

PERCORSO CLIL della classe 2	
<i>Denominazione</i>	<i>Le piante</i>
<i>Prodotti</i>	Costruzione di una mappa concettuale con il tool https://bubbl.us/
<i>Utenti destinatari</i>	Classe II B del plesso Niobe per un tot. di 22 alunni
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza di base in scienza e tecnologia. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche <p>Si ricorda che per ogni competenza attivata bisognerà tenerne conto nei criteri di valutazione</p>
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
-Saper comprendere semplici testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper comprendere semplici testi in L2 - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche delle piante - Riconoscere le più comuni piante - Descrivere brevemente le principali parti della pianta - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2
<i>Prerequisiti</i>	Lingua inglese Conoscere il lessico essenziale in riferimento a contesti noti Saper produrre frasi semplici Saper individuare il contenuto globale di semplici frasi Scienze Conoscere il metodo scientifico Conoscere la classificazione dei viventi Individuare le informazioni significative di un testo
<i>Periodo di applicazione</i>	Secondo quadrimestre
<i>Tempi</i>	8 h
<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti Comprensione scritta Comprensione orale Realizzazione e lettura di una mappa concettuale
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, attività laboratoriale, metodologia Clil
<i>Strumenti</i>	materiale fornito dal docente, video ed audio , LIM
<i>Modalità di verifica e valutazione</i>	In itinere attraverso interrogazioni orali Finale attraverso la realizzazione di una mappa concettuale

**PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione alla classe del percorso e organizzazione del lavoro. Condivisione dei criteri di valutazione.			1h	
2	Realizzazione di un lap book sulle piante	Materiale fornito dall'insegnante	Sintesi collettiva che riassume i criteri/elementi individuati dai bambini e comuni all'idea di pianta • Quelle che abbiamo disegnato sono piante perché...: • Hanno le radici; • Hanno la chioma; • Hanno i rami; • Hanno i frutti; • Hanno i fiori.	2h	
3	visione del video https://www.youtube.com/watch?v=3QjSD2AF5mg , gioco del puzzle e memory game delle parti della pianta. Realizzazione del flipbook delle parti della pianta.	Materiale fornito dall'insegnante	Elementi caratterizzanti la pianta ;interiorizzare il lessico relativo alle varie parti della pianta in inglese	2h	
4	discussione di classe relativa alla domanda "What parts of the plant do we eat?" What color is....?	Materiale fornito dall'insegnante	Riconoscere le principali parti della pianta , saper identificare il loro colore.	1h	
5	brainstorming alla lavagna su cosa le piante hanno (HAVE), ciò di cui le pianta necessitano (NEED) e cosa le piante offrono (GIVE). Successivamente viene costruito uno schema riassuntivo Ottimo anche per l'autocorrezione e lo studio.	Utilizzo della Lim	Le principali necessità della pianta	2h	
4	Realizzazione di una mappa concettuale con il tool https://bubbl.us/	Utilizzo della Lim Materiale fornito dall'insegnante.	Autovalutazione	2h	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	Maggio				Giugno			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Settimana								
1								
2	X	X						
3								
4								
5								
6								
7			X	X	X			
8			X	X	X			

Criteria di valutazione

Indicatori in rif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprensione e produzione orale</p>	<p>Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.</p> <p>Comunica in modo insicuro.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>
<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</p> <p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Identificazione di esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive esseri viventi in modo parziale e confuso</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive esseri viventi in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Identifica e descrive esseri viventi in modo completo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive esseri viventi in modo completo e accurato.</p>

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	EASTER CARDS
Prodotti	REALIZZAZIONE DI BIGLIETTI ANNUALI
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Indicare le competenze attivate dall'UDA <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE • COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.	Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.
PRODURRE SEMPLICI TESTI ANCHE ATTRAVERSO IL SUPPORTO MULTIMEDIALE	CONOSCERE IL LESSICO DI BASE IN RIFERIMENTO AI VARI CONTESTI DI USO DELLA LINGUA : <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE I NOMI DEI MESI DELL'ANNO • CONOSCERE IL LESSICO RELATIVO ALLE FESTIVITA' • CONOSCERE I NUMERI
SAPER COMUNICARE UTILIZZANDO UN LESSICO FUNZIONALE ALLA COMPrensIONE E ALLA PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI: <ul style="list-style-type: none"> • LETTURA DELLA DATA • ESPRESSIONI DI SALUTO AUGURALI E NON 	CONOSCERE TRADIZIONI ED ELEMENTI CULTURALI DELLA L2
SAPER RICONOSCERE E RIPRODURRE SUONI DELLA L2 <ul style="list-style-type: none"> • MEMORIZZAZIONE E RIPRODUZIONE DI SEMPLICI FILASTROCCHIE, RIME 	CONOSCERE LE FASI DI UN PROGETTO
Utenti destinatari	
Prerequisiti	LESSICO DI BASE: COLORI, DATA, NUMERI,GIORNI DELLA SETTIMANA E MESI DELL'ANNO <ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE
Fase di applicazione	SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO
Tempi	MAX 4 ORE ,SUDDIVISE IN DUE LEZIONI
Esperienze attivate	DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE (PRIMARIA) L1 E L2 (SECONDARIA)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • BRAINSTORMING • LEZIONE FRONTALE • ASCOLTO ATTIVO • ATTIVITA' INDIVIDUALE E COLLETTIVA
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALE DI FACILE CONSUMO (colori, matite, cartoncini, carta stampata) • UTILIZZO DELLA LIM • DIZIONARIO
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Oggetto di valutazione i seguenti indicatori: correttezza e completezza, precisione del prodotto e della scrittura delle frasi

