

SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTO DI ISTITUTO
I.C. VIA ACQUARONI
Anno Scolastico 2021/2022

1.1 Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto.

il FILO D'ARIANNA

Premessa

PROGETTO INTEGRATO per Portare a termine ciò che avevamo iniziato. Gli spazi interattivi all'interno di un percorso artistico visivo, lungo tutti i plessi che interagisca e colleghi anche le identità del quartiere, dell'istituto comprensivo, visibilità da tutti gli ingressi interni ed esterni ai plessi. Andata e Ritorno il labirinto
 IL PROGETTO è STATO ripreso ma nel frattempo abbiamo ricevuto altro materiale dagli sponsor e sono arrivati i materiali acquistati dall'Istituto, si è pensato di modificare alcuni progetti per: SICUREZZA, L'INTRODUZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, integrazione dei PROGETTI DIGITALI.

1.2 Referente del progetto

Indicare il Referente del progetto.

Prof.ssa **Laura Palmieri** (docente a tempo indeterminato secondaria di primo grado)

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono proseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.

Un *sentiero comune* che sarà diversificato per l'inclusione e la sicurezza di tutti.
 Per migliorare l'offerta formativa.

Le Priorità

(...) "La familiarità con **immagini di qualità** ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a **una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.** La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare **relazioni interculturali basate sulla comunicazione**"(...)
 Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537

La linea o il filo d'Arianna

Le opere artistiche permanenti saranno arricchite con vecchie e nuove realizzazioni, che segneranno: le aule, le segreterie, la direzione, i laboratori, le aule speciali, le palestre, l'orto, i bagni, gli spazi esterni ed interni. Si procederà all'allestimento con la cura degli spazi comuni (pittura)
 "Segnati/disegnati" con tutti gli strumenti a nostra disposizione, per realizzare *l'immagine coordinata*, saranno coinvolte tutte le aree disciplinari e tutti i plessi dell'Istituto.

Visibilità

La scuola diventa così "**attrattore**" il luogo deve incuriosire, invitare, relazionare, includere, è il luogo della scoperta, dell'autonomia, delle diversità, delle identità. Dare spazio alla conoscenza al

senso civico, alla responsabilità, al decoro, per indicare le **regole certe** basate sul rispetto dell'altro e dell'ambiente. Tutti collaboreranno al decoro dell'istituto.

Finalità

Un **progetto unitario** che relazioni tutta la struttura, non trascurando l'identità molteplice dei sei Plessi dell'Istituto Comprensivo "Via Acquaroni" implementare la continuità, in linea con le Indicazioni nazionali e le competenze chiave europee: "Lavorare sulla verticalità, dall'Infanzia alla Secondaria di I° su ogni ambito disciplinare"... "Uniformare in senso verticale promuovendo la condivisione di regole di comportamento tra studenti".

Priorità

PROGETTI finiti DA INSTALLARE:

Ingresso di Via Acquaroni e le aree già iniziate:

1. Realizzazione a **parete i logo dell'istituto già progettati dalle classi seconde della sec. di 1 grado** dello scorso anno in tutti gli ingressi ai plessi la pittura fornita da Oikos.
2. Toponomastica al femminile in relazione all'educazione civica ed all'ed. stradale.
3. Realizzazione delle colonne Merlini e arazzo pittorico su iuta fornita da un privato, per il laboratorio di cucina.
4. Realizzazione decorazione esterna ingresso Merlini. Su ecologia decorazioni vegetali.

l'Educazione al decoro si attua pienamente in questi progetti che hanno privilegiato solo materiali **ECOLOGICI E E RICICLATI**. Colori pastello ecologici ad acqua per inventare una nuova estetica basata sul rispetto dell'ambiente. La scuola si fa Museo condiviso.

L'IMMAGINE COORDINATA

si avrà oltre allo standard d'impatto visivo orientativo un'immediata qualità mediatica e organizzativa su:

INGRESSI

LOGO

SITO Istituzionale

DOCUMENTAZIONE d'Istituto

Carta Intestata

Metodologie

si collegano al **potenziamento dei laboratori artistici** e al **Gruppo Manipolativo Creativo** dei Docenti.

Saranno utilizzate metodologie che permettano il distanziamento sociale privilegiando gli spazi aperti e lo scambio, in caso di chiusura da Spaggiari Aule virtuali, Laboratori Live e Book Creator.

