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docente di spagnolo della classe;
Strumenti	Materiale multimediale messo a disposizione dalla compagnia teatrale, materiale cartaceo, pc di laboratorio, dizionari (anche online), web, BYOD.
Valutazione	Vedasi Criteri di valutazione

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione (anche solo per osservazione)
1	Esempio: Presentazione dell'UdA e sinossi dello spettacolo teatrale	Lezione frontale Sinossi dello spettacolo	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto Comprensione globale dell'argomento della rappresentazione teatrale e della sua valenza culturale	1 ora	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze Attenzione e partecipazione
2	- Presentazione del periodo storico a cui si riferisce "indirettamente" la rappresentazione teatrale - La situazione del teatro spagnolo durante il Franquismo - Spiegazione de La Barraca e sua importanza	Lezione frontale Materiale multimediale	Conoscenza globale de La Barraca e del contesto storico in cui è attiva	2 ore	Attenzione e partecipazione
3	Presentazione del Federico García Lorca: biografia, opere e tematiche	Materiale multimediale	Conoscenza dell'autore e delle sue tematiche	1 ora	Attenzione e partecipazione
4	Visione spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale in lingua spagnola	Comprensione globale della rappresentazione	90 min.	Attenzione e partecipazione
5	Progettazione del prodotto digitale (struttura e contenuti)	Materiali di facile consumo e materiali precedentemente dati	Progettazione del prodotto digitale nella sua struttura e nei suoi contenuti	1 ora	Collaborazione all'interno del gruppo dei pari
6	Realizzazione del prodotto digitale	PC WEB	Produzione del prodotto finale in lingua spagnola	3 ore	Collaborazione all'interno del gruppo dei pari
7	Presentazione plenaria del prodotto	LIM	Presentazione in plenaria del prodotto finale	2 ore	Organizzazione del gruppo Correttezza delle informazioni Corretto uso della lingua (scritta e orale)

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	Febbraio				Marzo				Aprile			
Settimana	I	II	II	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1	X											
2		X	X	X								
3					X							
4						X						
5							X					
6								X	X	X		
7											X	X
8												

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

Criteri di valutazione

Indicatori	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Correttezza e completezza linguistica	Parziale e frammentario	Essenziale e globale	Soddisfacente e completo	Preciso e approfondito
Conoscenze lessicali	Incerto e frammentario	Sufficiente e accettabile	Buono, più che soddisfacente	Ricco e sicuro
Conoscenze, contenuti ed elementi culturali	Lacunoso e confuso	Semplice e lineare	Organico e pertinente	Esauriente, personale e approfondito
Collaborazione tra pari	Approssimativo e limitato	Modesto e basilare	Buono e produttivo	Sicuro e autonomo
Prodotto grafico multimediale	Scarno e inappropriato	Semplice e accettabile	Esauriente e appropriato	Ricco, dettagliato e originale

- Gli indicatori: **1** (correttezza e completezza linguistica), **2** (conoscenze lessicali), **3** (conoscenze, contenuti ed elementi culturali) si riferiscono allo **scritto/orale**, **4** (collaborazione tra pari), **5** (prodotto grafico multimediale) si riferiscono alle **competenze trasversali**.