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	PRESENTAZIONE DELL'UDA	LEZIONE FRONTALE	VALUTAZIONE IN ITINERE	1/2 ora	
2	COMPrensIONE, lettura RIPRODUZIONE E TESTI DI VARIO TIPO	MATERIALE DI FACILE CONSUMO	VALUTAZIONE IN ITINERE	1 ora	

3	REALIZZAZIONE	LIM	VALUTAZIONE IN ITINERE	2 ore	
4	LETTURA E RIPRODUZIONE DI BREVI FRASI AUGURALI	DIZIONARIO	Prodotto finito	½ ora	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	APRILE											
Settimana	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1	X											
2	X											
3		X										
4		X										

Criteria di valutazione

Indicatori	Livello Iniziale essenziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
RISPETTO DEI TEMPI	Esecuzione del lavoro in tempi appena sufficienti	Esecuzione del lavoro in tempi più che sufficienti	Esecuzione del lavoro in tempi buoni	Esecuzione del lavoro in tempi ottimali
CORRETTEZZA E PRECISIONE NEI GRAFICI	Lavoro poco curato ed essenziale	Lavoro abbastanza curato	Lavoro completo e curato	Lavoro molto curato , preciso e completo

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL della classe 2 Scuola Secondaria di I grado	
Denominazione	<i>España entre mares y montes</i>
Prodotti	Esposizione in classe in lingua L1 e L2
Utenti destinatari	Classe 2 Scuola Secondaria di I grado
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua (Comunicare) ● Comunicazione nelle lingue straniere (Comunicare) ● Competenze sociali e civiche (Comunicare) ● Imparare ad imparare <p>Si ricorda che per ogni competenza attivata bisognerà tenerne conto nei criteri di valutazione</p>
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Saper comprendere e riprodurre semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali in L2 ● Saper utilizzare il lessico e le strutture linguistiche idonee allo scopo preposto ● Saper verbalizzare schemi, grafici e carte geografiche ● Saper utilizzare fonti diverse per approfondire/apprendere temi geo - antropici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche degli Stati relativamente a: posizione, confini, clima morfologia idrografia insediamenti demografici, urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue, religioni tradizioni, ... ● Conoscere lessico/strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua
Prerequisiti	<p>Lingua spagnola Conoscere il lessico e le strutture di base Saper produrre frasi semplici Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo</p> <p>Geografia Conoscere il lessico specifico della disciplina Riconoscere i fenomeni geografici di base Saper leggere e interpretare carte tematiche Produrre semplici testi di senso compiuto ricercando e aggregando le informazioni di base</p>
Periodo di applicazione	I quadrimestre
Tempi	12 h
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti Comprensione scritta Comprensione orale Lettura/interpretazione di schemi e carte geografiche
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro individuale. Tutoring, Metodologia CLIL.
Strumenti	Libri di testo, materiale fornito dal docente (file testo, audio, video)
Modalità di verifica e valutazione	In itinere attraverso interrogazioni orali Finale attraverso la somministrazione di una prova scritta congiunta

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività/Argomenti	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione dell'UdA Geografia fisica della Spagna <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione • Territorio • Lingue Comprensione scritta e orale	LIM, materiale fornito dal docente.	Condivisione degli obiettivi e promozione del percorso tra gli alunni. Rinforzo della comprensione scritta e orale in lingua spagnola.	3h	
2	Geografia Politica della Spagna. Lettura della Carta politica: organizzazione politica, divisione geografica interna, densità della popolazione. varie simbologie di una carta geografica.	Libro di testo Carta geografica.	Rinforzo della lettura e interpretazione di una carta geografica.	1h	
3	Economia della Spagna. Lettura del libro di testo e strutturazione di una mappa concettuale che coniuga il testo scritto e i grafici presenti nel libro di testo. (lavoro di gruppo/coppia)	Libro di testo LIM	Rinforzo dell'interpretazione di grafici e della costruzione di una mappa concettuale. Rinforzo del senso di collaborazione	2h	
4	Madrid: info turistiche sulla città. Comprensione video-orale.	LIM, materiale fornito dal docente.	Rinforzo della comprensione orale.	1h	
5	Il triangolo d'oro: Granada, Córdoba e Sevilla: info turistiche di base sulle città. Comprensione video-orale.	LIM, materiale fornito dal docente.	Rinforzo della comprensione orale.	1h	
6	Excursus storico sulla Spagna. Lettura e comprensione. Costruzione di una linea del tempo con le tappe storiche fondamentali.	LIM e libro di testo	Rinforzo sugli strumenti fondamentali della cronologizzazione storica: linea del tempo.	2h	

7	Elementi culturali: <ul style="list-style-type: none"> • La corrida • Las Fallas Lettura e comprensione. Ricostruzione di un testo.	LIM, materiale fornito dal docente.	Rinforzo della comprensione scritta.	1h	
8	VERIFICA FINALE 1h				

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	NOVEMBRE	DICEMBRE			GENNAIO		
Settimana	IV	I	II	III	II	III	IV
FASE							
1	X	X					
2		X					
3		X	X				
4			X				
5			X				
6				X			
7					X		
8						X	