- **Gli elaborati** saranno realizzati individualmente e poi assemblati.
- **I Gruppi** si alterneranno e saranno di 4 o max 6 alunni (all'aperto) per la pittura il lavoro sarà realizzato mantenendo la distanza di 2 m.
- **I Manufatti** realizzati dagli alunni dell'istituto in maniera semplice daranno forza alla cultura dell'artigianalità e della manualità che le arti applicate impreziosiscono

Un **progetto unitario** dinamico e dettagliato da realizzare con molteplici tecniche artistiche: disegni, tecniche grafiche e digitali

- Con lo sponsor che ci ha fornito la pittura Oikos realizzerà un video promozionale il **work in progress** delle opere parietali sul tema dell'Ecologia. Merlini
- Per i **segnalatori** a terra di circa 50 cm adesivi calpestabili, resistenti, da far realizzare agli alunni. **Il progetto è stato modificato in seguito ai segnalatori di distanziamento delle classi.**
- Ogni aula o ufficio avrà una **Quadro** da realizzare con i laboratori del Potenziamento (Pittura)
- La **segnaletica** sarà tradotta in più lingue e terrà conto dei caratteri leggibili per tutti gli alunni.

- Realizzazione elaborati grafici (sicurezza formale ed informale)
- Arte Immagine, (pittura murale e su tela, realizzazione standardi, bandierine, Stencil, ecc)
- Progetti grafici e di decorazione nell'istituto
- Italiano e lingue straniere (realizzazione degli **indicatori nel percorso** e nelle mappe in più lingue)
- **Colonne** sarà realizzata un'opera su tutte le colonne della galleria Merlini per privilegiare le parole dell'inclusione. Con la Iuta del nostro nuovo sponsor privato, 49 mq.

Si privilegerà il laboratorio all'aperto in piccoli gruppi. Le metodologie e le finalità daranno priorità alla **normativa sulla sicurezza integrata con i protocolli e le direttive anti-COVID19.**

1.4 Destinatari

Indicare le sezioni/classi, i gruppi di alunni destinatari del progetto

Tutto l'Istituto plessi: Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado.

1.5 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.

Tutto l'anno scolastico 2021-2022 da ottobre a maggio

1.6 Risorse umane

Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

- Gruppo lavoro Manipolativo, composto da docenti dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado.
- Tutti i docenti che vogliono collaborare inserendo nella personale programmazione il progetto "il Filo d'Arianna"
- Docenti del Potenziamento. Dipartimento Arte Tecnologia. Utilizzo delle ore di Educazione Civica. Cattedre di Potenziamento-Arte e Tecnologia.

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Laboratori artistici, tecnologici, linguistici, di Arte Immagine e Potenziamento.

Giardini e portici di accesso, corridoi e aule.

La Referente si occuperà insieme agli altri docenti del Gruppo Manipolativo: di monitorare ulteriori Iniziative, Sponsor, Pubblicazioni, Mostre, Concorsi con particolare attenzione ai progetti interrotti:

logo dell'Istituto Comprensivo, gadget e opere realizzate per Open day e mercatini.

modulistica, brochure, ecc

Traduzioni: vari documenti, cartelli, sito web, didascalie opere

scelta delle lingue da utilizzare (sicurezza e identità)

Consulenze esterne

1.8 Costi

Indicare tutti i costi relativi ai beni e servizi necessari e all'impiego delle risorse umane. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

**Il progetto sarà realizzato con i fondi ancora disponibili del progetto manipolativo AS.
2020/2021**

In sintonia con le scelte e le opportunità:

I MATERIALI per la stesura della pittura parietale sono stati ACQUISTATI dall'Istituto per l'anno scolastico 2019-20
Sponsor e materiali

ABBIAMO i seguenti materiali a disposizione per tutto l'I.C.

- 1. OIKOS. LA PITTURA** Ecologica Lavabile da esterno e interno
- 2. TARKETT IL LINOLEUM** (fornito per la Mostra La via del lino).
- 3. Ottobre 2021 49 mq di tela di Iuta donazione**
- 4. Children Onlus Materiali per la realizzazione di tele-quadri circa 150 pezzi**
- 5. Colori e pennelli nei laboratori di pittura**
- 6. Vasi di 7 cm diam con bulbi per realizzare piantine con vasi dipinti circa 70 per mercatino per autofinanziamento.**

Gli sponsor Oikos sono disponibili a donare altri materiali in caso di esaurimento.

Roma, 20 settembre, 2021

Il Referente del Progetto,

Prof.ssa Laura Palmieri

Laura Palmieri