Criteri di valutazione finale

Indicatori in rif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Produzione di frasi semplici in lingua spagnola	Produce frasi con errori che inficiano la comunicazione	Produce frasi con errori riguardanti l'ambito fonetico/ortografico Utilizza i verbi nel modo corretto ma non il lessico specifico.	Produce frasi con errori riguardanti l'ambito fonetico/ortografico Utilizza i verbi in modo corretto e il lessico specifico.	Le frasi prodotte sono senza errori. Il messaggio è chiaro e corretto.
Letture di una carta geografica	Riconosce elementi del territorio grazie alle colorazioni delle carte.	Localizza pochi elementi geografici specifici all'interno di una carta geografica.	Localizza la maggior parte degli elementi geografici specifici all'interno di una carta geografica muta .	Localizza tutti gli elementi geografici specifici all'interno di una carta geografica muta .
Utilizzo di fonti diverse per approfondire/apprendere (in L1 e/o L2): mappe, schemi, grafici...	Ha difficoltà nell'estrarre informazioni dalle fonti non raggiungendo l'obiettivo proposto.	Utilizza solo alcune fonti proposte in lingua italiana raggiungendo parzialmente l'obiettivo.	Utilizza le fonti in lingua italiana e solo alcune fonti in lingua spagnola raggiungendo parzialmente l'obiettivo.	Utilizza le fonti proposte e raggiunge completamente l'obiettivo. <i>(esempio di esercizio: testo con buchi e parole da "prelevare" da più testi nelle due lingue.)</i>

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento *(esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)*
- tale valutazione concorre nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL della/e classe/i 2C-2D del plesso Rodari	
Denominazione	<i>Mens sana in corpore sano</i>
Prodotti	Produzione di una piramide alimentare in cartoncino (utilizzando vari strumenti tecnici) durante l'OPEN DAY o Settimana della Scuola Pubblica con lessico in lingua spagnola
Utenti destinatari	Classe/i 2C-2D del plesso Rodari per un tot. di 47 alunni
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nelle lingue straniere. (Lessico inerente l'alimentazione) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare la piramide) Competenze sociali e civiche (Collaborare e partecipare) Si ricorda che per ogni competenza attivata bisognerà tenerne conto nei criteri di valutazione
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo Saper descrivere l'apparato digerente Saper descrivere le fasi della digestione Saper comprendere le etichette dei prodotti Saper descrivere il fabbisogno energetico giornaliero. Saper valutare il proprio stile alimentare. Saper esprimere le proprie conoscenze attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico, pittorico Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo	Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato digerente Conoscere la nutrizione. Conoscere la funzione degli elementi Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana Saper leggere e riprodurre la piramide alimentare Conoscere le regole base di collaborazione
Prerequisiti	Lingua spagnola: Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi Conoscere ed utilizzare lessico e strutture di base Tecnologia: Saper eseguire semplici misurazioni Saper leggere e ricavare semplici informazioni da testi di tipo specifico Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane Pianificare e progettare un semplice oggetto in cartoncino Scienze: saper distinguere un organismo vivente autotrofo da uno eterotrofo saper leggere immagini, schemi Conoscere le regole di base della collaborazione
Periodo di applicazione	Novembre, dicembre, gennaio
Tempi	20 ore

Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. (vedi Piano di lavoro) Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, metodologia CLIL
Strumenti	Libri <i>di</i> testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani, materiali di facile consumo.
Modalità di verifica e valutazione	In itinere attraverso interrogazioni Finale attraverso la costruzione di piramidi alimentari con attività di gruppo.

**PIANO DI LAVORO,
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività/Argomenti	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione dell'UdA Invito a pensare ad un panino al prosciutto, immaginando di addentarlo, di masticarlo bene e poi di deglutirlo. Quali sono i meccanismi messi in moto dal nostro panino fantasma?	LIM Test delle preconcoscenze	Condivisione degli obiettivi	1 h	
2	L'importanza dell'alimentazione Apparato digerente: organi e funzioni Osservazione e riflessione sulla digestione del panino al prosciutto. http://www.raiscuola.ra.i.it/articoli/il-sistema-digestivo/9641/default.aspx https://youtu.be/YgZexsGPVtQ	Lezione discussione	Motivazione partendo dal concreto	1 h	
3	I costituenti del panino: gli elementi. Elementi e principi alimentari Filmato sul riconoscimento e del glucosio, dell'amido, dei grassi e delle proteine. http://www.raiscuola.ra.i.it/articoli/lesame-del-cibo/9640/default.aspx	LIM	Osservazione e riflessione	1h	
4	Calcolo dell'energia che ci da il panino al prosciutto https://goo.gl/images/p4pjzL https://www.educazionenutrizionale.granapadano.it/it/alimentazione/articoli/alimentazione-e-salute/dimagrire-a-pranzo-come-ridurre-le-calorie/	Libro di testo	Uso della matematica	2h	

5	Lavorazione degli alimenti. Produzione di file informativi e mappe concettuali.	LIM, PC	Contenuto e prodotto.	3h	
6	Alimentazione sana e fabbisogno energetico. Visione del film "Super size me"	Lezione partecipata	Consapevolezza e riflessione sull'argomento.	2h	
7	Le etichette dei prodotti. Confronto di etichette.	Lezione partecipata	Consapevolezza e riflessione sull'argomento.	1h	
8	Stile alimentare mediterraneo. Realizzazione di una tabella sulle proprie abitudini alimentari.	Materiale di facile consumo	Consapevolezza e riflessione sull'argomento.	2h	
9	Insetti: alimenti del futuro direttamente dall'Asia. Comprensione in lingua straniera https://www.youtube.com/watch?v=RaWottTjfW0	LIM	Rinforzo della comprensione orale	1h	
10	Comprensione orale in lingua straniera sulla piramide alimentare https://www.youtube.com/watch?v=GTqnk_kqmwU	LIM Materiale fornito dal docente	Rinforzo della comprensione orale e studio della piramide alimentare.	2h	
11	Suddivisione degli alimenti a seconda dei gruppi alimentari della piramide con parole in lingua spagnola inerenti il cibo	Cartoncino forbici pennarelli	Rinforzo del lessico degli alimenti in lingua straniera e della suddivisione degli alimenti per settori della piramide alimentare.	1h	
12	Come costruire una piramide con cartoncino in 3 dimensioni	Lezione frontale con esercitazione	Prodotto	1h	
13	Costruzione di piramide alimentare	Cartoncino e strumenti di tecnologia	Realizzazione di piramidi alimentari Rinforzo della collaborazione	2h	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	NOVEMBRE				DICEMBRE			GENNAIO			
	I	II	III	IV	I	II	III	I	II	III	IV
FASE											
1			X								
2				X							
3					X						
4						X					
5						X					
6							X				
7			X	X							
8						X					
9						X					
10							X				
11							X				
12								X			
13								X			

Criteri di valutazione

Indicatori in rif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale p. 1	Livello Base p.2	Livello Intermedio p.3	Livello Avanzato p.4
Conoscere il lessico specifico	Parziale	Sufficiente	Buono	Completo
Uso di strumenti tecnici	Non del tutto adeguato	Adeguito	Preciso	Rigoroso
Sviluppo di piramide su piano e nello spazio	Impreciso	Regolare	Accurato	Accurato e completo
Saper collaborare	Atteggiamento passivo	Atteggiamento collaborativo	Atteggiamento propositivo	Atteggiamento proattivo

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce “*Altro*” con commento pubblico: “*Progetto Percorsi CLIL*”
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorre nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL della classe 3					
<i>Denominazione</i>	<i>Numbers and colours</i>				
<i>Prodotti</i>	Risoluzione scritta di operazioni con colori				
<i>Utenti destinatari</i>	Classe 3				
<i>Docenti coinvolti</i>	GRECO DANIELA				
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione della lingua inglese. ● Competenza matematica ● Imparare ad imparare. 				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprendere comandi ed istruzioni, Saper eseguire le 4 operazioni Saper agire con autonomia.</td> <td>Conoscere il lessico relativo ai numeri in L2 Conoscere il lessico relativo ai colori in L2 Conoscere comandi ed istruzioni in L2</td> </tr> </tbody> </table>		Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva	Comprendere comandi ed istruzioni, Saper eseguire le 4 operazioni Saper agire con autonomia.	Conoscere il lessico relativo ai numeri in L2 Conoscere il lessico relativo ai colori in L2 Conoscere comandi ed istruzioni in L2
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva				
Comprendere comandi ed istruzioni, Saper eseguire le 4 operazioni Saper agire con autonomia.	Conoscere il lessico relativo ai numeri in L2 Conoscere il lessico relativo ai colori in L2 Conoscere comandi ed istruzioni in L2				
<i>Prerequisiti</i>	Saper risolvere le operazioni. Conoscere i colori in L2. Conoscere i numeri fino a 50 in L2.				
<i>Periodo di applicazione</i>	I Quadrimestre				
<i>Tempi</i>	8h				
<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti. Comprensione orale Produzione scritta				
<i>Metodologia</i>	Listening e writing. Lavoro individuale				
<i>Strumenti</i>	Libri di testo, schede, canzoni, video.				
<i>Modalità di verifica e valutazione</i>	Finale, attraverso la somministrazione di una prova scritta.				

**PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Visione di un video con canzone sui colori	Lezione frontale con Lim	Rinforzo conoscenza dei colori	2h	
2	Gioco del bingo con i numeri	Lezione frontale	Rinforzo conoscenza dei numeri	2h	
3	Dettato di numeri	Lezione frontale	Rinforzo conoscenza dei numeri	2h	
4	Saper risponder alla domanda "How many...?"	Lezione frontale	Rinforzo conoscenza dei numeri	1h	
5	Elaborato scritto con numeri e colori	Lezione frontale	Rinforzo conoscenza dei colori e numeri	1h	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	Ottobre				Novembre							
Settimana	I	II	II	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1		X										
2			X									
3				X								
4					X							
5						X						

Criteri di valutazione

Indicatori inrif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Conoscere i numeri fino a 50	Conoscere pochi numeri	Conoscere la metà dei numeri	Conoscere una gran parte dei numeri	Conoscere tutti i numeri
Conoscere i colori	Conoscere pochi colori	Conoscere la metà dei colori	Conoscere un gran parte dei colori	Conoscere tutti i colori (12)
Saper risolvere le 4 operazioni	Non saper risolvere nessuna operazione.	Risolvere correttamente 2 operazioni.	Risolvere correttamente 3 operazioni	Risolvere correttamente le 4operaz.

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL della classe 5	
Denominazione	<i>Report about monuments, works of art in italy</i>
Prodotti	POSTERS
Utenti destinatari	Classe 5
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nella lingua L2 - Competenze di base in Geografia, Arte e Storia - Consapevolezza ed espressione culturale
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	
Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i testi tradizionali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Saper comprendere e riprodurre semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici ed artistici - Saper utilizzare il lessico e le strutture linguistiche idonee allo scopo proposto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere luoghi in cui si trovano opere d'arte - Saper descrivere i contenuti formali di opere d'arte con un linguaggio essenziale non specifico - Saper leggere e comprendere carte geografiche
Prerequisiti	Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza. Conoscere i luoghi e i periodi storici nei quali monumenti e opere d'arte sono stati realizzati. Conoscere materiali e tecniche pittoriche per la realizzazione delle opere.
Periodo di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	8 ore
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Formazione in classe con entrambe le docenti. Realizzazione di un glossario in L2 sul tema trattato, elaborazione, realizzazione e presentazione di un poster.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, lavoro di gruppo e individuale.
Strumenti	Materiale fornito dal docente, libro di testo, carta geografica.
Modalità di verifica e valutazione	Verifica orale in lingua inglese; verifica scritta: presentazione di un'opera d'arte.

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi		Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione dell'argomento in lingua italiana. Comprensione scritta e orale.	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi e promozione del percorso tra gli alunni.	2 ore	
2	Presentazione in lingua inglese di opere d'arte e monumenti in Italia e acquisizione del relativo lessico.	Libro di testo, carta geografica e materiale fornito dal docente. Lezione frontale.	Conoscenza del lessico di lingua inglese necessario per descrivere monumenti ed opere d'arte.	2 ore	
3	Presentazione delle tecniche pittoriche e scultoree.	Libro fornito da docente. Lezione frontale.	Conoscenza di varie tecniche di pittura	2 ore	
4	Creazione del prodotto finale, poster.	Attività di gruppo.	Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza dell'arte pittorica e scultorea.	2 ore	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	Aprile				Maggio							
Settimana	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1	X											
2	X					X						
3												
4								X				

Criteri di valutazione

Indicatori in rif.alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Conosce il lessico relativo alla pittura e alla scultura in lingua inglese. (Inglese ed Arte).	Produce semplici frasi.	Produce frasi in modo corretto ma non con il lessico specifico.	Produce frasi più articolate utilizzando verbi in modo corretto.	Le frasi sono prodotte senza errori. Il contenuto è chiaro.
Conoscere regioni e città dove si trovano opere d'arte. (Inglese, Geografia e Storia).	Riconosce le regioni su una carta geografica.	Riconosce e localizza le città d'arte su una carta geografica.	E' in grado di effettuare collegamenti storici tra regioni, città e autori di opere d'arte.	Espone con proprietà di linguaggio le caratteristiche dell'opera d'arte collegata all'autore.

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL delle classi 3	
<i>Denominazione</i>	<i>Save the earth and stop pollution</i>
<i>Prodotti</i>	POSTERS
<i>Utenti destinatari</i>	Classi 3
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenze sociali e civiche.
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone. - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo. - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper interagire con l'altro. - Sapersi impegnare in un lavoro comune con reciproco aiuto. - Saper rispettare tempi/ spazi per la comunicazione interattiva. - Saper soddisfare la propria inclinazione alla scoperta comunicando in L2 . 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che accade. - Conoscere il lessico essenziale in lingua inglese in riferimento ai vari contesti di esperienza.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza degli stati della materia, delle caratteristiche dell'aria e dell'importanza della respirazione per gli esseri viventi. Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante.
<i>Periodo di applicazione</i>	Primo e Secondo quadrimestre
<i>Tempi</i>	6 ore e 30 minuti
<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti. Discussione sull'argomento ed elaborazione di soluzioni per la prevenzione e tutela della salute. Formazione in classe con entrambe le docenti. Realizzazione di un glossario in L2 sul tema trattato, elaborazione, realizzazione e presentazione di un poster per ognuna delle classi.
<i>Metodologia</i>	Lezione di gruppo partecipata; uso delle tecnologie (LIM); lavoro di gruppo; lavoro individuale.
<i>Strumenti</i>	Materiale fornito dal docente, libro di testo.
<i>Modalità di verifica e valutazione</i>	Testo bucato e rielaborazione orale collettiva in lingua inglese; verifiche orali in lingua italiana.

**PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione dell'argomento in lingua italiana (brainstorming)	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi; Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	30 minuti	
2	Presentazione in lingua inglese di un file sul fenomeno dello smog, le cause e le conseguenze	Visione di un prodotto in aula LIM e riflessione orale dialogata	Conoscenza del fenomeno, delle sue cause e delle sue conseguenze sull'ambiente; Conoscenza del lessico in lingua inglese necessario per descriverlo	1 ora	

3	Rielaborazione dialogica del testo analizzato e memorizzazione del lessico	Verbalizzazione attraverso il completamento di un testo bucato	Acquisizione del lessico e delle strutture semantiche necessarie all'esposizione orale. Rielaborazione partecipata del fenomeno in lingua inglese	1 ora	
4	Rielaborazione orale individuale	Lezione frontale	Memorizzazione delle conoscenze relative al processo	1 ora	
5	Verifica: Read and answer true or false	Lezione frontale	Verifica delle conoscenze acquisite	1 ora	
6	Acquisizione del lessico relativo alle conseguenze dell'inquinamento dell'aria su mari e fiumi (Speaking osservando un poster del ciclo del water cycle)	Lezione frontale	Acquisizione del lessico relativo ad acqua e suolo	1 ora	
7	Creazione del prodotto finale (poster)	Attività di gruppo	Sensibilizzazione e ricerca di soluzioni al problema	2 ore	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	Gennaio				Aprile				Maggio			
Settimana	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1		X										
2		X										
3			X									
4				X								
5				X								
6						X						
7											X	

Criteri di valutazione

Indicatori in rif.alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Conosce il lessico relativo all'inquinamento (L inglese /scienze)	5 parole su 10	6 parole su 12	8/9 parole su 12	10 parole su 12
Descrive fenomeni relativi all'inquinamento atmosferico (L. inglese /scienze)	Esprime poche parole	Esprime almeno 2 frasi connesse fra loro	Esprime almeno 4 frasi creando collegamenti	Esponde l'argomento rielaborando il proprio pensiero in modo autonomo

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

FASE 1

CLIL

Teacher Alessandra and Linda

Glossary

Air = aria

^{THE} Breath = respiriamo

Clean = pulita 😊

Dirty = sporco 😞

factory

SMOKE

FOG

+

SMOG = POLLUTED AIR

The diagram illustrates the formation of smog. On the left, a factory with a chimney is shown emitting a plume of smoke labeled 'SMOKE'. On the right, a tree is shown emitting a plume of fog labeled 'FOG'. A plus sign '+' is placed between the two plumes. Two arrows point downwards from the smoke and fog plumes to the text 'SMOG = POLLUTED AIR' at the bottom of the diagram.

CLEAN AIR KIDS

Air Quality



You need to breathe to stay alive. But how clean is the air you breathe? If you breathe **dirty air**, you can develop health problems and become ill. Plants and animals need clean air too.

Cars, electricity and heating, create bad gases which make the air dirty. Dirty air is called '**polluted air**'.

'**Air pollution**' is what we say to describe all bad gases in the air that we breathe and that are dangerous for us. But do not worry! Not all gases are bad!

BREATHING IS IMPORTANT!



You need oxygen so that you can use the energy in the food you eat.

BACK TO THE PAST



500 years ago in Britain, **coal** was used in factories

Coal, when burnt makes a lot of smoke, which makes the air very dirty.

Air pollution was a big problem, especially when the weather was **foggy**. With foggy conditions the smoke or air pollution covered the



whole city.



Smoke and fog together create smog

WHAT IS TODAY'S AIR POLLUTION LIKE?

Have you ever noticed that the air in a city smells different from air in the country? One of the reasons is that



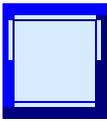
vehicles release **fumes**, or **gases**, which can poison you.



In fact these gases can be very dangerous for children.



Transport is not the only reason why we have air pollution. **Factories** also release bad gases in the air.



AIR POLLUTION INSIDE HOMES



One of the main causes of indoor air pollution is **smoking**.

Cigarette smoke is dangerous for people smoking but also for those who do not!

So.....



NEVER START SMOKING!!!

FASE 3

COMPLETE THE TEXT WITH THE FOLLOWING

WORDS: SMOG, CLEAN, POLLUTED CITIES, DIRTY,
MOUNTAINS, DANGEROUS

We need to breathe **CLEAN** air.

Dirty air is **DANGEROUS** for our health.

Clean air is in the **MOUNTAINS** or by
the ^{si} sea.

In the **CITIES**, air is polluted by: factories,
cars, gas.

SMOKE and fog form **SMOG**

When you smoke at home, the air
^{becomes} **DIRTY** and **POLLUTED**.

Please, ~~don't~~ smoke.

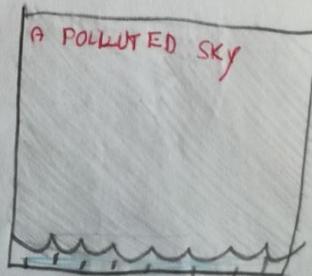


Brescia 31/1/2019

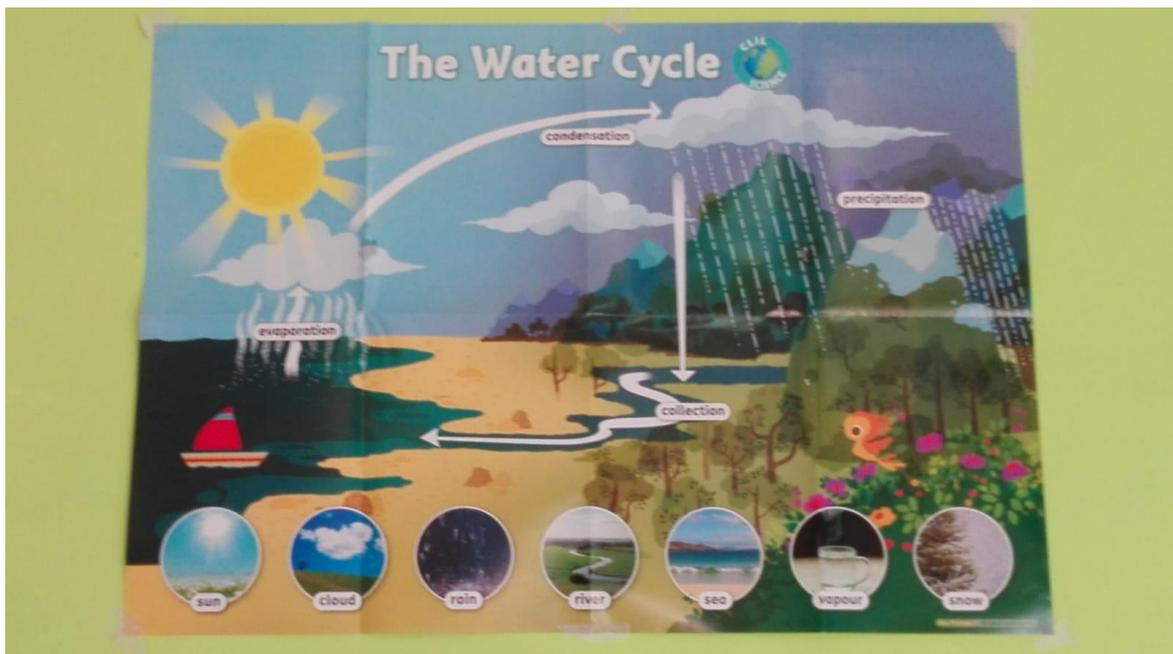
CLIL TEST TRUE OR FALSE?

- 1) CLEAN AIR IS DANGEROUS FOR OUR HEALTH T F
- 2) IN THE MOUNTAINS THERE IS DIRTY AIR T F
- 3) IN THE CITIES AIR IS POLLUTED BY CARS T F
- 4) SMOKE AND RAIN FORM SMOG T F
- 5) SMOG IS GOOD FOR CHILDREN T F
- 6) WHEN YOU SMOKE AT HOME, AIR IS CLEAN T F
- 7) YOU MUST (don't) SMOKE AT HOME T F
- 8) BY THE SEA, AIR IS CLEAN T F

DRAW



FASE 6

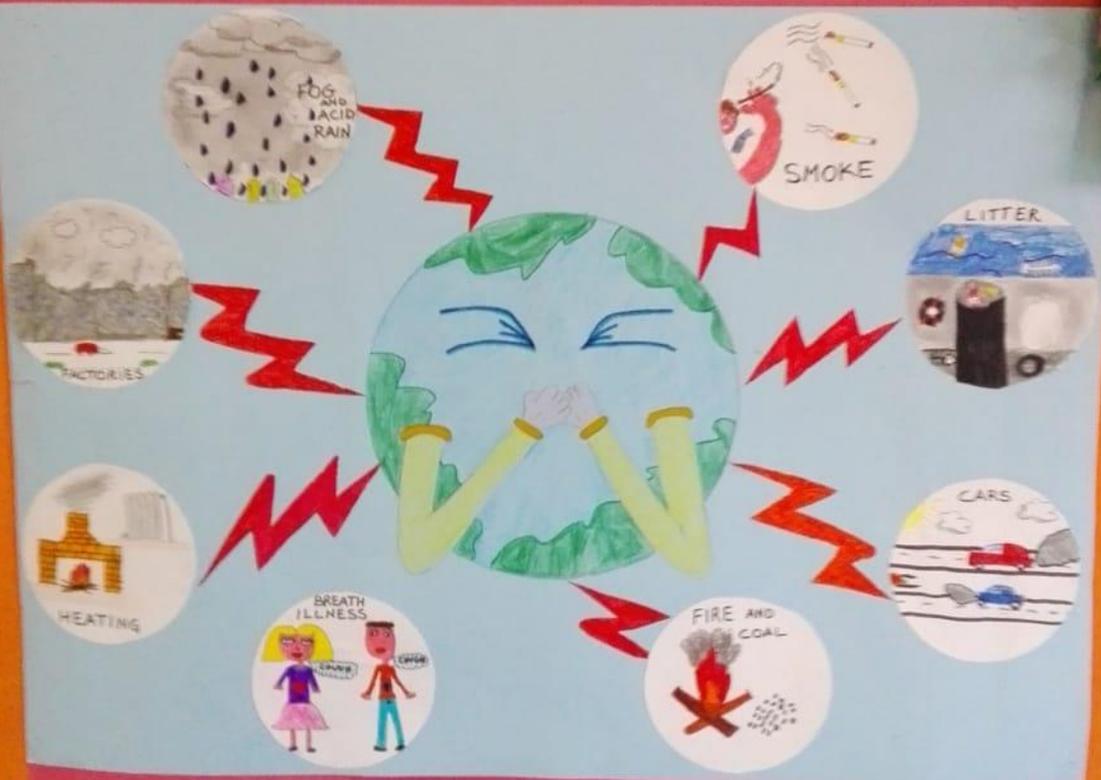


FASE 7





SAVE THE EARTH



STOP POLLUTION

3rd F A.S. 2018-2019

PERCORSO CLIL della classe 3	
<i>Denominazione</i>	The different types of materials and their consistency
<i>Prodotti</i>	Realizzazione di un CARTELLONE MURALE
<i>Utenti destinatari</i>	Classe 3 A del plesso NIOBE per un tot. di 23 alunni
<i>Docenti coinvolti</i>	Docente di lingua Inglese, di lingua Italiana, di Scienze e Tecnologia
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE • COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE
	Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali
	Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare, dire e scrivere vocaboli di materiali differenti - Saper comprendere e formulare domande per identificare oggetti. - Saper comprendere aggettivi che descrivono la consistenza di oggetti - Saper descrivere il materiale e la consistenza di oggetti. - Memorizzare e ripetere uno scioglilingua su alcuni oggetti e i materiali di cui sono fatti </div> <div style="width: 48%;"> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua: - Conoscere i nomi di oggetti vari di uso comune. - Conoscere il materiale di cui sono fatti (legno, vetro, carta, metallo, stoffa, plastica) - Conoscere i principali aggettivi qualificativi - Conoscere la consistenza degli oggetti (duro, morbido, ruvido, liscio) - Conoscere le fasi di un progetto </div> </div>
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del lessico di base inerente i nomi di oggetti di uso comune. - Conoscere i principali aggettivi qualificativi. - Comprendere e rispondere a semplici domande: (What's this? What's it made of?) - Semplice costruzione semplice della frase
<i>Periodo di applicazione</i>	Secondo periodo dell'anno scolastico (Aprile)
<i>Tempi</i>	4 ore suddivise in due lezioni
<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti del Team Realizzazione del prodotto: (cartellone murario)
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming -Lezione Frontale e partecipata -Ascolto attivo -Lavoro individuale e di gruppo -Apprendimento collaborativo -Didattica laboratoriale - Uso della LIM per ricerche
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Utilizzo della LIM -Dizionario -Quaderno - Cartellone, colla, forbici, colori - Oggetti e materiali di vario tipo (Carta, legno, metallo, plastica, vetro, stoffa)
<i>Modalità di verifica e valutazione</i>	La valutazione verterà sull'osservazione sistematica e il monitoraggio delle varie fasi di sviluppo dell'UDA, sul processo e sul prodotto, tenendo conto della correttezza, coerenza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia, capacità espositiva.

**PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione dell'UDA	Brainstorming Lezione frontale e partecipata	Attenzione e partecipazione	½ ora	
2	Attività di ascolto, comprensione, memorizzazione e ripetizione dei nuovi contenuti..	LIM, audio e video	Correttezza nella pronuncia e nell'intonazione	½ ore	
3	Attività ed esercizi nel libro e nel quaderno	Libro di testo Quaderno di Lingua Inglese Dizionario	Correttezza delle informazioni Corretto uso della lingua orale e scritta	1 ora	
4	Realizzazione prodotto finale	Cartellone, colla, forbici, matite, gomme, pennarelli. Materiali: legno, carta, metallo, stoffa, vetro, plastica	Organizzazione e lavoro di gruppo Prodotto Finito	2 ore	

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese					Aprile							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Settimana												
FASE												
1					x							
2					x							
3						x						
4						x						

Criteri di valutazione

Indicatori in rif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Ascoltare e comprendere	Ascolto per tempi molto brevi, comprensione frammentaria e parziale	Ascolto per tempi brevi, comprensione parzialmente adeguata	Ascolto per tempi lunghi, comprensione buona e corretta	Ascolto per tempi molto lunghi, comprensione corretta e dettagliata
Produzione ed interazione orale e scritta	Usa la lingua in modo superficiale e selettivo	Usa la lingua in modo adeguato ed essenziale	Usa la lingua in modo pertinente e corretto	Usa la lingua in modo completo con sicurezza e padronanza
Osservare e conoscere materiali e oggetti	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: parziale e frammentario	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: parzialmente adeguato	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: corretto	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: autonomo sicuro e preciso
Produrre con completezza, precisione e cura	Il lavoro prodotto è: non molto curato, piuttosto essenziale	Il lavoro prodotto è: abbastanza curato, ma povero di particolari	Il lavoro prodotto è: completo abbastanza curato, con alcuni particolari	Il lavoro prodotto è: completo, curato, ricco di particolari.

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre

PERCORSO CLIL 5	
<i>Denominazione</i>	WARM COLOURS AND COOL COLOURS
<i>Prodotti</i>	MINI BOOK
<i>Utenti destinatari</i>	Classe 5
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Consapevolezza ed espressione culturale. • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenze sociali e civiche.
Abilità (Saper fare) Competenze linguistico-comunicative, metodologico-operative, relazionali	
Conoscenze (Sapere) Competenza conoscitiva	
Comunicare emozioni e stati d'animo e partecipare a scambi comunicativi. Ascoltare e comprendere messaggi verbali Riconoscere emozioni legate ad un evento. Descrivere e rappresentare le emozioni. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti.	Comunicazione orale di stati d'animo ed emozioni attraverso percorsi guidati Arricchimento del proprio patrimonio lessicale Momenti emozionanti legati alla vita della classe e loro rappresentazione Produzione di semplici manufatti
<i>Prerequisiti</i>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali. Rispettare il turno di parola. Eseguire semplici consegne. Conoscere i colori primari e secondari
<i>Periodo di applicazione</i>	Primo quadrimestre : novembre - gennaio
<i>Tempi</i>	3 ore
<i>Esperienze attivate</i>	Educazione all'ascolto Conversazioni Letture di dipinti Disegni Realizzazione di manufatti Visione video youtube
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio
<i>Strumenti</i>	Manuali di testo, dizionari, lim, Materiale da disegno Fotocopie Materiale strutturato e non
<i>Modalità di verifica e valutazione</i>	Capacità di rappresentare colori caldi e freddi con codici integrati : verbali in l2 e grafici

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente che sviluppa la fase
1	Presentazione del percorso Visione di un filmato in l2 sui colori	Lezione frontale lim	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1/2ora	
2	Le espressioni degli stati d'animo Osservazione di dipinti classici e riprodurli con colori caldi e freddi	schede, fogli, colori, cartoncini FOTOCOPIE MINIBOOK	Valutazione in itinere	1 e 1/2	
3	Disegnare l'occhio cromatico	Colori minibooklim	Osservazioni delle insegnanti: impegno, partecipazione, interesse,	1	

			attenzione, capacità di ascolto e di interazione nel gruppo		
--	--	--	---	--	--

DIAGRAMMA DI GANTT

Mese	NOVEMBRE				DICEMBRE				GENNAIO			
Settimana	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
FASE												
1				X	X							
2												
3										X		

Criteri di valutazione

Indicatori in rif. alle competenze da sviluppare	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
CORRETTEZZA E PRECISIONE NEI GRAFICI	Lavoro poco curato ed essenziale	Lavoro abbastanza curato	Lavoro completo e curato	Lavoro molto curato , preciso e completo
CORRETTAZZA LESSICALE	Imprecisa	Abbastanza precisa	Completa e curata e completa	Molto curata completa e precisa e personale

Si ricorda che:

- la valutazione di tale percorso sarà valida per tutte le discipline coinvolte e verrà registrata nel Registro elettronico di ogni disciplina coinvolta sotto la voce "Altro" con commento pubblico: "Progetto Percorsi CLIL"
- la valutazione di tutte le discipline coinvolte dovrà avvenire in un unico momento (esempio: somministrazione di un'unica verifica scritta valida per tutte le discipline nella stessa ora di lezione)
- tale valutazione concorrerà nella definizione della proposta di voto di fine quadrimestre